il FRIULI

La voce dei friulani dal 1849 | 27 luglio 2018 / n°29 | Settimanale d'informazione regionale | Direttore **Rossano Cattivello** | Tutte le news 24 ore su: **ilfriuli.it**

FURLANS
ATÔR PAL MONT

- In giro per il mondo ● Around the world
- À travers le monde ● En todo el mundo
- Em todo o mundo ● Auf der ganzen Welt

Cape Town (Città del Capo - Sudafrica), photo by Luca Stefanutti (www.lucastefanutti.com)

XV Cunvigne e Incuintri Anuâl dai Furlans tal Mont
XV Convention e Incontro Annuale dei Friulani nel Mondo

Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - **Tel:** 0432 21922/229685 - **Fax:** 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste italiane Spa - Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCB Udine - Contiene supplemento - **1,50€**

Anche la

La 'cunvigne' è dedicata al centenario della Grande Guerra. Un evento che trascinò tanti friulani emigrati a morire nelle trincee e che, dopo, causò una nuova e intensa ondata migratoria.

» DI ROSSANO CATTIVELLO

La quindicesima edizione dell'Incontro Annuale dei Friulani nel Mondo ha scelto di legarsi a un anniversario importante della nostra storia: la fine della Grande Guerra che un secolo fa stravolse questa terra. E come cornice della *convention* l'Ente Friuli nel Mondo ha scelto un luogo simbolo di quella tragedia e una scenografia monumentale quale il Sacrario Militare di Redipuglia.

"Un luogo simbolo – ha commentato il presidente **Adriano Luci** - non solo per la regione e l'intera nazione che sottolinea lo stretto collegamento fra la prima Guerra Mondiale e l'emigrazione friulana. Da un lato il fenomeno che portò molti friulani a rientrare per combattere per la patria, dall'altro l'ingente flusso migratorio che costrinse molti corregionali, al termine del conflitto, a emigrare in cerca di una vita migliore".

Il programma inizia sabato 28 luglio nella Casa della III Armata dove si svolgerà la XV Convention intitolata "Emigranti e Grande Guerra, nel segno della Pace. L'emigrazione friulana prima, durante e dopo il 1915–1918". All'incontro, previsto alle 17, dopo il benvenuto del direttore del Sacrario **Norbert Zorzitto**, del sindaco di Fogliano-Redipuglia **Cristiana Pisano** e i saluti delle autorità, segue l'introduzione del presidente dell'Ente Friuli nel Mondo Luci. Sarà poi proiettato il docu-film "Isonzofront - La mia storia" di **Massimo Garlatti-Costa** e alle 18.30 seguirà la tavola rotonda moderata da **Alessandro Di Giusto**, vicedirettore del nostro giornale, dove interverranno lo stesso regista Garlatti-Costa, lo storico **Lucio Fabi**, lo storico e scrittore **Giacomo Viola**. Alle 21 sarà possibile assistere al concerto vocale e strumentale "Rosso Sangue - La musica nei luoghi della Grande Guerra" eseguito dal pluripremiato Coro Polifonico di Ruda diretto da **Fabiana Noro** nella Chiesa di Santa Elisabetta a Fogliano Redipuglia. Il concerto è dedicato a tutti friulani nel mondo nell'occasione del 65° anniversario di fondazione dell'Ente Friuli nel Mondo e sarà trasmesso in diretta da Telefriuli.

Domenica avrà luogo l'Incontro Annuale dei Friulani nel Mondo che si aprirà con una Santa Messa alle 11 nel-

CONCERTO SABATO 28 E CAMPANILE DOMENICA 29 LUGLIO in diretta da Redipuglia su telefriuli

I giovani del Fogolâr del Southwest negli Usa

SUMMER CAMP

Sport e cultura in un viaggio a ritroso

Sono 13 i ragazzi, provenienti da Argentina, Canada, Stati Uniti e Sud Africa, che hanno partecipato quest'anno al Friuli Summer Camp, il progetto dedicato a giovani dei Fogolârs Furlans promosso e organizzato dall'Ente Friuli nel Mondo. Un'occasione per scoprire la terra dei loro avi, ospiti nelle famiglie di altrettanti coetanei qui residenti. "Il Friuli Summer Camp – spiega la vicepresidente **Anna Pia De Luca** - nasce con l'intento di trasmettere ai più giovani l'amore per il Friuli attraverso una serie di esperienze e amicizie indimenticabili e noi abbiamo messo tutto il nostro impegno ed entusiasmo per offrire qualcosa di unico".

Le attività, con base all'istituto 'Bertoni' di Udine, hanno alternato visite culturali a giornate dedicate allo sport per un'esperienza a tutto tondo. Nomi illustri dello sport e dell'associazionismo culturale si sono resi disponibili per offrire opportunità uniche ai ragazzi di origini friulane che hanno così potuto giocare a basket con l'ex olimpionico **Michele Mian**, a calcio sotto la supervisione del campione **Gigi De Agostini**, tirare di scherma con il maestro **Giovanni Crea** e correre a fianco ai campioni della nazionale sudafricana di atletica leggera sulla pista di Gemona grazie al progetto Sportland.

I ragazzi sono poi andati alla scoperta del centro storico udinese con i volontari del Fai; hanno visitato Spilimbergo e la Scuola Mosaicisti del Friuli, e si sono poi spostati a Grado, Aquileia, Venzone e Cividale.

I ragazzi assieme al campione di basket Michele Mian

La voce dei friulani dal 1849 | 27 luglio 2018 / n°29 | Settimanale d'informazione regionale | Direttore **Rossano Cattivello** | Tutte le news 24 ore su: **ilfriuli.it**

VALVASONE: Del Sal, 90 anni d'arte col cuore da bambino - 16

CANEVA: Nel sito Unesco si assiste agli scavi dal vivo - 20

GORIZIA: Comune a caccia di giovani artisti - 22

I retroscena dei delitti irrisolti che hanno insanguinato il Friuli

ASSASSINI IN LIBERTÀ

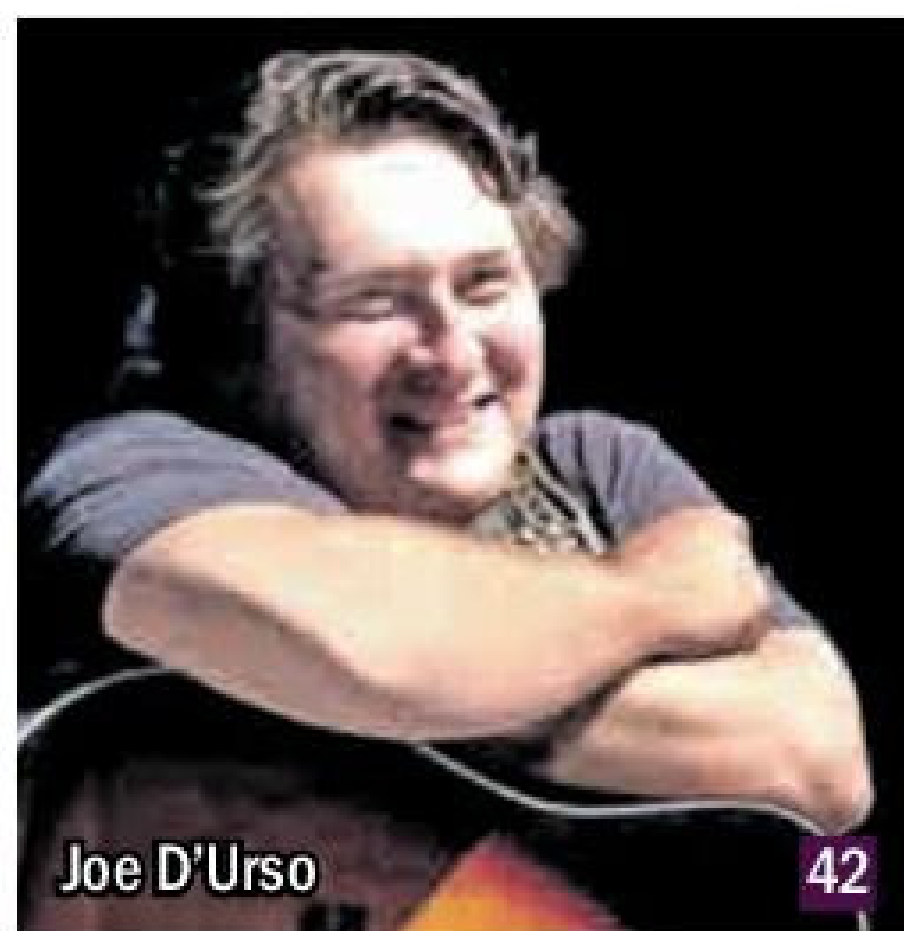
GIOVANE IN POLITICA IN UN PARTITO IN CRISI DI IDENTITÀ: MA CHI GLIELO HA FATTO FARE?

TASSA DI SOGGIORNO: SCATTA ORA LA CACCIA AI FURBETTI

Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - **Tel:** 0432 21922/229685 - **Fax:** 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste italiane Spa - Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCB Udine - Contiene supplemento - **1,50€**

PROTAGONISTI

Paola Schneider 13

Luigi Del Sal 16

Joe D'Urso 42

Eugenio Finardi 43

Andrija Balic 69

SOMMARIO

IN ALLEGATO AL SETTIMANALE

MAGAZINE GREEN
Il trimestrale dedicato ad agricoltura, agroalimentare e ambiente

GRATIS SOLO IN EDICOLA

Il caso della settimana

Anche in Friuli manager per un mondo molto più complesso

Osannato e criticato in vita e in morte, ma Marchionne ha solo interpretato bene una strategia inevitabile. » DI **ROSSANO CATTIVELLO**

La morte di Sergio Marchionne ha avuto eco anche in Friuli, non tanto per la presenza di uno dei tanti stabilimenti della galassia Fca, la Automotive Lighting di Tolmezzo, ma perché ha rappresentato un esempio di *top manager* contemporaneo. In verità nelle ore precedenti e successive al suo trapasso si sono sprecate le voci osannanti. La sua è stata una figura molto più complessa, perché ha interpretato in maniera corretta un mondo diventato in pochi anni molto più complesso. Raccolte le redini del gruppo Fiat sull'orlo del fallimento nella componente auto, ha saputo interpretare in maniera proficua il nuovo scenario economico globale utilizzando lo strumento del cambiamento, anche radicale. Oggi il gruppo Fca ha azzerato l'indebitamento, ma l'evoluzione non è affatto terminata in quanto la soglia di sopravvivenza è di 12 milioni di vetture prodotte all'anno e il 'colosso' italoamericano ne realizza solo 4,7 milioni.

Però come la Fca di Marchionne in Friuli ci sono diverse medie aziende che la lungimiranza di titolari e manager lontano dai riflettori sta traghettano oltre le secche della crisi economica verso il *new normal* (la fase storica in cui da alcuni anni siamo entrati). E i principi su cui si basano tutte queste strategie sono simili. I nuovi mercati asiatici, quelli che continuano a crescere e che si sono riappropriati del baricentro economico mondiale perso con la rivoluzione industriale occidentale, vanno presidiati con una presenza fisica, commerciale e se serve anche produttiva. Per non rimanere vittima dei costi di produzione europei e in particolare italiani (causa l'inefficienza del sistema pubblico), le aziende devono puntare qui alle produzioni a maggiore valore aggiunto, in termini di tecnologia, qualità e design. Quindi servono investimenti costanti in ricerca, innovazione e risorse umane. Il rapporto interno alle aziende deve cambiare e la stessa dialettica sindacale non può essere più legata agli schemi del passato.

rossano.cattivello@ilfriuli.it

Cosa rende una vacanza unica?

Professionalità + Competenza = Turista soddisfatto.

Cordialità e competenza sono le parole d'ordine per garantire ai nostri ospiti relax e divertimento.

Semplici gesti che possono rendere una vacanza in Friuli Venezia Giulia un'esperienza unica e indimenticabile valorizzando il bello della nostra terra, nei suoi luoghi, nelle sue specialità enogastronomiche e nella sua storia.

PromoTurismo FVG

FRIULI VENEZIA GIULIA

www.turismofvg.it

PAOLO BENCICH,
TASSISTA A TRIESTE.

IL MOSTRO del Circeo

Angelo **Izzo**, dopo anni di silenzio, è tornato a far parlare di sé, facendo importanti rivelazioni sulla scomparsa di **Rossella Corazzin**, 17enne di San Vito al Tagliamento, di cui si sono misteriosamente perse le tracce nell'agosto 1975, mentre si trovava in vacanza con i genitori a Tai di Cadore.

Izzo è uno degli autori, assieme agli amici della 'Roma bene' **Andrea Ghira** e **Gianni Guido,** del massacro compiuto a fine settembre del 1975 in una villetta a **San Felice Circeo**. Dal carcere dove è rinchiuso per scontare due ergastoli, l'ex studente di medicina dice di essere cambiato e di aver "preso la decisione di dare un taglio netto con il passato".

La Procura di Belluno, nelle scorse settimane, ha inviato ai colleghi di Perugia gli atti con le dichiarazioni rese da Izzo in un interrogatorio risalente al 2016 in cui il pluriomicida fa riferimento al rapimento di una ragazza friulana, violentata e uccisa sul lago Trasimeno nell'agosto 1975, appena un mese prima del cosiddetto 'massacro del Circeo'. Tornando con la memoria a quell'estate, Izzo rivela i dettagli di quanto accaduto. Avvicinata da alcuni ragazzi romani in vacanza in Cadore, Rossella sarebbe stata rapita, drogata, portata in una villa di proprietà della famiglia di **Francesco Narducci** *(medico morto nel 1985 e coinvolto a suo tempo nell'indagine sui delitti del mostro di Firenze, ndr.)* sul lago Trasimeno e uccisa. La giovane sarebbe stata sottoposta a un rituale durante il quale una dozzina di persone avrebbe abusato a turno di lei. Il rito sacrificale sarebbe proseguito con un patto di sangue, suggellato mescolando quello dei presenti a quello della ragazza.

Donatella Colasanti, ritrovata nella 127 il 1° ottobre 1975

Rossella Corazzin

Il rapimento e l'uccisione di Rossella Corazzin potrebbero quindi essere stati una sorta di *prequel* di quanto Ghira, Guido e Izzo avrebbero compiuto al Circeo in quella calda e violenta estate del 1975. E' lo stesso Izzo a chiamare ancora una volta in causa l'ex amico di scorribande, **Gianni Guido** e qualche riscontro sembra esserci. Rossella, infatti, in una lettera inviata a un'amica, aveva raccontato di aver conosciuto un giovane romano, Gianni, mentre era in vacanza in Cadore. In effetti i genitori di Guido, così come la famiglia Narducci, avevano una casa a Cortina. Non solo. Una testimone, all'epoca della scomparsa della 17enne friulana, riferì agli investigatori di una comitiva di ragazzi romani, spocchiosi e minacciosi. In particolare si ricordava del 'bello' del gruppo, probabilmente Gianni Guido, che un giorno si è presentato a fare il pieno di carburante con un Land Rover. A bordo dell'auto una ragazza che sembrava addormentata, avvolta in una coperta. Con il senno di poi, la testimone disse che poteva trattarsi proprio di Rossella.

Che Angelo Izzo sia persona dotata di grande fantasia e un abile mistificatore è cosa nota agli inquirenti che già in passato hanno avuto a che fare con l'inattendibilità di alcune

IL MASSACRO

Così cambiò il reato di violenza sessuale

Tra il 29 e il 30 settembre 1975, a Villa Moresca, a San Felice Circeo a circa 100 km da Roma, un gruppetto di giovani romani – **Angelo Izzo, Andrea Ghira e Gianni Guido** - sequestrò due ragazze, **Rosaria Lopez**, 19 anni, e **Donatella Colasanti**, 17. Nel corso di una fantomatica festa di compleanno (*in realtà si festeggiava la scarcerazione anticipata di Ghira che era stato condannato per rapina a mano armata, ndr.*) i tre abusarono di loro, sottoponendole a torture e violenze di ogni tipo. Solo Donatella Colasanti, fingendosi morta, riuscì a salvarsi. Venne trovata per caso, chiusa nel bagagliaio della 127 di Guido parcheggiata in viale Pola a Roma, accanto al cadavere dell'amica. Ghira, che nel corso del sequestro si fa passare per **Jacques Berenger** del clan dei marsigliesi, non fu mai arrestato né processato, perché fuggì subito dopo il massacro per arruolarsi nella Legione straniera spagnola,

Angelo Izzo e Gianni Guido al processo per l'uccisione di Rosaria Lopez, 1976

morendo di overdose a Melilla nel 1994.
Guido, il bello del gruppo, fu condannato a soli 30 anni per essersi pentito. Tuttavia lo sconto di pena non gli bastò, tanto che evase per ben due volte. Nel 1994 venne arrestato in Sud America ed estradato. Grazie all'indulto, che gli ha ridotto la pena di otto anni, dal 25 agosto 2009 è un uomo libero. A Izzo, invece, toccò il massimo della pena: l'ergastolo. Nonostante ciò, in semilibertà, il 28 aprile 2005, uccise **Maria Carmela e Valentina Maiorano**. Attualmente è rinchiuso nel carcere di Velletri. I tre amici della 'Roma bene' all'epoca del massacro del Circeo vantavano un curriculum criminale di tutto rispetto: vicini ad ambienti di estrema destra, erano dediti a furti e rapine, ma anche violenze e stupri e nonostante la giovane età due di loro, Izzo e Ghira, avevano già conosciuto il carcere.
Il processo del Circeo ha sensibilizzato l'opinione pubblica e il legislatore sul reato di violenza carnale, che allora era considerato un 'delitto contro l'onore sessuale'. Dopo una battaglia lunga una decina di anni la violenza sessuale fu riconosciuta un delitto contro la persona.

Rossella, 17enne di San Vito al Tagliamento, in vacanza a Tai di Cadore con la famiglia, scompare nel nulla nell'estate 1975. Angelo Izzo rivela: "E' stata rapita e poi uccisa in un rituale". » DI MARTA RIZZI

riapre il caso CORAZZIN

L'inchiesta continua alle pagine 6 e 9

sue dichiarazioni. E' proprio il sospetto che ancora una volta abbia voluto 'spararla grossa' a spingere gli investigatori a procedere con cautela. Starà ora al procuratore **Luigi De Ficchy**, che ha in mano il fascicolo, decidere se cercare riscontri alle affermazioni di Izzo, consentendo ai familiari di Rossella di ottenere finalmente giustizia e fare luce su un mistero lungo 43 anni. I genitori della giovane sono morti senza mai conoscere la verità sulla scomparsa della figlia.

IL COMUNE FRIULANO LANCIA UNA PETIZIONE

In attesa che la Procura di Perugia proceda, il Comune di San Vito al Tagliamento lo scorso giugno ha promosso un'istanza per la riapertura delle indagini sulla scomparsa della compaesana Rossella Corazzin.

"I cittadini, ricordano i drammatici fatti dell'agosto 1975 - si legge nella petizione -, ritenendo sconvolgente e inquietante la testimonianza riportata dalla stampa, evidenziato lo spregio per il valore della vita umana che emerge, rilevata la concezione di sopruso e violenza contro le donne, rivolgono istanza affinché si possa dare corso alla riapertura delle indagini sui drammatici fatti sopra esposti. Tale iniziativa porterebbe a verificare l'attendibilità di quanto emerso, dando inoltre speranza per una verità non ancora accertata".

I cittadini possono sottoscrivere l'istanza all'Ufficio Protocollo del Comune di San Vito al Tagliamento muniti di documento di identità dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12.30 e i pomeriggi di lunedì, martedì e giovedì dalle 16 alle 18.30; il venerdì (15-18), sabato e domenica (10-12.30 e 15-18).

marta.rizzi@ilfriuli.it

NEL PORDENONESE

Due i *cold case*: Annalaura Pedron e Donatella Cordenons

Sono due i *cold case* – i delitti irrisolti - più 'celebri' che interessano il Friuli occidentale, uno perché commesso in pieno centro a Pordenone, l'altro perché la vittima viveva nella destra Tagliamento. Parliamo degli omicidi di **Annalaura Pedron** e **Donatella Cordenons**.

La prima, quando è statasoffocata con un cuscino, aveva appena 21 anni e per guadagnare qualcosa faceva la babysitter al figlio di conoscenti, in **via Colvera**, a Pordenone. Il **2 febbraio 1988** Annalaura venne uccisa - prima strangolata con del nastro adesivo, poi soffocata e denudata per simulare una violenza sessuale -, mentre il bambino di appena 20 mesi cui doveva badare dormiva nella sua cameretta. La giovane faceva parte della **setta Telsen Sao**, molto in voga nella Pordenone bene di fine Anni '80 , e i sospetti si sono subito indirizzati verso l'aggregazione. Un buco nell'acqua, poiché nulla di significativo è mai effettivamente emerso.

Il caso del delitto Pedron è stato definitivamente archiviato dopo che nel 2016, grazie all'esposto di un ex fidanzato della vittima, gli investigatori hanno riesaminato le prove raccolte 28 anni prima. Già una volta, però, il caso era stato riaperto grazie alle nuove analisi eseguite sul Dna rinvenuto sul luogo del delitto e a un riscontro. Allora era stato indagato **David Rosset**, 14 anni all'epoca dei fatti, nel 2013 "assolto perché non imputabile" dalla Corte d'Assise d'Appello del Tribunale dei Minori di Trieste. Proprio nella prima fase del processo, nel 2011, è stato stabilito che Rosset era presente sulla scena del delitto. A dirlo con certezza i reperti archiviati e analizzati con nuove tecnologie alcuni anni dopo. Oltre a quello di Rosset era stato rinvenuto un secondo Dna su di un cuscino. Da qui l'esposto dell'ex fidanzato.

Oltre tre mesi di indagini, però, non hanno permesso di acquisire elementi utili. Gli inquirenti hanno raccolto ed esaminato 40 nuovi profili di Dna maschile, da confrontare con quello 'sconosciuto' trovato sulla scena del crimine. Gli accertamenti, al di là di ogni ragionevole dubbio, hanno permesso di stabilire che il secondo Dna individuato apparteneva al bimbo al quale Pedron faceva da baby sitter. Cosa ci facesse Rosset sul luogo del delitto, perché abbia sempre taciuto e perché Annalaura sia stata uccisa, non lo si potrà mai sapere.

Annalaura Pedron, 21 anni, uccisa a Pordenone il 2 febbraio 1988

Donatella Cordenons, invece, era una donna di 39 anni dalla doppia vita. Bella e attraente, si occupava dell'anziana madre di giorno e poi la sera, in treno, raggiungeva **Udine** dove faceva la prostituta di lusso. Il suo corpo senza vita è stato ritrovato il 9 ottobre 2004 in **via Canapificio a Sant'Ulderico**, senza abiti e impigliato nelle grate della centrale idroelettrica. Stretto attorno al collo un laccio di nylon con cui l'assassino l'ha strangolata.

Quattordici anni dopo il nome del killer è ancora avvolto dal mistero, ma contrariamente a quanto accaduto con il caso Pedron le indagini non sono chiuse. Negli anni sono quattro le posizioni esaminate dagli inquirenti e poi archiviate.

Le nuove tecnologie, anche in questo caso, hanno permesso di eseguire nuove analisi. In particolare è stato prelevato del Dna maschile dal cordino di nylon ritrovato nella zona del **Gervasutta**, a Udine, dove si ipotizza che Donatella sia stata uccisa, compatibile con quello che aveva avvolto attorno al collo. Il Dna presente sulla presunta arma del delitto è stato isolato e, all'occorrenza, potrà essere utilizzato per eventuali comparazioni e dare finalmente un nome e un volto all'assassino di Donatella Cordenons.

Delitto senza COLPEVOLI

La villa dove fu uccisa Tatiana Tulissi

L'inchiesta continua a pagina 9

Nonostante l'impegno degli investigatori e il coinvolgimento di esperti di fama nazionale, resta senza nome il killer della donna uccisa a Manzano nel 2008 a colpi di pistola.

» DI ALESSANDRO DI GIUSTO

Di tutti gli omicidi rimasti irrisolti nella nostra regione quello della 36enne **Tatiana Tulissi**, uccisa nella prima serata dell'11 novembre del 2008 nella sua villa a Manzano, è probabilmente tra gli episodi che hanno suscitato maggiore clamore e calamitato l'attenzione dei media e dell'opinione pubblica. Arma di piccolo-medio calibro, tre colpi di pistola sparati di spalle, dei quali uno letale, villa isolata.

Nessuno sentì o vide nulla. L'intera proprietà fu sottoposta a minuziose ricerche, ma fin dall'inizio le indagini si rivelarono estremamente complesse, anche perché sul luogo del delitto erano rimaste poche tracce significative. Il cadavere fu ritrovato dal convivente **Paolo Calligaris** che successivamente sarà indagato per omicidio volontario per ben due volte e sul quale si concentrano a più riprese le attenzioni degli inquirenti. L'arma usata non fu mai ritrovata, mancava il movente, mentre tutte le perizie e gli incidenti probatori realizzati nel corso delle indagini, nell'abitazione e sulle vetture degli indagati, portarono a un nulla di fatto. Anche le tracce di Dna trovate su un reperto, un mozzicone di sigaretta, non permisero comunque di ricostruire un profilo interpretabile, mentre le macchie di sangue appartenenti alla vittima trovate sul cellulare usato dal compagno per chiedere soccorso risultarono compatibili con la dinamica raccontata dallo stesso Calligaris che dopo aver cercato inutilmente di soccorrere la compagna usò il telefonino per lanciare l'allarme.

Tatiana Tulissi

Nel 2016 la speranza di trovare un colpevole pare improvvisamente riaccendersi quando trapela la notizia che la Procura della Repubblica di Udine dispone nuovi sopralluoghi nella villa di Manzano e crea un gruppo di esperti guidato dall'ex capo del Ris, il generale Luciano Garofano, che effettua nuove perizie seguendo tecniche investigative affidabili dopo averle messe a punto in tanti anni di lavoro sulla scena del crimine. A Udine arrivano anche esperti di fama nazionale ai quali i giudici affidano il compito non semplice di tracciare un profilo dell'omicida. Come spesso accade in questi casi, la vicenda ritornata agli onori delle cronache si è presto eclissata e per il momento, essendo trascorsi quasi 10 anni, si può parlare a pieno titolo di caso irrisolto, nonostante le forte richiesta dei parenti di Tatiana di far luce sul suo omicidio.

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

VICOLO CIECO

Quattro archiviazioni per l'omicidio di Elsa

Resta senza nome – ed è probabile che resterà tale – anche l'assassino del 50enne **Giancarlo Ferrario**, ucciso a Udine nella notte del 18 dicembre del 1995 a colpi di posacenere e con un'arma da taglio molto acuminata, probabilmente uno stiletto.
In città Ferrario, dedito alla prostituzione, era conosciuto come Elsa. L'ultima volta che fu visto vivo si trovava in via Liruti, in quegli anni luogo abituale di ritrovo dei travestiti. Fu visto allontanarsi in compagnia di un giovane verso le 3.30, diretto verso la casa in via Tomadini che ospitava gli incontri, la stessa dove sarà ritrovato il suo cadavere dopo che l'assassino aveva tentato di dare alle fiamme il locale.
A dare l'allarme, allertato dall'odore del fumo, fu il collega di Elsa, presente in un'altra stanza assieme un cliente. Solo dopo aver lanciato acqua per spegnere le fiamme si accorge del cadavere.

Giancarlo Ferrario (Elsa)

Di tracce l'assassino ne lascia parecchie, essendosi ferito durante l'aggressione, ma le tecniche investigative del tempo e le numerose testimonianze raccolte non bastano per inchiodare almeno uno dei tre individui sospettati nel tempo dell'omicidio.

Sull'ultimo di questi sospettati, a distanza di anni arriva un'informazione che pare inchiodare finalmente l'assassino. Sembra la volta buona, ma nonostante alcune compatibilità con il Dna ritrovato sulla scena del crimine, non ci sono le condizioni per formalizzare un'accusa. Uno spiraglio si riapre quindici anni dopo, quando i reperti sono inviati alla speciale Unità delitti insoluti di Roma nel 2010. Le tracce pure abbondanti sono tuttavia degradate. Non resta agli inquirenti che archiviare, per la quarta volta consecutiva, il fascicolo.

shopping senza confini — Villach

ATRIO

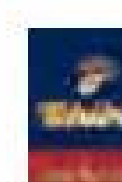
ARIA D'ESTATE!

Corri da Atrio per un mondo di shopping!

29 luglio - 5 agosto
75° Villacher Kirchtag

Non perderti il Kirchtag, la festa tradizionale austriaca nel centro di Villach, e approfitta per fare i tuoi acquisti da Atrio e vivere al meglio il cuore dell'estate.

A pochi chilometri da Tarvisio, lo shopping center più grande della Carinzia offre una vastissima gamma di prodotti locali: gastronomia e abiti tipici, rivisitati con gusto contemporaneo, da Adler e Zillertaler Trachtenwelt, e poi accessori per la casa e soluzioni per il benessere di tutta la famiglia. Da non perdere Planet Lollipop, il regno dei giochi per i bambini, dove i piccoli possono divertirsi in sicurezza, mentre mamme e papà fanno shopping o si concedono una pausa in uno dei numerosi caffè, bar e ristoranti, tutti nel segno della migliore qualità.

#atriovillach | atrio.at

54° FESTIVAL DELLO SPORT FLUMIGNANO

FINO AL 6 AGOSTO 2018

VENERDÌ 27 LUGLIO
18.30 Ritrovo e iscrizioni
13ª Staffetta Agraria Flumignano
19.30 Apertura chioschi enogastronomici
21.30 **SCHIUMA PARTY** con **MATTEO ZORATTI DJ** aspettando il **GREEN VOLLEY**

SABATO 28 LUGLIO
09.30 Inizio ***4° GREEN VOLLEY FLUMIGNANO***
19.30 Apertura chioschi enogastronomici
21.00 Serata musicale con i **COLLEGIUM**
21.30 ***AREA GIOVANI:*** **Aperol Party** con **DJ ALEX BATTI**

DOMENICA 29 LUGLIO
09.00 Continua ***4° GREEN VOLLEY FLUMIGNANO***
19.30 Apertura chioschi enogastronomici
21.00 Serata musicale con **ROGER LA VOCE DEL SOLE**

SABATO 4 AGOSTO
19.30 Apertura chioschi enogastronomici con **SDRINDULE**
21.00 Serata musicale con i **MAGRI E LISONI**
21.30 ***AREA GIOVANI:*** **Festa Italiana** con **STEREOLIVE**

DOMENICA 5 AGOSTO
19.30 Apertura chioschi enogastronomici
21.00 Serata musicale con **HAPPY DAYS**
21.30 ***AREA GIOVANI:*** **80 VOGLIA DISCO PARTY A 90 CON ATOMIC DJ**

LUNEDÌ 6 AGOSTO
19.30 Apertura chioschi enogastronomici
20.30 Gran finale con **FABIO CORAZZA**
21.30 ***AREA GIOVANI:*** **Mojito Party** con **DJ BOSCO**
23.30 TOMBOLISSIMA montepremi 2.000 Euro
24.00 ***SPETTACOLO PIROTECNICO***

specialità COSTA ALLA BRACE ~ fornitissimi chioschi ~ ricca PESCA di beneficienza ~ capannone AREA GIOVANI
le migliori orchestre del triveneto ~ GIOCHI GONFIABILI PER I PIÙ PICCOLI

TREDICI vittime senza GIUSTIZIA

Nell'arco di 18 anni il Friuli fu sconvolto da un'interminabile serie di omicidi ai danni di donne, spesso prostitute. » DI ALESSANDRO DI GIUSTO

Tredici vittime massacrate nell'arco di 18 anni, dal 1971 al 1989, una lunga scia di raccapriccianti delitti che hanno colpito sempre donne e la presenza di un assassino seriale rimasto senza volto.

Sono gli elementi che contraddistinguono la vicenda del killer delle prostitute, divenuto poi il "Mostro di Udine" che per anni imperversò in Friuli, vicenda seconda per attenzione sui mezzi d'informazione soltanto agli efferati crimini commessi dal Mostro di Firenze.

Due gli elementi ricorrenti: le vittime erano quasi sempre donne dedite alla prostituzione (solo in due omicidi manca questo elemento) e, in almeno quattro casi, l'assassino infierì sul corpo delle vittime seguendo una sorta di rituale, ripetuto nel tempo e con modalità tali da far pensare si trattasse di un uomo che conosceva bene l'anatomia e avesse dunque alle spalle studi universitari.

E dato che nessun dettaglio sulle modalità dei quattro omicidi trapelarono sulla stampa, secondo molti esperti appariva evidente si potesse attribuire la paternità dei crimini allo stesso individuo. Meno scontata la matrice degli altri omicidi. Anche perché in quegli anni il Friuli, a causa delle molte caserme presenti e del fatto che dall'Est arrivavano molte ragazze, il fenomeno della prostituzione era particolarmente diffuso ed è possibile che alcune delle donne uccise siano rimaste vittime delle stesse organizzazioni criminali che le sfruttavano.

La scena del delitto di uno degli omicidi avvenuti negli Anni '70

La prima donna a cadere sotto i fendenti fu **Irene Belletti**, il 19 settembre del 1971. Il suo corpo fu rivenuto all'interno della sua vettura parcheggiata a poca distanza dalla stazione ferroviaria di Udine. Nel giro di cinque anni saranno ammazzate altre tre donne: **Elsa Moruzzi** uccisa per strangolamento in un appartamento nel centro di Udine, **Eugenia Tilling** e **Maria Luisa Bernardo**, il cui corpo trafitto da molte coltellate viene ritrovato a Moruzzo. Negli ultimi due casi l'assassino usa un'arma da taglio come nel primo omicidio.

La serie di omicidi attribuibili con molta probabilità al Mostro di Udine comincia però il 19 febbraio 1980, quando a Pradamano scoprono il cadavere di **Maria Carla Bellone**, 19 anni, prostituta. Sotto i colpi dello stesso assassino cadranno in successione **Luana Gianporcaro** il 24 gennaio 1983; **Aurelia Januschewitz**, il 3 marzo 1985 e **Marina Lepre**, maestra di scuola elementare uccisa sulle sponde del torre il 26 febbraio 1989, che tuttavia con la prostituzione non aveva nulla a che fare.

L'OMBRA DEL MOSTRO SUL MASSACRO DI QUATTRO DONNE NELLA PRIMA METÀ DEGLI ANNI '80

Ad accomunare le quattro vittime sono le modalità con le quali sono state uccise: una lunga incisione a forma di "S" sul ventre e molte ferite al collo e alla gola.

Alla vicenda è stato anche dedicato il libro "femmine un giorno" scritto dalla giornalista **Elena Commessatti**.

Un solo uomo fu indiziato di essere il Mostro di Udine, ma gli inquirenti non riuscirono mai a trovare prove schiaccianti. Tutt'ora queste vittime attendono giustizia.

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

OMICIDIO DI BEIVARS

Prosegue la caccia all'assassino di Maria Rosetta

È presto per dire se l'assassinio di **Maria Rosetta Quaiattini**, la 72 enne di Beivars uccisa nella sua abitazione nella mattinata del 28 gennaio 2018, entrerà a far parte dei casi irrisolti. Le indagini proseguono coperte dal massimo riserbo come sempre avviene in questi casi.

La donna è stata trovata carbonizzata dopo che un vicino di casa ha lanciato l'allarme per il fumo che fuoriusciva dall'ultimo piano dell'abitazione. Il corpo della donna viene rinvenuto in cucina, e ai soccorritori l'abitazione appare in disordine, quasi a soqquadro. Solo un accurato esame autoptico permetterà tuttavia di scoprire che si tratta di un omicidio perché sul collo della vittima viene rinvenuta una profonda ferita da taglia che l'ha uccisa prima che il fuoco, appiccato probabilmente come spesso avviene in questi casi per cancellare ogni traccia, avvolgesse il corpo. Anche sulla scena di questo delitto sono intervenuti i carabinieri del Ris di Parma a dar man forte ai colleghi del nucleo investigativo di Udine.

Desta perplessità il fatto che non sia stato trovato alcun segno di effrazione e il fatto che la vittima, per tenore di vita, potesse essere considerata un soggetto esposto. Sebbene gli investigatori non si sono finora sbilanciati è possibile che Maria Rosetta conoscesse il suo assassino, ma si tratta per il momento di una congettura priva di reale riscontro al pari di quella che parla di un tentativo di furto degenerato in omicidio.

www.fondazionefriuli.it

Un anno di scuola per superare i conflitti

La Fondazione Friuli sostiene il progetto 'Quarto anno liceale d'eccellenza' promosso dall'Associazione 'Rondine cittadella della pace' di Arezzo. L'obiettivo è superare i conflitti interiori, interpersonali e sociali.

Apprendere una cultura comune del dialogo e della legalità, che trasforma e supera i conflitti, educare cittadini responsabili in grado di aprirsi al mondo e all'altro e creare sviluppo per la collettività. Sono questi gli obiettivi del progetto 'Quarto anno liceale d'eccellenza', promosso dall'associazione 'Rondine Cittadella della Pace', cui anche nell'anno scolastico 2017-2018, grazie alla Fondazione Friuli, ha partecipato un'altra giovane friulana, la studentessa **Anna Gonano** del liceo Caterina Percoto di Udine.

L'associazione prende il nome dal luogo in cui ha sede. Rondine è un piccolo borgo medievale che sorge sulle rive del fiume Arno, a pochi chilometri da Arezzo, immerso nella Riserva Naturale di Ponte Buriano e Penna.

L'Associazione 'restituisce' gli studenti ai loro Paesi di provenienza come persone capaci di portare un cambiamento concreto nella propria terra, attraverso l'esercizio della leadership sia come singoli individui attivi nella società, sia come futura classe dirigente.

'Rondine' intende porsi come punto di riferimento globale per le sue capacità di Insegnamento del metodo formativo innovativo e per la redemption positiva; capacità di analisi del bisogno: individuazione di cause dal forte valore civico-politico su cui intervenire per trasformare ogni tipo di conflitto, riducendo così danni o disagi attraverso la valorizzazione di beni comuni; capacità di sviluppare, realizzare e sostenere idee progettuali con impatti positivi sul territorio; capacità di creare partenariati innovativi con soggetti istituzionali e profit; capacità di dialogare per dar vita a collaborazioni e progetti all'interno dello scenario internazionale.

DIVENTARE PIÙ GRANDI, VISITANDO I LUOGHI DELLA GRANDE GUERRA

Il Friuli rientra perfettamente nell'obiettivo di 'Rondine': risolvere i conflitti, interiori, interpersonali e sociali. E' possibile sensibilizzare i giovani proprio portandoli direttamente nei luoghi della Grande Guerra. Un'occasione da non perdere è visitare i luoghi simbolo di questa terra legati alla Prima Guerra Mondiale, dal Sacrario Militare Redipuglia alla città di Sagrado, fino al Museo della Grande Guerra di Gorizia, al Parco tematico della Grande Guerra di Monfalcone e alla Risiera di San Sabba di Trieste, per conoscere il conflitto 'messo in un museo' attraverso gli occhi di chi lo ha vissuto sulla propria pelle.

Anche per l'anno scolastico 2018-2019 ci sarà la possibilità di partecipare al progetto.

Opportunità educativa unica

Un anno per apprendere una comune cultura del dialogo e della legalità, che trasforma e supera i conflitti. Un anno con lo Studentato Internazionale che cambierà la vita. Il 'Quarto Anno Rondine', riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca come percorso di sperimentazione per l'innovazione didattica, è un'opportunità educativa, formativa e di studio rivolta a giovani talentuosi e meritevoli di tutta Italia, che frequentano la classe quarta dei Licei Classico, Scientifico e delle Scienze Umane. Si tratta di un'alternativa all'anno all'estero che dà la possibilità ai giovani italiani (26 studenti su selezione) di fare anche un'esperienza a contatto con gli studenti provenienti da Paesi in conflitto.

Info: http://quartoanno.rondine.org

L'ESPERIENZA

Anna Gonano: dal Friuli alla Toscana

"Ho scelto Rondine per conoscere persone nuove, per la mia voglia di avventura e di cambiare le mie abitudini". Con queste parole **Anna Gonano** di Gemona, studentessa del liceo Percoto di Udine, si è presentata all'Associazione Rondine. "L'anno scorso, ero in terza – racconta Anna –, ho ho partecipato al concorso regionale per simulare un'impresa. La mia classe ha vinto e la dirigente Gabriella Zanocco, come premio, ci ha proposto di fare domanda all'Associazione Rondine. Io non sapevo nemmeno di cosa si trattasse, né dove fosse la cittadina toscana, ma la dirigente non mi ha dato molto tempo per riflettere. Ne ho parlato coi miei, ma era così tanta la mia voglia di cambiare, di conoscere al tre realtà, che mi hanno subito incoraggiata".

Anna Gonano

La risposta, però, è stata una sorpresa. "Non credevo di farcela e, invece, la mia domanda è stata accettata. Quando sono partita ero spaesata, l'unica studentessa dal Friuli. Siccome ci trovavamo tutti nella stessa situazione, però, siamo diventati subito una famiglia. Quella di 'Rondine' è stata un'esperienza di arricchimento, di valori autentici, di conoscenza di altre realtà, anche di parole diverse, sebbene italiane". Nostalgia? "All'inizio di casa, ma adesso la mia casa è quella di Rondine e sento la mancanza di quella quotidianità. E' un'esperienza che consiglio a tutti. E non occorre attraversare l'oceano per farla".

Cosa spinge un giovane a impegnarsi in politica e, per giunta, in un partito in crisi di identità? Risponde il cividalese **Fabio Manzini**, controcorrente rispetto alla generazione del disimpegno.

» DI **ANDREA STURMIGH**

Fabio Manzini, con alle spalle il manifesto di Enrico Berlinguer

L'IDEALISMO della mosca BIANCA

"Bamboccione a chi?" Risponde **Fabio Manzini**, 22 anni, nuovo segretario dei Giovani Democratici per la provincia di Udine. Simbolo di una generazione in costante movimento, assettata di idee e propensa all'impegno sociale, il giovane cividalese si è proposto sulla scena politica sin dai tempi della scuola superiore per giungere da ultimo alla candidatura alle elezioni Regionali.

Quando si è accesa la fiamma della politica?

"Le prime elezioni che ho seguito attivamente sono state le Politiche del 2006, quando si confrontarono Prodi e Berlusconi. Avevo 10 anni e avevo già capito che questa sarebbe stata la mia strada. Una passione che si è declinata prima nella rappresentanza studentesca, poi in quella della Consulta provinciale. Nel 2015 ho avuto il primo contatto con il vero mondo della politica, quando ho accettato di candidarmi alle elezioni comunali nel centrosinistra. Nonostante la sconfitta ho deciso di entrare fra le file del Pd perché mi sembrava l'approdo più naturale per iniziare un cammino di partecipazione attiva alla politica del nostro territorio".

Ci vuole coraggio ad assumere una responsabilità in un partito in crisi di identità?

"Sì, ci vuole molto coraggio e per questo motivo non è stata una scelta scontata. Lungo il mio percorso politico non avevo riscontrato una grande partecipazione alla politica da parte della mia generazione e per questo motivo ho ritenuto necessario assumere una responsabilità. Il Pd, inoltre, portava avanti i miei ideali e poterlo rappresentare in qualità di segretario dei giovani democratici costituisce un fattore molto importante per la mia crescita".

Perché i suoi coetanei sono poco interessati alla politica e all'impegno sociale?

"Credo che sia un po' in generale la società a vivere il problema dell'individualismo. Non solo tra i giovani, ma anche fra gli adulti è venuta meno l'appartenenza a un partito. Quello che si vede nei giovani è solo un riflesso di ciò che appare tra gli adulti".

Se fosse diventato consigliere in Regione, per cosa si sarebbe battuto?

"Lavoro, formazione e partecipazione. Anzitutto il lavoro perché è al centro di tutti i problemi sociali degli ultimi anni. Bisogna promuovere investimenti e una diversa concezione della scuola e dell'università, in modo tale che questi istituti siano più coinvolti nel tessuto industriale della nostra regione. La partecipazione è, invece, un punto richiesto dai cittadini stessi che non vogliono vivere passivamente la politica e su questo tema credo che il Pd debba lavorare di più".

Lei studia Economic and finacial markets all'Università di Trieste, negli atenei si fa politica?

"Purtroppo, poca. Le elezioni studentesche vengono ignorate e questo è il segno che i tempi sono cambiati rispetto a quando la politica era pane quotidiano nei circoli universitari".

In politica e nei partiti conta più l'ambizione o l'idealismo?

"Credo che senza un idealismo di fondo qualsiasi ambizione sia vana. Senza un *background* di ideali, difficilmente una persona riesce a fare carriera nel mondo politico".

E per quanto riguarda fedeltà e lealtà?

"La cosa più importante sia la fedeltà ai propri valori e ideali. Credo sia la base per fare politica, anche al giorno d'oggi".

Perché organizza convegni?

"Sono sia una passione che una possibilità di stare a contatto con le persone. Credo che la politica non si possa fare solo nei partiti ma che ci debba essere uno scambio di idee con ricadute sul territorio".

Cos'è Polis Futura?

"*Polis* come luogo di esercizio della democrazia diretta e *futura* come un'iniziativa proiettata al futuro. È un gruppo di ragazzi che hanno il piacere di parlare di politica e di coinvolgersi nel dibattito senza identificarsi in un determinato blocco politico".

Quali le aspettative per il futuro?

"Come segretario dei giovani democratici voglio creare un gruppo di giovani che seguano la politica e che contribuiscano al dibattito interno che ci sarà nel Pd nei prossimi mesi. Se fra 5 anni ci saranno le condizioni valuterò un'eventuale ricandidatura alle Regionali".

redazione@ilfriuli.it

TURISMO: la tassa parte

Nei primi mesi della sua applicazione, nei tre Comuni friulani che l'hanno applicata l'imposta di soggiorno ha fruttato 580mila euro. Stiamo parlando di Lignano, Grado e Sauris, nelle cui casse sono entrati rispettivamente 270mila, 307mila e 3mila euro (in tutti e tre i casi tali fondi sono stati raccolti in periodo di bassa stagione, per cui in futuro le cifre dovrebbero essere più generose). Va detto, però, che a differenza delle altre due località turistiche dove l'imposta è entrata in vigore il primo maggio, nell'Isola del Sole è partita con due mesi d'anticipo, ovvero il primo marzo. "Eravamo pronti - spiega l'assessore al Turismo di Grado, **Matteo Polo** - a cominciare con il primo giorno dell'anno, ma abbiamo posticipato la partenza per dare il tempo alle strutture ricettive sia di fare formazione, sia di approntare i sistemi informatici per la riscossione". A questi tre municipi si devono aggiungere il Comune di Trieste, dove l'imposta è già operativa, e quelli di Arta Terme e di Forni Avoltri, dove la cosiddetta tassa di soggiorno sarà applicata a partire dal primo ottobre e dal primo dicembre.

A sinistra in senso orario, le vedute dei primi quattro Comuni, del Friuli - Venezia Giulia, tre turistici e un capoluogo, che nel 2018 hanno introdotto l'imposta di soggiorno: Lignano, Sauris, Trieste e Grado

Per quanto riguarda le tariffe, tutte le località si sono tenute più basse rispetto al limite imposto dalla legge regionale, che prevede un tetto massimo di 2,50 euro giornalieri. A Grado si va dagli 80 centesimi per affittacamere, bed & breakfast e camping all'euro e mezzo per gli alberghi a 5 stelle e a Lignano dai 40 centesimi per i camping a 3 stelle agli 1,30 euro per gli alberghi a 5 stelle, mentre a Sauris il 90 per cento delle strutture che sono tenute a imporre la tariffa chiede al turista un euro al giorno. Più salata la tassazione a Trieste, dove si va da 1 euro a 2,50 euro al giorno.

Ma come saranno utilizzati questi denari? Dipende dal Comune. "A Sauris - spiega il sindaco **Ermes Petris** - il gettito sarà investito quasi totalmente sul Centro dello sport e del benessere e sul campeggio, entrambi di proprietà comunale. L'albergo diffuso va molto bene e ci aspettiamo circa 10mila presenze all'anno, quindi per queste due strutture qualcosa arriverà".

Lignano, invece, punterà sulle ciclovie e sulla promozione. "L'inizio dell'imposta - racconta l'assessore al Turismo, **Massimo Brini** - non è stato facile, dal momento che i server della società che ha vinto l'appalto per la gestione han-

CONTROLLI
Caccia grossa ai furbetti dell'appartamentino

In merito all'imposta di soggiorno, resta da capire cosa si farà per il nodo dei 'furbetti' ovvero di chi potrebbe non versare l'imposta affittando a nero, anche se al momento non sono state ancora elevate sanzioni. In tutti e tre i Comuni la questione non riguarda tanto le strutture registrate - camping, alberghi, bed & breakfast - che saranno controllati semplicemente incrociando le banche dati in ricerca di anomalie (in questi casi, d'altronde, il rischio di illecito è molto basso).
Il problema maggiore riguarda i privati che affittano gli appartamenti o le villette attraverso siti di annunci o piattaforme d'intermediazione su Internet. Se a Sauris le piccole dimensioni non rappresenteranno un ostacolo (ma i controlli sono stati richiesti alla polizia locale dell'Uti e presto partiranno), nelle altre due località sono state messe in campo diverse strategie. A Lignano quest'anno ci si limiterà a vagliare le pagine elettroniche in cerca di evasori. "I vigili - spiega l'assessore al Turismo di Lignano, Massimo Brini - busseranno alle porte degli appartamenti per verificare se sono utilizzati da proprietari o da loro familiari oppure dati in affitto. Il prossimo anno alcuni agenti di polizia locale si dedicheranno esclusivamente alla caccia ai furbetti".
"Da noi - conclude Matteo Polo, assessore al Turismo di Grado - è stata fatta una campagna d'informazione rivolta alle strutture presenti sui vari portali, che sono stati censiti dal sistema informatico usato per la riscossione. Verificheremo chi non paga e andremo a chiedere conto".

È il gettito dell'imposta di soggiorno tra marzo e giugno nei tre Comuni friulani che l'hanno introdotta: ecco come verranno spesi i soldi incassati dai municipi e le tariffe applicate.

» DI **HUBERT LONDERO**

da oltre MEZZO MILIONE

Dopo l'estate altri due municipi applicheranno la tassazione per i turisti: Arta Terme a partire dal primo ottobre e Forni Avoltri dal primo dicembre

no mostrato qualche difficoltà nella velocità delle operazioni e nell'acquisizione dei dati, ma poi i problemi sono stati risolti. La parte del gettito riservato alle strutture andrà presumibilmente per la realizzazione di piste ciclabili, il resto in promozione. Naturalmente, sarà fatto un accordo tra Comune e operatori per la destinazione di questi soldi".

A Grado le idee non sono molto diverse rispetto a quelle nate a Sabbiadoro. "La nostra stima prudenziale - dice Polo - parla di 800mila euro a fine anno, ma visto che il mese di giugno è andato bene contiamo di arrivare attorno al milione. Per il 2018, metà gettito sarà utilizzato per la promozione della prossima stagione estiva, metà per le strutture. Ogni decisione in dettaglio, però, sarò presa in accordo con gli operatori tra due o tre mesi. Indicativamente, comunque, i soldi potrebbero essere impiegati per la realizzazione di opere come il primo lotto della pista ciclopedonale che collega pineta al centro. Infine, in futuro comunicheremo ai turisti in che modo sono stati spesi i loro soldi, per mostrare loro che sono stati utilizzati per migliorare i servizi".

 hubert.londero@ilfriuli.it

Cosa dice la normativa

Possono applicare l'imposta di soggiorno i Comuni con oltre 30mila abitanti e i Comuni turistici, ovvero quelli oltre i 5mila abitanti con un alto tasso di turisticità. A pagare l'imposta sono le persone che pernottano nelle seguenti tipologie di strutture: alberghiere, bed and breakfast, unità abitative ammobiliate a uso turistico, affittacamere, strutture ricettive all'aria aperta, strutture ricettive a carattere sociale, rifugi alpini, rifugi escursionistici e bivacchi. La tassa non può essere applicata per più di due settimane, anche se il soggetto cambia struttura ricettiva. Sono esenti, tra gli altri, gli iscritti all'Aire del Comune, i minori, i portatori di handicap e chi è alloggiato a seguito di calamità.

FEDERALBERGHI FVG

Più controlli su chi affitta evadendo il Fisco

I Comuni si ricordino di attivare i tavoli di concertazione nei quali decidere come spendere parte del gettito dell'imposta di soggiorno e le forze di polizia facciano più controlli per colpire chi affitta in nero le abitazioni ai turisti. Sono queste le richieste di Federalberghi Fvg in merito alla tassa che ha esordito quest'anno in quattro Comuni del Friuli - Venezia Giulia e che partirà in altri due municipi nei prossimi mesi.

"Inizialmente - spiega Paola Schneider, presidente della federazione degli albergatori della regione - eravamo contrari, poi è stato trovato un minimo di accordo con la Regione, in particolare con l'ex assessore **Sergio Bolzonello**. Il problema che rilevavamo è che in tutta Italia i Comuni incassano l'imposta, ma con quei soldi fanno tutto ciò che vogliono, tranne investire nel turismo. E' stato quindi introdotta, oltre alle percentuali del gettito da utilizzare per la promozione e per le infrastrutture turistiche, l'idea di dare vita a tavoli di concertazione tra amministrazione comunale e operatori per decidere, sentite le parti, come utilizzare i soldi. Questo nel caso in cui in un Comune il gettito superi la soglia di 150mila euro. Così è stato possibile 'digerire' l'introduzione dell'imposta. Ora vedremo se i Comuni si ricorderanno dei tavoli".

Uno dei problemi dell'imposta sarà quello di farla pagare e versare a chi mette a disposizione dei turisti strutture ricettive non registrate. Il riferimento va a chi affitta il proprio appartamento attraverso annunci su siti di inserzioni o su piattaforme di intermediazione. "Due anni fa - continua Schneider - avevamo presentato in Questura a Udine una serie d'indirizzi di siti di questo genere, chiedendo che fossero controllati in misura maggiore, ma nei mesi seguenti non abbiamo sentito più nulla. Alcune città si stanno svegliando in questo senso e colpire chi non è in regola, sia con l'imposta di soggiorno, sia con gli altri adempimenti ai quali le strutture tradizionali sono tenute sarebbe un passo avanti. Alcune città si stanno svegliando in questo senso, ma resta il problema di tanti centri più piccoli. Il problema maggiore? Ci risulta esista nelle città congressuali, come Trieste, dove interi condomini sono affittati in nero. Combattere l'evasione non è positivo solo per la nostra categoria, ma anche per l'erario e in generale per i prezzi degli affitti".

Paola Schneider

Infine, la questione burocratica. "Per l'imposta di soggiorno - conclude Schneider - trasmettiamo per la terza volta gli stessi dati che già inviamo alla Questura e a Turismo Fvg per l'Istat. Insomma, le stesse cose comunicate tre volte. Solo il Comune di Lignano ha attivato un'infrastruttura informatica capace di inviare i dati con un solo click".

CONFINDUSTRIA apre a chi fa INNOVAZIONE

Confindustria Udine crede nella contaminazione tra vecchie e nuove imprese

NUOVE LEVE - Approvata una delibera che permette alle Start-up di associarsi a titolo gratuito per due anni. Accolte le prime quattro domande da altrettante aziende friulane sparse tra Tolmezzo e Udine.

Sembra una contraddizione in termini, ma è un dato di fatto: per sostenere la crescita delle imprese consolidate si deve al contempo promuovere la crescita e lo sviluppo di nuove imprese e creare canali di contaminazione tra le "nuove" e "vecchie" imprese". Le nuove idee e i nuovi imprenditori, infatti, non solo portano energia e arricchiscono il nostro tessuto economico, ma possono pure promuovere l'open innovation nelle imprese associate per favorire l'avvio di percorsi di innovazione con la creazione di nuova occupazione".

LE QUATTRO 'MATRICOLE' INDIVIDUATE DA UN'APPOSITA COMMISSIONE

Le parole di **Dino Feragotto**, vicepresidente di Confindustria Udine con delega all'Innovazione, spiegano le ragioni dell'impegno convinto dell'Associazione a prendere in mano le redini dell'innovazione nel territorio friulano.

"L'Assemblea dei Delegati di Confindustria Udine, riunitasi lo scorso 5 luglio – ricorda, al riguardo, anche la presidente di Confindustria **Anna Mareschi Danieli** -, ha, infatti, approvato all'unanimità la delibera contributiva "Start-Up e spin-off" in base alla quale start-up e spin-off possono instaurare un rapporto di relazione associativa con Confindustria Udine, a titolo gratuito per la durata di 2 anni". Vengono prese in considerazione quattro tipologie di nuove imprese: ovvero, start-up innovative iscritte nell'apposita sezione speciale del registro delle imprese della Cciaa; start-up dell'Università, promosse cioè da personale strutturato ma senza la partecipazione dell'Ente; aziende insediate e segnalate dagli incubatori certificati e spin-off dell'Università che vedono la partecipazione dell'ateneo alla compagine sociale.

La Commissione consultiva creata per valutare i requisiti di ingresso delle start-up in Confindustria Udine ha già dato il via libera all'accoglimento delle prime quattro domande: si tratta di Akuis Srl di Tolmezzo (sviluppo, produzione e commercializzazione di prodotti e servizi innovativi ad alto valore tecnologico nel campo dello sport e del fitness, della riabilitazione e del settore medicale in genere); Kaitiaki srl di Udine (sviluppo, produzione, edizione e commercializzazione, anche on-line, di software non personalizzati, inclusa la traduzione o l'adattamento di software non personalizzati, finalizzati alla prevenzione di maltrattamenti a danni di minori, donne e altri soggetti deboli); Avietra srl di Udine (progettazione, sviluppo, produzione e commercializzazione di applicazioni software multi-piattaforma per l'e-learning, la formazione e l'addestramento di personale in domini complessi) e Koala Electronics srl di Gemona (soluzioni elettroniche ed elettromeccaniche in particolare per la generazione distribuita, la mobilità sostenibile, i sistemi meccatronici, la conversione di energia in genere e settori complementari).

ilfriuli@ilfriuli.it

BUJA

Con 'Butinle in stajare' cultura popolare protagonista

Dal 27 al 30 luglio folclore popolare protagonista nell'ambito dell'incontro internazionale "Butinle in Stajare 2018 – incontro della cultura popolare europea". La manifestazione nata nel1982 su iniziativa del gruppo folcloristico Balarins di Buje punta a favorire l'incontro tra le varie culture delle quali è ricco il Vecchio Continente. Quest'anno arriveranno a Buja oltre un centinaio di ospiti. I tre gruppi stranieri che si esibiranno sono: gli irlandesi del Brúna Bóinne Drogheda, i portoghesi del Albergaria a velha e i bielorussi del Gamanina. La serata principale della rassegna si terra in piazza Santo Stefano di fronte al municipio di Buja sabato 28 luglio alle 21. Domenica 29 il festival si sposta a Ravascletto dove a partire dalle 11 si svolgeranno vari eventi.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura » DI MARTA RIZZI

■ SPORT

Mara Navarria campionessa del mondo di spada!

Grande successo per **Mara Navarria**, che domenica 22 luglio si è laureata campionessa del mondo di spada. La friulana ha superato per 13-9 in finale **Ana Maria Popescu**, dopo aver nettamente sconfitto in semifinale la svizzera Staehli. Prima medaglia d'oro per la spedizione italiana a Wuxi, in Cina, che arriva dalla spadista di Carlino, tesserata per l'Esercito, da poco salita in prima posizione nel ranking internazionale. Per Navarria è il primo successo individuale nel mondiale, in una stagione nella quale ha conquistato anche la Coppa del Mondo.

■ AIR SHOW

Le Frecce Tricolori incantano Lignano... nonostante la pioggia

La passione per le **Frecce Tricolori** ha nuovamente contagiato Lignano. In migliaia, nonostante la minaccia di pioggia, si sono assiepati con il naso all'insù sulla spiaggia friulana per il tradizionale appuntamento con l'**Air Show Viva Lignano 2018**, lo spettacolo della Pattuglia nazionale acrobatica che ha danzato nei cieli, attraversando anche le nuvole. Impeccabile il piano sicurezza che, grazie all'intesa tra Comune, Prefettura e Questura, ha permesso a tutti di vivere appieno le emozioni del pomeriggio lignanese.

■ UDINE

Il Sindaco Fontanini... inizia a fare le pulizie in città

Nel pomeriggio di martedì 24 luglio, il sindaco di **Udine Pietro Fontanini** e l'assessore **Elisa Asia Battaglia** sono stati avvistati, ramazze in mano, a fare le pulizie in città. Non è una metafora: i due amministratori, infatti, stavano effettivamente eliminando ragnatele e sporcizia varia da una delle facciate degli uffici comunali in via Stringher. "Saranno lì da almeno sei, sette mesi", ha spiegato il primo cittadino, ricordando che "dei lavori dovrebbe occuparsi una ditta che ha ricevuto l'appalto dal Comune, ma è da tempo, evidentemente, che qui nessuno metteva mano. Oggi, quindi, abbiamo voluto venire qui, in modo anche un po' provocatorio, per dimostrare che purtroppo in questa città ci sono molte cose

da cambiare. Anche piccole cose, come la pulizia di un locale di proprietà del Comune. I responsabili non controllano e le ditte operano con troppa superficialità. Siamo in un luogo, quello delle onoranze funebri, che merita l'opportuno rispetto".
"Questo è un piccolo pezzo della città che è stato trascurato – gli fa eco l'assessore Battaglia – ma non è l'unico. Quindi, dobbiamo essere più attenti: è anche da queste cose che si capisce l'amore per Udine ed è importante che riacquisti il decoro che aveva una volta".

■ LA DENUNCIA

Buoni pasto inutilizzabili

La **Cisl Fvg** denuncia "la grave e inaccettabile situazione venutasi a creare per i dipendenti di Poste Italiane e non solo che non riescono più a fruire dei buoni pasto della società ligure Qui Group SpA, in quanto praticamente nessun esercizio commerciale né supermercato li ritira in tutta la provincia di Udine e Gorizia. La motivazione, per tutti, è che il gestore dei buoni non rimborsa (o lo fa con estremo ritardo) i commercianti convenzionati. A questa situazione si è giunti dopo mesi di proteste, segnalazioni di problematiche sulla fruibilità e solleciti che sostanzialmente, ad oggi, sembrano caduti nel vuoto. Va sottolineato che la portata del problema è nazionale e non riguarda solo i dipendenti postali", spiegano dalla Cisl.
"I buoni pasto in questione hanno validità un anno, non rappresentano un benefit, ma sono parte integrante dello stipendio. Si configura, quindi, un danno economico importante per i lavoratori. Come segreteria territoriale stiamo monitorando la situazione e gli sviluppi", conclude il sindacato.

■ AVIANO

Colpo nella notte al Befed

Colpo nella notte tra domenica 22 e lunedì 23 al **Befed di Aviano**. Intorno alle 2.30 tre malviventi, dopo aver forzato una porta sul retro, si sono introdotti nel locale di viale per Costa 6/b, rubando il cassetto del registratore di cassa con 200 euro e un mixer del valore di circa 2mila euro. Nel corso del furto i tre, mascherati, hanno preso di mira due telecamere e due tende a serranda, provocando un danno molto ingente, ancora in corso di valutazione. La denuncia di furto è stata formalizzata solo nel corso della mattinata alla stazione dei Carabinieri di Aviano. In corso le indagini dei militari.

DEL SAL, 90 anni d'arte col

VALVASONE - Il maestro di Cesarolo festeggia il compleanno con un'esposizione che celebra la sua pittura.

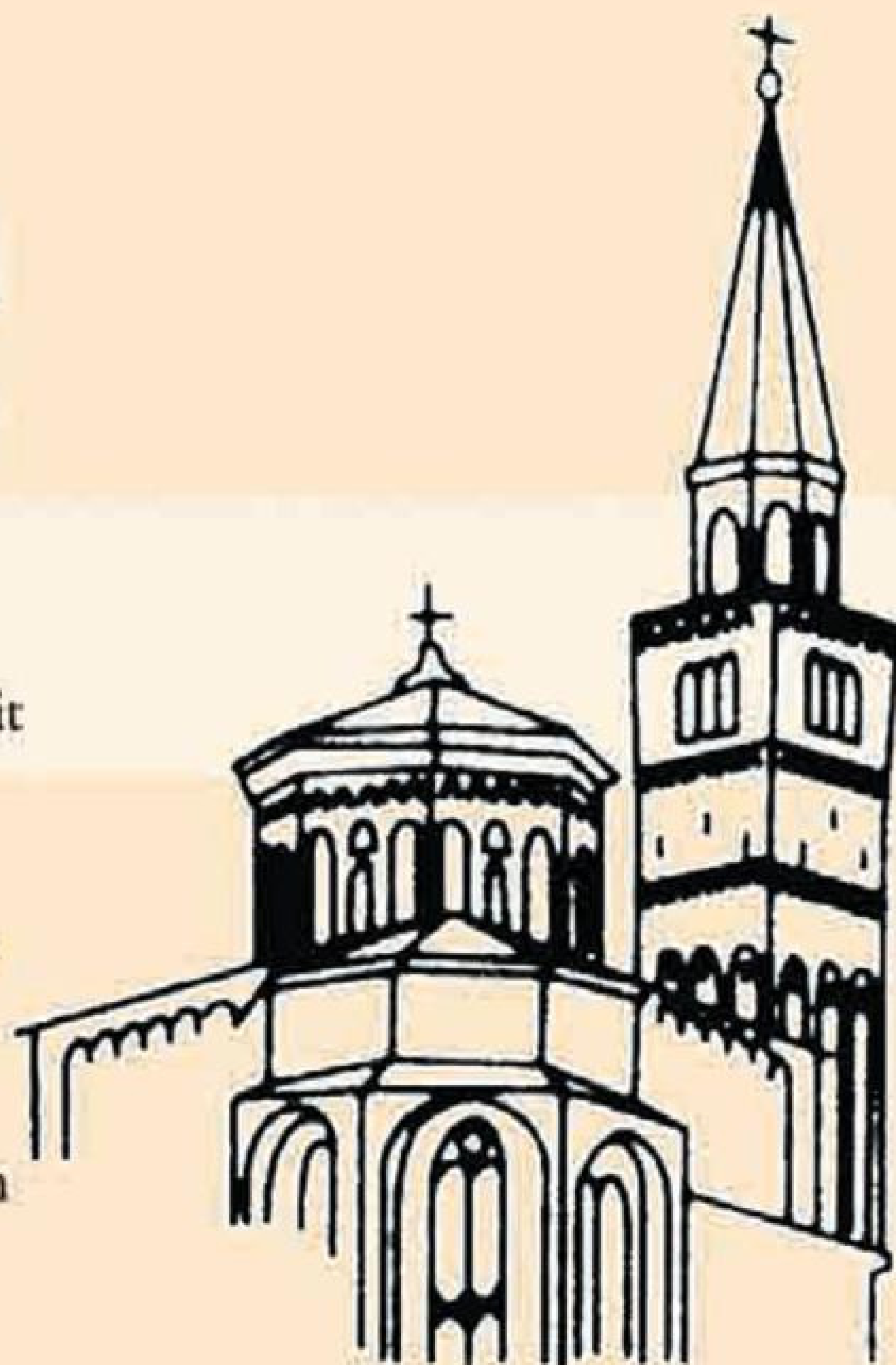
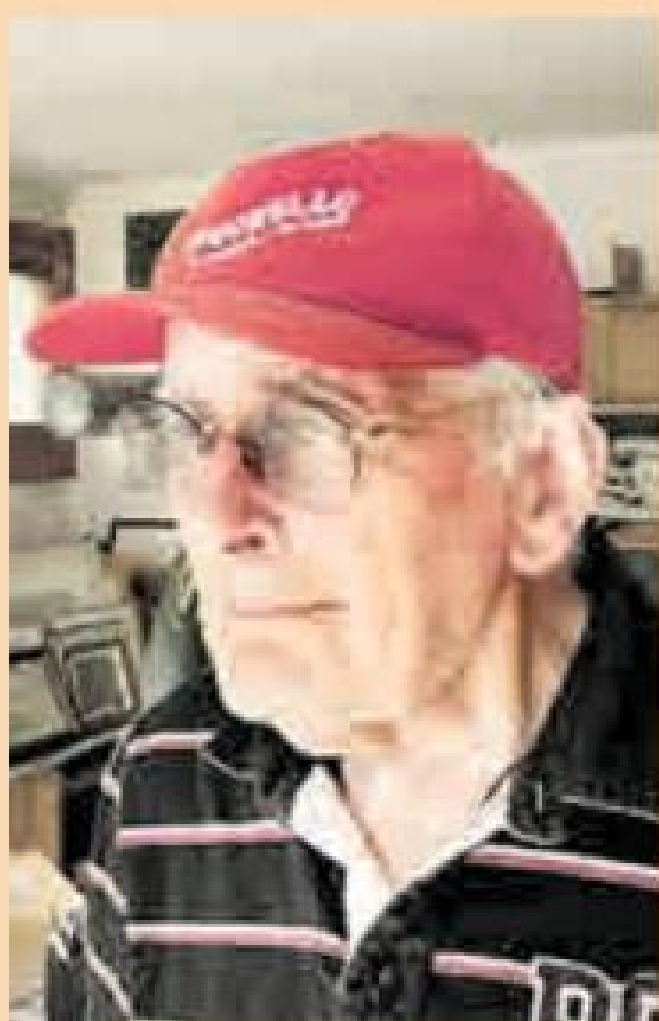
» DI **VANNI DE CONTI**

Un uomo, un artista che lascia una traccia riconoscibile del suo timbro, del suo segno: le figure quasi *naif* con vaghi richiami a Baj e Campigli e altri neo figurativi, con quella pittura infantile evoluta in quel segno, tipica anche del grande artista americano John Marin. **Luigi Del Sal**, 90 anni, ce l'abbiamo in casa e ogni tanto viene riscoperto: per esempio, ha realizzato il bozzetto del chiosco bar n.5 sulla spiaggia a Lignano Sabbiadoro, opera inaugurata un mese fa.

Del Sal è un veneto-friulano di Cesarolo (San Michele Tagliamento) dove si parla friulano con misture venete. E' nato là nel 1928 e, cresciuto, ha cominciato a girare il mondo, prima a Milano, nel primo dopoguerra, dove ha fatto anche lo strillone per i giornali, come si usava allora, guadagnando anche mille lire al giorno. E all'epoca non erano proprio pochi soldi.

TRA PARIGI E MILANO UN SOGNO CHE SI AVVERA

Autodidatta con la pittura nel cuore, fin da ragazzo, dopo Milano va a Parigi per un paio d'anni, frequenta le gallerie e i bistrò di artisti, fa qualche mostra, vende, ma non riesce a conoscere e fare l'amicizia che bramava con Picasso, maestro da cui, come tanti, ha attinto per la sua evoluzione.

Il maestro spagnolo in quel periodo era più fuori Francia che dentro data la sua crescente popolarità, ma la conoscenza e un briciolo di amicizia col grande pittore avviene più avanti. Nel campo dell'arte si va avanti se si ha un buon mecenate,

cuore da BAMBINO

Luigi Del Sal e, a destra, l'opera realizzata a Lignano

un mercante o un gallerista, altrimenti è difficile spiccare il volo e Luigi Del Sal l'ha avuto nella persona di Pavanati di Udine. Con lui ha organizzato mostre in giro per il mondo: Venezia, Milano, Parigi, Stoccolma, Monaco di Baviera, Buenos Aires e a Whashington DC negli Stati Uniti.

Quel segno fanciullesco dai banchi di scuola primaria ha lasciato una traccia, e l'ha lasciata alla grande.

La consacrazione come maestro d'arte, in auge tra anni '50 e '70 a livello nazionale ed estero, avviene nel 1952 a Milano con una importante mostra. Rimasto poi, comunque, in quell'alveo di un certo pregio e tra le gallerie milanesi e quelle venete-friulane in particolare.

L'INCONTRO CHE GLI CAMBIÒ LA VITA

Infine, Picasso l'ha poi conosciuto a Milano grazie a un parente. Singolare e strana situazione: allo zio di Luigi, a Parigi per lavoro, capitò di andare a fare dei lavori di manutenzione a casa del maestro spagnolo e, in quell'occasione, gli parlò del nipote.

Quando Picasso, nel '53, venne a Milano per esporre a Palazzo Reale, si ricordò di quell'appunto: quando Luigi andò al *vernissage* si fece riconoscere, si strinsero la mano e più tardi trovarono il tempo di conversare. Ovviamente quello fu un colpo non indifferente per Luigi che già navigava sulla cresta dell'onda.

Ma i tempi cambiano e le mode di conseguenza e gradualmente si entra nel dimenticatoio senza volerlo e Luigi ha imparato a non entrare in quell'archivio facendo mostre ogni tanto. Naturalmente alla sua veneranda età non può fare le corse e la mostra si fa ogni tanto per far sapere che ci sei. L'ultima l'ha fatta a Vittorio Veneto un paio anni fa insieme ad artisti di buon calibro e con un pregiato catalogo.

Verrà celebrato da amici e colleghi a Felice arte, l'associazione e galleria d'arte di Valvasone, il 27 luglio data suo 90° compleanno.

redazione@ilfriuli.it

MANIAGO

CAMPIONATI MONDIALI DI PARACICLISMO 2018

IMPEGNO, FATICA, GIOIA E PASSIONE: QUESTO È IL PARACICLISMO. QUESTA È LA VITA!

PROGRAMMA dal 2 al 5 agosto

- **MERCOLEDÌ 1°** ore 18.00
  CERIMONIA DI APERTURA
- **GIOVEDÌ 2** ore 16.00
  PROVE A CRONOMETRO
- **VENERDÌ 3** ore 9.00-12.00 / 15.30-18.30
  PROVE A CRONOMETRO
- **SABATO 4** ore 9.00-12.00 / 15.30-18.30
  PROVE IN LINEA
- **DOMENICA 5** ore 9.00-13.00 / 15.30-19.00
  PROVE IN LINEA
  GRAN FINALE con le PROVE A STAFFETTA

Eventi collaterali

26 LUGLIO › ore 20.30 › Campagna
Concerto musica irlandese "GREEN WAVES"

27 LUGLIO › ore 21.00 › Montereale Valcellina cortile Palazzo Toffoli
Spettacolo teatrale "Nul o seren"
del gruppo di aggregazione "Miei insieme che balsoi"

28 LUGLIO
› **ore 10.00**
Visita guidata accessibile a Maniago
In collaborazione con l'Associazione Tetra-Paraplegici del Friuli Venezia Giulia

› **ore 17.30** › Piazza Italia
passeggiata non competitiva a piedi, in bici o in carrozzina Maniago-Montereale Valcellina
"Pedasiando insieme è più meglio"
a favore di ASLA e AIL Assistenza pediatrica domiciliare

› **ore 20.00** › Piazza Italia
Estrazione lotteria *a favore di ASLA, AIL Assistenza pediatrica domiciliare e Lega Italiana Handicap*

› **ore 20.30** › Piazza Italia
Spettacolo di cabaret con LEONARDO MANERA

29 LUGLIO › ore 20.30 › Piazza Italia
Cover band Pink Floyd

2 AGOSTO › ore 20.30 › Montereale Valcellina Palazzo Toffoli
Concerto "Gioacchino Rossini"
Corale Polifonica Montereale Valcellina
in caso di pioggia Teatro Verdi Maniago

4 AGOSTO › ore 20.30 › Cortile della Biblioteca
Concerto Twenty for Twenty Sting tribute

7 AGOSTO › ore 20.30 › Piazza Italia
Concerto rock "The Sun"
Evento della pastorale giovanile diocesana

9 AGOSTO › ore 20.30 › Piazza Italia
Concerto rock G.I.M. MOD

Ti aspettiamo!

LA NAZIONALE ITALIANA PARALIMPICA A MANIAGO 2018: Pierpaolo Addesi - Fabio Anobile - Paolo Burracchio - Paolo Cecchetto - Diego Colombari - Fabrizio Cornegliani - Rita Cuccuru - Alessandro Danzi - Giorgio Farroni - Christian Giagnoni - Giancarlo Masini - Luca Mazzone - Leonardo Melle - Federico Mestroni - Jenny Narcisi - Michele Pittacolo - Francesca Porcellato - Andrea Pusateri - Simone Rancan - Andrea Tarlao - Ana Maria Vitelaru - Alessandro Zanardi. Commissario Tecnico: Mario Valentini

IL DITO NELL'OCCHIO

DI GIGI DI MEO

Un teatro che va ad alta velocità

Mi è capitato. Può capitare. Del resto io non mi ero mai accorto di un cambiamento che mi ha fatto riflettere. E vi racconto la storia. Sto passeggiando in piazza XX Settembre a Pordenone per raggiungere una persona, quando due turisti (e non per caso) mi fermano e in uno stentato italiano misto a francese - e qualcosa ne capisco, per fortuna - mi chiedono come mai le porte della stazione del Tgv, il *train à grande vitesse*, ad alta velocità, sono chiuse. Io li guardo: non sono ubriachi. Sono persone eleganti. Non sono nemmeno drogate.

Faccio presente che la stazione dei treni si trova da tutt'altra parte e, inoltre, spiego loro, i treni ad alta velocità a Pordenone non vi transitano. E glielo dico in francese, per essere sicuro che abbiano capito bene. Mi guardano con fare sospetto e mi chiedono se posso accompagnarli, seguendoli. Così attraversiamo la piazza e arriviamo davanti al teatro 'Giuseppe Verdi'. Le porte, in effetti, sono chiuse. Guardando bene, la struttura sembra una stazione metropolitana e vedendo la grande scritta "TGVP" capisco che forse i turisti francesi non avevano del tutto torto. Pensavano veramente che da lì partisse il Tgv, invece non è che altro che il Teatro Giuseppe Verdi Pordenone.

Estate al lavoro per

CANEVA-POLCENIGO - Sul fiume Livenza si trova uno dei siti palafitticoli tra i più antichi dell'Italia settentrionale. Fino a metà agosto gli appassionati potranno assistere dal vivo ai lavori di scavo.

DI **MARIA LUDOVICA SCHINKO**

In provincia di Pordenone, nella zona umida e paludosa che si estende tra i comuni di Caneva e Polcenigo, a valle del fiume Livenza, si trova il sito palafitticolo del Palù. Non tutti, però, sono consapevoli della sua importanza dal punto di vista archeologico. Eppure, questo sito, popolato fin dall'antico Paleolitico (4.900 avanti Cristo), è uno tra i più antichi dell'Italia settentrionale e, grazie all'eccezionalità della datazione storica dei ritrovamenti, nel giugno 2011 è stato iscritto nella lista del Patrimonio mondiale dell'Unesco.

SOLTANTO QUI, OLTRE AGLI OSSI DI ANIMALI, SONO STATI RITROVATI RESTI UMANI

Anche per questo non si deve assolutamente perdere l'opportunità di vedere gli archeologi al lavoro dal vivo. Fino a metà agosto, infatti, dalle 8.30 alle 17, il sito, riaperto due anni fa, è raggiungibile dagli interessati, che possono assistere agli scavi.

"Pare che i resti ritrovati – spiega **Francesca Marchion**, responsabile dell'Ufficio Cultura del Comune di Caneva – appartengano a una palafitta, ma l'obiettivo degli esperti è quello di ritrovare le sue fondamenta. Ogni giorno si scoprono cocci di vasi, punte, frecce e selci lavorate".

GIORNATA DELLA PREISTORIA

Sette laboratori, per bambini e ragazzi curiosi

Anche l'assessore regionale alla cultura**, Tiziana Gibelli,** ha visitato il sito Unesco del Palù del Livenza di Polcenigo, dove era in corso di svolgimento la Giornata della preistoria. Accompagnata per l'occasione dal vicesindaco **Antonio Del Fiol**, dagli assessori comunali **Oliva Quaia** e **Anna Zanolin,** nonché dal direttore degli scavi **Roberto Micheli**, l'assessore ha avuto modo di partecipare all'iniziativa, che ha preso il via alle 6.30 con un concerto per pianoforte e voce e ha visto la presenza di numerosi visitatori che hanno affollato il sito. In quell'area sono tra l'altro attivi sette laboratori rivolti a bambini e ragazzi, allo scopo di divulgare, anche ai più giovani, gli studi che si stanno compiendo nel sito palaffiticolo pordenonese. Come illustrato da Micheli all'assessore regionale, tra i reperti recuperati dagli scavi in corso risultano di particolare interesse quelli che attestano la tipologia di vegetazione del Palù e risalenti a circa 6 mila anni fa. Si tratta di nocciole, ghiande e altre bacche che costituivano parte dell'alimentazione utilizzata nel periodo del Neolitico.

Da sinistra, il direttore degli scavi Roberto Micheli, l'assessore regionale alla Cultura, Tiziana Gibelli e gli assessori comunali di Polcenigo Oliva Quaia e Anna Zanolin

gli ARCHEOLOGI del PALÙ

Operazioni di scavo

La particolarità della zona, però, è un'altra e ben più importante.

"A differenza di altri siti – continua Marchion – risalenti al Paleolitico, si conservano solo a Palù ossi di animali, che è possibile vedere, ma anche ossa umane, troppo preziose per restare all'aria aperta. Infatti, gli archeologi le mettono immediatamente al sicuro, per trattarle adeguatamente".

I reperti archeologici rinvenuti nel sito sono attualmente conservati nel Museo archeologico del Friuli Occidentale.

DA NON PERDERE LE VISITE GUIDATE DURANTE TUTTE LE DOMENICHE DI AGOSTO

Alcuni resti conservati nel museo archelogico del Friuli occidentale

Il Palù è, inoltre, uno dei parchi del Friuli occidentale scelti per ospitare l'Humus Park, International Land Art Meeting and Exposition che si svolge con cadenza biennale nel mese di maggio.

Ritornando al sito palafitticolo, sono in programma visite guidate tutte le domeniche di agosto, dal 5 al 26. Inoltre, la visita del 19 sarà in inglese, per attirare i turisti in vacanza nella nostra regione, cui non bastano mare e montagne.

AZZANO DECIMO

Maggiori servizi per l'emergenza nel Distretto Sud

Giorgio Simon

È in arrivo un'importante novità per Azzano Decimo e per il Distretto Sud della provincia di Pordenone.

L'Azienda sanitaria 5, ha deciso, infatti, di ampliare dal prossimo 1 agosto, a 24 ore e, per tutti i giorni della settimana, l'operatività dell'ambulanza Als (con medico, infermiere e barelliere).

Considerando che il mezzo di soccorso servirà l'area più popolosa della provincia di Pordenone, il direttore generale dell'Aas 5, **Giorgio Simon**, evidenzia che il nuovo servizio "è un' ulteriore azione - spiega Simon - per l'ottimizzazione dei servizi, che si inserisce nell'ambito del piano regionale per l'emergenza/urgenza del Friuli Venezia Giulia. Nell'area dei comuni che fanno capo ad Azzano Decimo, l'operatività del mezzo di soccorso è stata estesa, proprio, per investire nella sicurezza del territorio".

L'equipaggio dell'ambulanza Als, è composto da un autista soccorritore e da un infermiere formato per il trattamento avanzato delle emergenze.

E' operativa nella sede del Distretto socioassistenziale sud e, in base alla tipologia di problema sanitario, i pazienti sono trasportati al Pronto Soccorso di Pordenone o in quello di San Vito al Tagliamento, con i tempi di intervento in linea con gli standard temporali di soccorso definiti dai Lea e dal Piano dell'emergenza/urgenza regionale.

redazione@ilfriuli.it

GORIZIA - Comune e Punto Giovani danno vita a un database nel quale inserire ai musicisti fino a 35 anni: a loro garantiti palchi e spese per esibirsi. » DI **MARCO BISIACH**

La città dà LA CACCIA ai giovani DI TALENTO

I giovani e Gorizia? Amore e odio, un rapporto mai troppo facile tra la placida cittadina di provincia e le nuove generazioni alla ricerca di opportunità e divertimento. Ma se, inevitabilmente, soprattutto in queste sere d'estate, il capoluogo isontino tende a svuotarsi con tanti giovani e giovanissimi che scelgono (come accade anche altrove) le località della riviera per le loro feste e le loro vacanze, in città qualcosa si muove.

Anzi, più di qualcosa, visto che sono tante le iniziative interessanti pensate per dare più spazio a ragazzi e ragazze e anzi rendere proprio loro i protagonisti della vita serale e notturna goriziana. Tra queste la più innovativa e curiosa è sicuramente il progetto '*Call for talents*', lanciato dal Comune e dal Punto Giovani. In sostanza è stato aperto un bando che ha portato alla creazione di un vero e proprio database con i giovani talenti, dai 17 ai 35 anni, del mondo della musica nell'Isontino e non solo. Solisti e gruppi di generi musicali diversissimi (dal jazz al pop, dall'hard rock alla musica leggera) ai quali, durante grandi eventi, manifestazioni o serate speciali, il Comune offrirà uno spazio per esibirsi, accollandosi le spese di Siae e service.

"Alla prima chiamata - spiega l'assessore comunale alle Politiche giovanili, **Marilena Bernobich** - tra maggio e giugno, hanno risposto in tredici, da tutto l'Isontino, ma anche da Udine, e alcuni di questi talenti della musica hanno già avuto occasione di esibirsi durante la notte bianca dei saldi. L'obbiettivo del progetto è di individuare giovani di valore, promuovere la loro attività e dar loro visibilità, creando momenti di incontro e divertimento anche per tutti gli altri giovani della città. Al nostro database, ovviamente, possono accedere anche tutte le associazioni del territorio".

In futuro, 'Call for talents' sarà riproposto guardando anche ad altre forme artistiche, come la danza. Poi c'è il Punto Giovani, sempre più un riferimento per le nuove generazioni, che nel corso dell'anno possono aderire a laboratori e progetti diversissimi, e anche d'estate trovano le porte aperte per incontrarsi e dar vita alle loro iniziative. In tal senso sempre più spesso la struttura di via Vittorio Veneto viene frequentata dagli studenti universitari, più che dagli adolescenti.

"Cerchiamo di dare il nostro sostegno anche ad altri eventi, concerti e manifestazioni promossi dai privati e dalle associazioni – dice Bernobich, che in tal senso lavora anche con la collega **Chiara Gatta**, che ha la delega all'Università -. Non c'è dubbio che a Gorizia ci sia ancora tanto da fare e da migliorare per quel che riguarda l'offerta ai giovani, ma è sbagliato ritenere che la città non sia vivace e aperta a novità e cambiamento".

E chissà che in futuro in riva all'Isonzo non possa tornare anche una discoteca, o comunque un locale dove si possa ballare e divertirsi fino a tarda ora. "E' un'idea - conclude Bernobich - alla quale stiamo pensando da tempo, e mi auguro si possa concretizzare. E' necessario bilanciare le esigenze di chi vive in centro e vuole dormire con quelle di giovani e studenti che rivendicano il loro diritto a incontrarsi e divertirsi. Ecco allora che trovare una *location* subito fuori città, magari nella zona dell'ex aeroporto, per una discoteca potrebbe essere un'opportunità".

redazione@ilfriuli.it

FIDAS ISONTINA

Un defibrillatore in dono ai ciclisti

"Mens sana in corpore sano", recita uno degli adagi più antichi e conosciuti universalmente. Un detto che trova perfetta incarnazione nei giovani e giovanissimi sportivi di tutte le discipline, ciclismo compreso. Ecco perché i donatori di sangue di Gorizia e provincia hanno scelto proprio una delle più attive società sportive dell'Isontino, la Scuola ciclismo senza confini di Gorizia, per un dono speciale: un nuovo defibrillatore, studiato appositamente anche per essere utilizzato sui bambini, da adottare in caso di necessità durante gli allenamenti o le gare. Un strumento prezioso e in grado di salvare la vita che è stato consegnato nei giorni scorsi a margine della Coppa Senza Confini, organizzata proprio a Gorizia. "La Fidas isontina è consapevole del fatto che i donatori di sangue sono persone sane e con un corretto stile di vita, come gli sportivi – dice **Feliciano Medeot**, numero uno della Fidas -. Per questo educare fin da giovanissimi tanti bambini e bambine alla pratica sportiva è un investimento per nuovi e futuri donatori. In questo caso ciclisti. Sta anche qui il senso della nostra iniziativa". Non è certo la prima volta che la Fidas collabora con il mondo dello sport, e nuovi progetti in tal senso potranno ripetersi in futuro. Con tanti giovani che troveranno, magari, nei donatori una fonte d'ispirazione per i loro successi sportivi.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura » DI MARTA RIZZI

POGGIO TERZA ARMATA

Si rifiuta di dare copia delle chiavi della chiesa: sacerdote aggredito da una parrocchiana

L'amministratore parrocchiale di **Poggio Terza Armata**, **don Federico Butkovic**, è rimasto vittima di un'aggressione domenica pomeriggio mentre si trovava in casa. Una signora residente a Fogliano, che da qualche mese frequentava la parrocchia, vedendosi rifiutare per l'ennesima volta copia delle chiavi della chiesa, lo ha colpito mentre si trovava sull'uscio. Dopo aver preso la rincorsa, si è lanciata con veemenza verso il sacerdote che è rovinato a terra. Don Federico è stato trasportato al pronto soccorso per le ferite. Sul posto i carabinieri di San Martino del Carso che hanno eseguito i rilievi del caso.
Non contenta, la donna si è recata nella vicina sala aggredendo verbalmente due collaboratori. Ora don Federico sta vagliando l'ipotesi di una denuncia. Da qualche tempo la signora aveva scelto la chiesa di San Paolino d'Aquileia come luogo di preghiera ma spesso "era disturbata dalle prove musicali e si lamentava". Da qualche anno, infatti, don Federico ha costruito la Scuola Diocesana d'Organo e Musica Sacra che, assieme all'Associazione Organistica del Litorale, sono le due realtà che fanno di Sdraussina il fulcro per le manifestazioni organistiche e musicali della zona. Tornando al caso dell'aggressione, la signora avrebbe deciso, dopo l'ennesimo no, di affrontare il prete di persona, prima suonando ininterrottamente il campanello fino a romperlo, poi colpendo porta e finestre. Una volta aperto l'uscio la botta.

GRADO

Malore fatale sulla spiaggia

Tragedia a **Grado** nelle prime ore del mattino di martedì 24: una turista 71enne di origini tedesche è stata colpita da un malore. L'anziana è morta mentre stava nuotando assieme al marito in Costa Azzurra, al largo dello stabilimento Key West. A un tratto il marito, mentre i due rientravano verso la spiaggia, si è accorto che la moglie non lo seguiva più. Immediata la richiesta di aiuto: a intervenire per primo è stato il bagnino, che ha notato il corpo riverso della donna. Constatata la grave situazione, è stato subito attivato l'intervento del 118 e della Guardia Costiera, ma per la signora tutti tentativi di rianimazione sono risultati vani.

AVIANO

Anziana truffata da due finti carabinieri e un tecnico del gas

Continuano i casi di **truffe ai danni degli anziani**. Questa volta, nel mirino dei malviventi, due uomini e una donna, è finita **una 86enne di Aviano**, alla quale sono stati rubati gioielli per un valore di circa 10mila euro. La donna stava rientrando in casa quando si è presentato un finto tecnico del gas, che le ha chiesto di verificare se i fornelli della cucina funzionassero. Subito dopo sono arrivati i due complici, vestiti da Carabinieri, con un borsello con bigiotteria, chiedendo se fosse dell'anziana e dicendo di averlo appena trovato.

La donna li ha riconosciuti (il trio li aveva appena rubati!) e così i finti uomini dell'Arma le hanno chiesto di verificare se in casa mancasse altro. L'anziana li ha accompagnati in camera da letto, consegnando un sacchetto con vari monili d'oro. Con la scusa di eseguire un controllo, si sono allontanati. Solo dopo una decina di minuti l'anziana ha realizzato di essere stata raggirata e ha allertato i Carabinieri di Aviano.

Due i problemi: l'aumento esponenziale delle informazioni a nostra disposizione e il deterioramento del rapporto medico-paziente

Sempre più friulani si curano dal dottor web

Sulla salute non si scherza. Per questo, i medici sono scesi in campo per contrastare le 'bufale' che circolano in rete. » DI ISABELLA GREGORATTO

Sono 15 milioni gli italiani che, in caso di piccoli disturbi, dal mal di testa al raffreddore, **cercano informazioni sul web**. Ma, solo nel 2017, sono state oltre **8 milioni** le persone vittime di notizie costruite ad arte e **3 milioni e mezzo** si sono imbattute in indicazioni mediche sbagliate. Il 73% degli italiani, inoltre, è convinto che, in caso di malanni non gravi, ci si possa curare da soli. Lo rileva una recente ricerca del **Censis** realizzata in collaborazione con **Assosalute** per focalizzare l'attenzione sulla comunicazione attraverso i media.

Le informazioni devono dare risposte precise alle aspettative dei cittadini e non ingannarli con falsi messaggi e promesse di cure miracolose. Da poco più di una decina d'anni a questa parte lo scenario comunicativo è radicalmente cambiato. Da una parte è scomparso il paternalismo medico e dall'altra la penetrazione massiva dei social network nel nostro quotidiano ha reso evidente la necessità di una comunicazione accattivante e immediata.

MEDICI CONTRO LE FAKE NEWS

Da qui la nascita di un **sito web** (https://dottoremaeveroche.it) per combattere le cosiddette "**bufale**" che circolano in rete, che ha lo scopo tra l'altro di dare risposte concrete e fugare ogni dubbio. L'artefice è il dottor **Alessandro Conte** che, in Fvg, rappresenta la *Federazione nazionale degli ordini dei medici chirurghi e degli odontoiatri* e che lavora nella Direzione sanitaria dell'Aas 3 Alto e Medio Friuli e Friuli collinare.

"La crescente consapevolezza da parte del cittadino-paziente del suo ruolo di attore principale e non di comparsa passiva in ogni percorso di salute, ha spostato il baricentro delle campagne mediatiche dal medico che prescrive, suggerisce, consiglia o dispensa dall'alto del suo piedistallo, a un paziente che prende in mano la sua salute e le scelte ad essa correlate", spiega Conte.

IL RUOLO DELLA COMUNICAZIONE

Raccontare la scienza è un delicato equilibrio, linguistico in primis, perché si richiede di semplificare senza banalizzare, rendere comprensibile senza abusare di figure retoriche e di metodo, perché richiede di raccontare i risultati per quello che sono e non per quello che vorremmo che fossero. L'informazione televisiva è almeno equivalente dal punto di vista dell'impatto mediatico a quella del web e qualche volta arriva più direttamente alle persone più fragili e meno capaci di utilizzare i sistemi informatici.

Un anziano, magari malato e fragile, segue più facilmente il mezzo televisivo che risulta più potente nei confronti delle persone che hanno meno competenze. Anche il mondo giornalistico deve confrontarsi con impegno con la situazione, rifuggendo da titoli sensazionalistici e dai proclami assoluti.

Alimentare la sensazione o la credenza che la medicina possa tutto, che la scienza sia capace di qualsiasi progresso o che il miracolo sia sempre dietro l'angolo, contribuisce a innalzare il livello delle aspettative della popolazione. A tal proposito Conte pone ad esempio le aspettative che possono nascere in chi guarda serie televisive come ER o Grey's Anatomy, dove la riabilitazione cardiopolmonare ha successo nel 70% dei casi, mentre nella realtà non supera il 30%. O ancora, l'esempio di uno studio scientifico effettuato sui topi con il presupposto di risultati promettenti, significa alimentare speranze infondate. Il farmaco prima o poi arriverà, ma se tutto andrà per il verso giusto ci vorranno almeno 10 anni perché sia disponibile. Come spiegarlo ai familiari del malato?

Perché si arriva a questo? Perché sicuramente c'è maggiore disponibilità di informazioni, ma anche perché c'è un deterioramento del rapporto fiduciario tra paziente e medico. E su questo gli stessi medici devono fare delle riflessioni.

isabella.gregoratto@telefriuli.it

Le ulteriori risorse a disposizione saranno ripartite sul territorio, per dare ossigeno a tutte le realtà impegnate nell'assistenza

Nuovi fondi per l'autismo

La Giunta regionale ha stanziato 400mila euro per sostenere in maniera concreta i pazienti e le famiglie.

Ci saranno **400mila euro in più** a favore delle **persone autistiche**: questo il contenuto dell'emendamento presentato dalla Giunta regionale all'assestamento di bilancio, approvato su impulso del governatore **Massimiliano Fedriga** e del vice, con delega a Salute e Protezione Sociale, **Riccardo Riccardi**.

"Un'iniziativa - spiega Fedriga - che sottolinea ancora una volta l'attenzione di questa maggioranza nei confronti dei soggetti più fragili e che rimarca, attraverso lo stanziamento di una quota rilevante di fondi, pur nel contesto di una manovra di assestamento magra di risorse, la piena vicinanza dell'Amministrazione regionale non solo alle persone interessate ma anche alle loro famiglie".

FINANZIAMENTO AGGIUNTIVO

"Tali risorse - entra quindi nel merito Riccardi - rientrano nella linea sovraziendale destinata alla riabilitazione funzionale per le disabilità fisiche, psichiche e sensoriali, sommandosi dunque al milione e mezzo di euro già stanziato e destinato in particolare al potenziamento della riabilitazione in acqua".

"La modalità di ripartizione - conclude il vicegovernatore - è allo studio della Giunta, che intende naturalmente individuare criteri di equità utili a garantire ossigeno a tutte le realtà del Friuli Venezia Giulia attive su questo delicato quanto fondamentale fronte".

Oltre 2mila studenti friulani ogni anno imparano i segreti del corretto stile di vita e li possono 'insegnare' anche a casa

Rubrica a cura della sezione friulana della Lega italiana per la lotta contro i tumori

Prevenire è vivere

» DI SANDRA DRI*

A scuola di... prevenzione

La **Lilt di Udine** dal 2005 opera in molte **scuole** medie e superiori con un progetto, intitolato '**Cultura della prevenzione oncologica**', pensato per sensibilizzare gli studenti ad assumere uno stile di vita sano, adottare una corretta alimentazione ed evitare fumo e alcol. Questa attività, resa possibile dall'intervento di medici e volontari della Lilt, vuole trasmettere ai giovani la consapevolezza che "**prevenire è vivere**"; convincerli che per fare una buona prevenzione è necessaria un'informazione scientificamente corretta e, tramite loro, punta a far giungere il messaggio anche alle famiglie.

L'intervento primario – *'I tumori: conoscenza e coscienza della prevenzione'* - adatto a ragazzi di 15-16 anni, li sottopone a due successivi questionari interattivi, chiamandoli a rispondere a domande sullo stile di vita per comprendere il loro grado d'informazione. Il metodo è coinvolgente perché usa l'informatica per configurare in tempo reale, con grafici, le risposte degli studenti.

A completamento del progetto, chi frequenta le classi IV e V partecipa a conferenze-dibattito su temi legati alla malattia tumorale, tenute dai medici volontari dell'associazione e da altri specialisti che partecipano gratuitamente all'iniziativa.

In questi 12 anni d'informazione e di educazione alla salute sono stati avvicinati migliaia di studenti, di diversi indirizzi scolastici, con una media di 2.200 allievi all'anno.

Consapevole dell'importanza di questo progetto, la Lilt lo continuerà, cercando di coinvolgere un numero sempre maggiore di ragazzi.

La Lilt è a Udine, in via Francesco di Manzano 15; contatti 0432-548999 o www.legatumoriudine.com

*** vicepresidente Lilt di Udine**

Gli esperti suggeriscono di non bere più di un litro di vino o tre litri di birra a settimana, restando sotto i 100grammi di alcol.

Rubrica a cura del Primario oncologo dell'Istituto nazionale Tumori di Aviano

Una mela al giorno...

» DI UMBERTO TIRELLI

Alcol e speranza di vita una relazione pericolosa

Un recente studio pubblicato su 'The Lancet' rivela che un consumo eccessivo di alcolici può ridurre le aspettative anche di 4 o 5 anni.

Un importantissimo studio sul **rapporto tra consumo di alcool, malattie e aspettativa di vita** è stato pubblicato il 14 aprile sulla prestigiosa rivista *'The Lancet'*. La ricerca era coordinata da **Angela Wood** del Dipartimento di Salute Pubblica dell'Università di Cambridge e coinvolgeva **19 nazioni**, compresa l'Italia (Università di Padova, Istituto Nazionale Tumori, Ispo di Firenze e Istituto Superiore di Sanità), raccogliendo i dati relativi a circa **600mila bevitori attivi** senza pregresse patologie cardiovascolari.

STILI DI VITA E ABITUDINI

Gli autori hanno caratterizzato le associazioni dose-risposta calcolando i rapporti di rischio per l'assunzione di **meno di 100 grammi di alcool a settimana** (equivalenti a poco meno di un litro di vino a settimana, poco più di tre litri di birra a settimana o di circa 300 ml di superalcolici a settimana), aggiustati per età, genere, presenza di diabete, abitudini al fumo e confrontandoli con fasce di consumo superiori (100-200 grammi, 200-350 grammi, oltre 350 grammi a settimana).

Rispetto alla mortalità per tutte le cause, questa analisi ha evidenziato la presenza di una relazione curvilinea con il consumo di alcool, dove il rischio minore è stato registrato per i consumi inferiori a 100 grammi/settimana.

RELAZIONE CON LE MALATTIE

L'alcool è risultato associato soprattutto a un aumentato rischio di **ictus** (più 14% per i consumi settimanali di alcool superiori a 100 grammi) e di **coronaropatia**, ma non di infarto (con un aumento del 6%), di **scompenso cardiaco** (più 9%), di **ipertensione maligna** (più 24%) e di **aneurisma aortico fatale superiore** (più 15%).

Per contro, invece, un consumo di alcool inferiore a 100 grammi a settimana è risultato associato a un ridotto rischio di **infarto** del 6%. Ma il dato di certo più importante di questa analisi è quello sulla **ridotta spettanza di vita**. Chi consuma 100-200 grammi di alcool a settimana, rispetto a chi ne beve meno di 100, infatti, a 40 anni ha un'aspettativa di vita ridotta di circa **6 mesi**. Chi beve 200-350 grammi di alcool a settimana ha un'aspettativa inferiore di **1-2 anni**, mentre chi supera i 350 grammi vede la sua prospettiva ridursi di **4-5 anni**.

Questo studio, quindi, suggerisce di non superare i 100 grammi di alcool a settimana equivalenti, come riferito sopra, a poco meno di un litro di vino a settimana, a poco più di tre litri di birra a settimana o di circa 300 millilitri di superalcoolici a settimana. Al di sopra di questa soglia aumenta il rischio di patologie cardiovascolari e si riduce anche sensibilmente la speranza di vita. L'implicazione principale di questa ricerca per la politica sanitaria pubblica è di supportare la riduzione del consumo di alcool, suggerendo che la soglia per il più basso rischio di mortalità è di circa 100 grammi a settimana. In sostanza, troppo alcool accorcia la vita anche di 4-5 anni. E gli esperti suggeriscono di non bere più di un litro di vino o tre litri di birra a settimana.

www.umbertotirelli.it

Papillomavirus: il vaccino non decolla

Anche in Fvg i dati, al 31 dicembre 2017, sono ben al di sotto della copertura ottimale (95 per cento), sopratutto per quanto riguarda la popolazione maschile.

» DI SILVIA DE MICHIELIS

La **vaccinazione contro il Papillomavirus umano** (Hpv) si è dimostrata molto efficace nel prevenire nelle donne il **carcinoma della cervice uterina** - il secondo tumore più diffuso nella popolazione femminile - soprattutto se effettuata prima dell'inizio dell'attività sessuale. L'Hpv colpisce ogni anno circa **3.500 donne** e causa **mille decessi** in Italia. Negli ultimi venti anni, la mortalità per questo tumore si è ridotta drasticamente, soprattutto grazie alla diagnosi precoce realizzata attraverso i programmi di screening.

UNICO TUMORE INFETTIVO

Accanto al **Pap-test**, la vaccinazione anti-Hpv può efficacemente contribuire a ridurre l'impatto del cancro del collo dell'utero, prima forma tumorale riconosciuta come **totalmente riconducibile a un'infezione**: quella da Papillomavirus umano. Si tratta di un virus molto comune, tanto che, secondo una stima, il **75% degli individui** viene infettato nel corso della vita. Si trasmette soprattutto attraverso i rapporti sessuali, ma per contrarre l'infezione può bastare un semplice contatto nell'area genitale.

In natura ne esistono oltre 120 tipi diversi, in grado di aggredire la parete del collo dell'utero e produrre differenti tipi di alterazioni: alcuni sono responsabili di lesioni benigne (come i condilomi), la maggior parte è temporanea e regredisce spontaneamente, mentre altri virus producono lesioni in grado di evolvere in cancro. Il fatto che il tumore del collo dell'utero sia di origine

infettiva consente di adottare contro questa malattia una strategia sconosciuta per le altre forme di tumore. Attraverso la vaccinazione è, infatti, possibile interrompere all'origine la catena che dall'infezione porta al cancro.

DOSI GRATUITE FINO A 18 ANNI

Un vaccino che, nella nostra regione, è offerto gratuitamente e attivamente alle bambine e ai bambini nel dodicesimo anno di vita e fino al 18esimo compleanno, ma che stenta ancora a decollare.

Come confermano i **dati del Ministero della Salute**, che fotografano la situazione al **31 dicembre 2017**. In Fvg, i dati sono superiori alla media nazionale, ma ancora molto lontani dal 95 per cento, indicato come soglia di copertura ottimale della popolazione.

I DATI NELLA NOSTRA REGIONE

Entrando nel dettaglio, per i nati nel **2005** (individuato come anno target) su 5.047 ragazzine, solo il 41,71 per cento ha effettuato l'intero ciclo vaccinale, mentre il 56,13 per cento si è sottoposta a una dose. Dati più bassi tra i maschi, 5.445, con il 38,48% di vaccinati e il 50,93% sottoposti a una dose. Guardando all'anno di nascita **2004**, le ragazze vaccinate sono il 64,57 per cento, mentre il 69,30 per cento ha fatto almeno un richiamo; tra i maschi, il 52,68 per cento è vaccinato, mentre il 57,27 ha fatto un richiamo.

Per i nati nel **2003**, le ragazze vaccinate sono il 66,95% (almeno un richiamo lo ha fatto il 70,02%), mentre i maschi coperti sono appena il 4,38%.

Per le classi precedenti, sono disponibili solo i dati relativi alle femmine: tra le nate nel **2002**, la copertura completa è del 60,62%; tra chi è nata nel **2001**, si sale al 67,54% di vaccinazioni completate; per le nate nel **2000**, il dato di copertura totale si attesta sul 70,35% che scende al 70,06 per la classe **1999**, per risalire rispettivamente al 71,41% e al 71,06% tra le ragazze nate nel **1998** e nel **1997**. Numeri, insomma, che si possono di certo migliorare.

silvia.demichielis@ilfriuli.it

Da evitare l'acqua di rubinetto, le pietanze crude (attenzione anche a frutta e verdura) e i piatti che contengono panna, burro e creme

Vacanze... senza sorprese

Se siete in partenza per un Paese esotico, ecco alcuni semplici consigli per non farsi rovinare l'esperienza... da spiacevoli intossicazioni alimentari.

DI SELENA DELLA ROSSA

Andare in vacanza nei Paesi esotici è molto diffuso, ma spesso non ci ricordiamo di far attenzione alla qualità igienico sanitaria dei cibi che assumiamo. Prima della partenza, quindi, è buona norma raccogliere informazioni sullo stato sanitario del Paese ospitante, la presenza di eventuali epidemie e la necessità di vaccinazioni.

Non dobbiamo rinunciare al piacere di assaggiare le specialità culinarie locali, ma per evitare che la vacanza si trasformi in un incubo, adottiamo alcune precauzioni.

ATTENZIONE ALL'ACQUA

Il consumo di **acqua contaminata** è una frequente causa di intossicazioni: fidiamoci solo di bevande confezionate, aperte al momento, e non consumiamo bevande servite in caraffe, che potrebbero essere state allungate con acqua locale. Non aggiungiamo cubetti di **ghiaccio** alle bevande, che potrebbero derivare da acqua contaminata, perché il freddo non uccide i batteri.

Mai fidarsi a consumare un alimento solo per l'aspetto invitante, perché un batterio responsabile di malattie non sempre altera le caratteristiche organolettiche del cibo.

CIBI CRUDI? NO, GRAZIE

Evitiamo **uova, carne o pesce crudi o poco cotti** e ricordiamo che, in seguito a cottura, non devono permanere a temperatura ambiente per troppo tempo, altrimenti i batteri riprendono a proliferare. No ai **frutti di mare**, anche se cotti, perché potrebbero contenere tossine resistenti al calore e ricordiamo che la marinatura con sale, aceto e/o agrumi non svolge alcuna azione disinfettante. Evitiamo di consumare **formaggi freschi locali, gelati sfusi, dolci con panna, burro e creme**, che potrebbero essere prodotti con latte non pastorizzato, perché solo le alte temperature possono scongiurare il rischio microbico, quindi preferiamo gelati confezionati, latte a lunga conservazione o in polvere (reidratato con acqua di bottiglia), prodotti da forno secchi confezionati in imballaggi sigillati.

FRUTTA E VERDURA

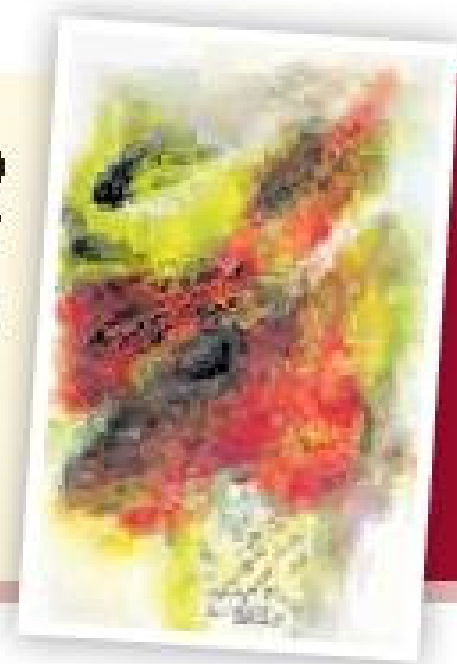
Frutta e verdura devono essere lavate con acqua bollita e sanificate con un disinfettante alimentare. Per evitare di ingerire pesticidi o contaminanti presenti sulla buccia della frutta, è buona norma sbucciarla, ponendo attenzione a quel che si usa per sbucciarla e tagliarla. Lo stesso discorso vale per la verdura, anche se è preferibile consumarla cotta. Il consumo di '**cibo da strada**', acquistato da venditori ambulanti, è rischioso, a causa della mancanza di norme igieniche e di un ambiente idoneo a garantire la sicurezza alimentare. Nella scelta del locale dove pranzare, osserviamo il livello igienico, il grado di pulizia del locale e delle posate e l'igiene del personale, ma anche l'assenza di animali infestanti.

Non dimentichiamoci di adottare delle **buone prassi igieniche**, lavandoci le mani prima di mangiare, dopo aver usato i servizi igienici e prima di manipolare i cibi, per ridurre il rischio di contaminazione degli alimenti. Usiamo acqua minerale oppure quella bollita per lavarci i denti, mai quella corrente, perché in caso di ingestione di acqua contaminata, potremmo andare incontro a spiacevoli disturbi intestinali.

MEDICINALI IN VALIGIA

Prima di partire, mettiamo in valigia i farmaci prescritti dal medico, da usare in caso di affezioni febbrili, diarrea o coliche, ma anche eventuali fermenti lattici, per riequilibrare la flora batterica intestinale e integratori di sali minerali, utili a compensare le perdite elettrolitiche. Questi consigli ci possono aiutare a trascorrere una vacanza serena e piacevole, ricordandoci sempre di aggiungere il nostro buon senso.

redazione@ilfriuli.it

"Ultimi giorni a Cividale, allo spazio espositivo 'Altern-attiva' di via Candotti, per 'Parole dipinte', la personale di Claudia Raza, tornata nella sua città d'origine fino a domenica 29 con molteplici sfaccettature creative e un ciclo di opere 'calligrafiche'

Mondi paralleli tra REALE

Due 'baby artist' di Valter Adam Casotto e a destra la 'sua' Rita Levi Montalcini

Dal 2002 ha coinvolto più di 300 artisti, compresi nomi internazionali come Orlan, Nobuyoshi Araki, David LaChapelle, Carole Feuerman, Nicolai Lilin, Hiroyuki Masuyama, Bigas Luna e Getulio Alviani, in 20 location diverse: castelli, ville pubbliche, chiostri, parchi scientifici e tecnologici, musei..., in molti casi riportandone in vita per un certo periodo l'antico splendore, come Villa Ottelio-Savorgnan ad Ariis, per otto anni teatro dell'arte, o la torre del Museo Cid di Torviscosa, chiusa dagli anni '60 e restaurata appositamente per **Maravee** nel 2007.

Il festival ideato e diretto da **Sabrina Zannier** arriva alla 17ª edizione mantenendo la sua *mission*: portare l'arte contemporanea a un pubblico vastissimo, attraverso la messa in scena emozionale di discipline artistiche diverse. Da sempre caratterizzato da un linguaggio aperto alle contaminazioni tra discipline, il festival ha scelto per l'intensa carrellata di eventi di quest'anno, che eccezionalmente partono già in piena estate, il sottotitolo *'Maravee Fiction'*.

IL LAB A GEMONA

'Alla ricerca della verità' nel nome di Giulio Regeni

Sono una cinquantina i giovani studiosi di italianistica provenienti da una quindicina di Paesi, fino al 10 agosto, per l'edizione 2018 del **Laboratorio internazionale della comunicazione**, giunto alla 56ª edizione, di cui trenta vissute a Gemona. '*(S) Confinare*', il tema generale su cui il Lab di Gemona sta conducendo una riflessione da alcuni anni, si sviluppa in questa edizione a partire da un territorio che lo vive e interpreta naturalmente, il Friuli Venezia Giulia.

VERITÀ PER GIULIO REGENI

Sabato 28, nella sala del Consiglio Comunale a Palazzo Boton, Il Lab attribuirà il *Premio Gamajun International Award-Premio Bruno De Marchi*, giunto alla 27ª edizione, *'Alla ricerca della verità'*. "L'intendimento – spiega la direttrice del Lab, **Emanuele De Marchi** – è riconoscere il Premio alla causa della ricerca e della affermazione della verità. Ossia, dare all'impegno verso la ricerca della verità il valore alto della promozione del valore assoluto della vita delle persone, della loro salvaguardia, e del loro rispetto". Per questo motivo, a ritirare il premio sarà la **famiglia Regeni**.

LA MOSTRA

Il meglio dell'anno esposto alla Scuola Mosaicisti del Friuli

Inaugurazione sabato 28 per *'Mosaico&Mosaici 2018'*, la mostra estiva della **Scuola Mosaicisti del Friuli**, un appuntamento atteso da cultori, studiosi e interessati al mosaico come forma d'espressione artistica. L'esposizione, aperta nei locali della Scuola in via Corridoni a Spilimbergo fino al 2 settembre, è un'occasione per riscoprire il mosaico storico e moderno, per promuovere quello contemporaneo e soprattutto per valorizzare la creatività e le opere dei giovani mosaicisti. Le aule del primo, secondo e terzo corso

sono state anche quest'anno fucina di esperienze pratiche e teoriche: qui ha preso vita un laboratorio di progettazione in forma sperimentale seguito da **Stefano Jus**, hanno avuto luogo conferenze e seminari e altri momenti di approfondimento che si sono aggiunti agli stimoli, alla professionalità, passione e competenza trasmessi dai docenti. In mostra i risultati delle esperienze didattiche attraverso le copie di mosaici romani e bizantini, le interpretazioni musive di ritratti di protagonisti del nostro tempo, a paesaggi da favola, a suggestioni visionarie klimtiane, per concludere con progetti che investono il campo del design e dell'architettura.

'**Maravee Fiction**' è il titolo e il tema del festival nato nel 2002 per portare l'arte contemporanea a un pubblico sempre più vasto. Anteprima dal 5 agosto a Lignano con sculture-fiction iperrealiste.

» DI ANDREA IOIME

e VIRTUALE

In alto una scultura di Peter Demetz. A sinistra, Tanja Vujinovic, Carmine Calvanese e il 'Superbambi Superman' di Gaetano Bodanza

L'obiettivo è presentare un universo magicamente teso fra realtà e virtualità, tra ciò che vediamo e che possiamo solo immaginare. Un viaggio visionario tra la verità più vera del vero e mondi in cui la finzione è talmente incisiva da catapultare lo spettatore in una concreta esperienza immersiva entro scenari digitali, attraverso quattro tappe.

UN VIAGGIO VISIONARIO TRA VIDEO E SCULTURE DOVE TUTTO È FINTO, MA L'EMOZIONE È VERA

La prima è '*Identità temporale*', dal 5 agosto alla Terrazza Mare di Lignano Sabbiadoro con l'anteprima internazionale dell'opera scultorea e video di **Valter Adam Casotto**, vincitore nel 2016 del *David di Donatello* come migliore *makeup artist* per il film '*Il racconto dei racconti*' di Garrone e autore di personaggi per pellicole come '*The Hobbit*', '*Harry Potter*', '*Prometheus*. L'artista, che vive tra Londra e Padova, fa leva sul passaggio dalla fiction per il cinema alla fiction in scultura e nell'arte multimediale grazie alle sue sculture iperrealiste, elaborate in percorsi concettuali cui affianca video e un '*Viaggio interattivo nella performance*' con l'ausilio della realtà virtuale, realizzato per *Maravee*.

A settembre a Gemona sarà il momento di '*Fingere lo spazio per fermare il tempo*', con le sculture di **Peter Demetz** che approderanno direttamente dalla Triennale di Milano. A novembre l'appuntamento ormai tradizionale nei tre piani del Castello di Susans: un percorso scenografico intitolato '*Come se....*'. Un viaggio *live*, da vivere dentro e a ridosso delle sculture, dei dipinti, delle fotografie e dei video di Valter Adam Casotto, **Tanja Vuijnovic**, **Gaetano Bodanza**, **Maurizio Ciancia**, **Carmine Calvanese**, **Ursula Berlot & SunCana Kuljiš Gaillot**, animati da performance coreutiche, attoriali e musicali.

Chiuderà il ciclo — intervallato da incontri e slideshow alla Shanghai Art Fair, alla Biblioteca Guarneriana di San Daniele, alla Scuola superiore di Trieste e al Castello di Colloredo di Monte Albano, la mostra '*Uso o contemplo?*', ospitata alle Obalne Galerije di Pirano, che sarà il trait d'union verso il tema del 2019: l'incontro tra arte e design di '*Maravee Object*', seconda parte di un triennio votato alla relazione tra visione e visionarietà, oggettività e soggettività, senza mai dimenticare l'attenzione alla società contemporanea. Quella dove, con le parole di Sabrina Zannier, "il concetto di finzione ha ritrovato vigore catapultando il reale in virtuale. E la finzione di video e sculture ci trascina in mondi paralleli dove tutto è finto, ma l'emozione è vera".

andrea.ioime@ilfriuli.it

LA RASSEGNA

Avostanis per Cappello: omaggio al poeta dopo 20 anni di 'complicità'

È dedicata a **Pierluigi Cappello** – e non poteva essere altrimenti, visto il legame con il poeta - la 27ª edizione di **Avostanis**, organizzata dall'associazione culturale **Colonos** nell'aia dell'agriturismo a Villacaccia di Lestizza. Già il sottotitolo, '*Lûs la tô vôs*', riprende con un differente significato quello che Cappello aveva coniato per l'edizione del 2003, con riferimento al rapporto con il "diverso da noi". "Nel nostro territorio sono state molte fino ad oggi le iniziative che gli sono state riservate, prima in ragione del suo crescente successo, e ancora di più dopo la sua morte, rischiando l'inflazione – spiega il direttore artistico **Federico Rossi** - Alla fine ha prevalso la necessità di ricordarlo: un atto dovuto nei confronti di un vero amico, con il quale i *Colonos* hanno intessuto una complicità culturale e umana proficua, durata vent'anni".

Philippe Daverio, habitué dei Colonos

Dieci gli appuntamenti, tre dei quali ispirati proprio a Cappello. Nella serata inaugurale, mercoledì 31, sarà presentata la ristampa del libro-cd '*I colôrs da lis vôs*', che documenta l'evento di poesia ideato e coordinato dallo stesso poeta l'11 settembre 2005 in forma di staffetta di 22 poeti del territorio, nel corso di un'intera giornata. Sarà possibile rivivere quella sinfonia di voci nel video di **Paolo Comuzzi**, mentre **Paolo Medeossi** dialogherà con **Gian Mario Villalta** per capire i percorsi e la metamorfosi della poesia friulana negli ultimi dieci anni. Un'analisi che prosegue il 3 agosto con **Giovanni Tesio**, uno dei maggiori studiosi della poesia dialettale italiana.

Pierluigi Cappello

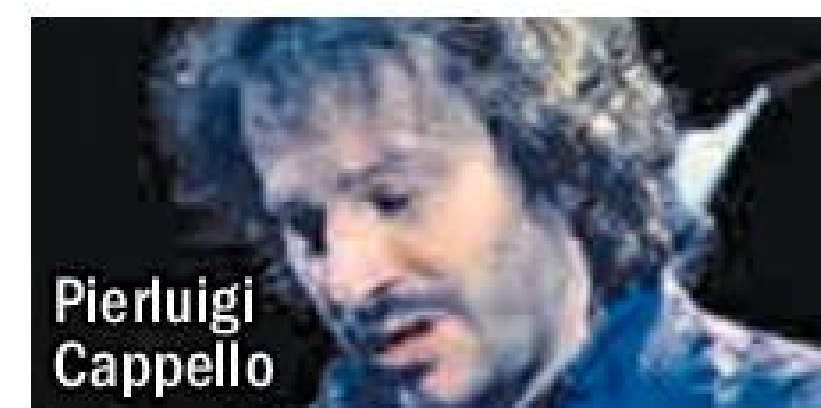



Foto di Luca d'Agostino

La serata conclusiva dell'11 settembre riproporrà il recital musicale '*Cjant pai tiei deits*', proposto per la prima volta ai *Colonos* nel 2001 con la partecipazione dello stesso poeta (sostituito nella versione attuale da **Massimo Somaglino**) insieme a **Claudia Grimaz**, ideatrice dello spettacolo, e ai musicisti salentini **Enza Pagliara** e **Antongiulio Galeandro**. Un'ulteriore serata di poesia, intitolata '*Di vint*', si terrà il 27 agosto in occasione dei 25 anni di poesia militante del **Gruppo Majakovskij**. Tra gli altri appuntamenti, l'11 agosto la mostra fotografica '*Un paese e la sua gente. Istantanee di un'identità in trasformazione*', venerdì 17 la tradizionale partecipazione di **Philippe Daverio** e il 20 le 'prove aperte di cultura friulana' con scrittori, musicisti e intellettuali, prima del concerto di venerdì 24 con **Dj Tubet**.

andrea.ioime@ilfriuli.it

Il Festival dei Cuori

Si svolge nella seconda metà di agosto il Festival internazionale del Folklore di Tarcento, denominato "Festival dei Cuori". Nato nel lontano 1965 quale prima manifestazione regionale delle tradizioni popolari e folcloristiche di tutti i continenti, Il Festival internazionale del Folklore di Tarcento, denominato "Festival dei Cuori" si svolge nella seconda metà di agosto
Giunto quest'anno alla sua 49ª edizione, il Festival ì rinnova la sua tradizionale ospitalità di gruppi di ballerini e musicisti provenienti da tutto il mondo, nel segno dell'amicizia, della solidarietà e della fratellanza fra i popoli.
Si mescolano così lingue, usi, tradizioni, canti e musiche, fondendosi nei mille colori del palcoscenico e nei cuori partecipi degli spettatori. Questi ultimi sono chiamati a vivere l'evento in prima persona in occasione della Grande festa del Folklore, una delle manifestazioni collaterali del Festival, quando le piazze del paese e delle frazioni si trasformano in grandi piste da ballo, animate dai gruppi folkloristici.

Contìn contis che a contìn

Âstu vint? Benon, guvierne e sielziti i tiei colaboradôrs. Âstu pierdût? Benon, mandi e graciis e cumò vie dret a cjase.

» DI **FRANCESCO SABUCCO**

Melie e il so om

La brame di podê e je une malatie di chês brutis, soredut parcè che e fâs vivi mâl chei che le àn e ancje ducj chei scalognâts che si cjatin cjapâts intal mieç. Sì, parcè che o tu sês svelt a saltâ in bande, o ti passin parsore cu la premure dal cjararmât che al à di rivâ di corse al front par vinci la vuere prin inmò che e tachi. Centenârs di voltis Melie e à fat chescj resonaments e mil voltis e à scugnût tirâsi in bande par lassâ passâ chel ostie dal so om. Nancje no si vise plui tropis voltis che al è stât elet sindic o assessôr, ma nuie di fâ, mai content, parcè che al varès vût voie di lâ prin a Triest e daspò a Rome, ma cun chel caratarat al è za tant se lu àn lassât guviernâ intal so paîs.

Prin des ultimis elezions, il cancar - jê ogni tant lu clame cussì - nol veve inte sachete la sigurece matematiche di jessi di gnûf elet e cussì al à tacade une solfe, simpri rabioson, malcuiet tant che il mâr in burascje, e al à ancje scomençât a nasicâ dulintor par cirîsi un altri puestut. Al jere propit ridicul: i lave ben dut, bastâs che i lassassin un pôc di podê e la sô innomine.

Dute colpe dal trasformisim, che in cualchi mût al à ribaltât lis regulis, vâl a dî che ogni partît, ogni moviment, o ben ogni associazion di partîts, si puedin pensâ a drete ma ancje a çampe. L'om di Melie, che dal sigûr nol è mai stât un gjeni e che fin cumò si jere simpri vantât di jessi un di çampe, chê robe li lu à mandât tal balon, ancjemò di plui de confusion che e veve la int, chê stesse che i coventave par jessi votât e che, cun chel so fâ di sglonfebufulis, lui le à simpri clamade "puare int". Ma in chê ocasion al è stât lui a pierdi l'orientament e a fâ zirevoltis e marculis, tant che ancje i siei amîs no savevin plui ce pensâ. La sglavinade piês le à cjapade cuant che un mone dai siei, par coionâlu i à contât che e esist intai Stâts Unîts une regule, in merit a elezions e cjadreis, che plui o mancul e dîs cussì: "Âstu vint? Benon, guvierne e sielziti i tiei colaboradôrs. Âstu pierdût? Benon, mandi e graciis e cumò vie dret a cjase." Fin chi, dutis robis veris ma il dispetôs al à zontât però che ancje chi di nô a àn voie di aplicâ la stesse regule.

Al è propit un pecjât che in Italie no esisti ni che mai e esistarà chê biele regule là

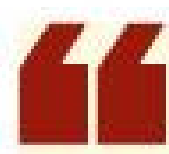
Copât l'om! Lui che al smicjave, se no ae santitât, almancul intune gnove leç che lu nomenàs sindic "ad vitam aeternam, amen", al è plombât jù tant che un salam e si è fat une setemane di ospedâl par esauriment gnervôs. E daspò, al à ancje pierdudis lis elezions.

Melie e sa che, passade la burascje, al tornarà il soreli e - cuntun fregul di displasê - e pense che al è propit un pecjât che in Italie no esisti ni che mai e esistarà chê biele regule là. Ma ae fin, si è ancje dite che forsit nol è un mâl che nol sedi ancje un ben: prime o dopo il so om, corint daûr ae persone juste, a Rome al rivarà dal sigûr e finalmentri si gjavarà dai pîts. I ven un pôc di ridi parcè che par dî il vêr e pensave a di une altre robe, ma ancje "pîts" al va benon!

Ogni partît, ogni moviment, o ben ogni associazion di partîts, si puedin pensâ a drete ma ancje a çampe

Tal numar che al ven: "IL GNÛF MIGRANT"

ELLO CHE NON C'ERA E QUELLO CHE CI SARÀ.
D DI IDEE LE AIUTIAMO A NASCERE A PRENDERE FORMA
RANNO QUELLO CHE ANCORA NON AVEVI IMMAGINATO.

IDEA PROTOTIPI
TM

Quarta edizione sul Forte di Osoppo del 'concerto all'alba'. Sul belvedere panoramico alle 4.45 di sabato 28, esibizione per il festival 'BieleStele' della violoncellista Claude Hauri e dell'arpista Emanuela Battigelli (nella foto), con supervisione al suono di Stefano Amerio

VETTE e LAGHI sono i nuovi

Nato per promuovere l'idea di un'Olimpiade 'senza confini' all'incrocio tra tre nazioni e culture – quella latina, germanica e slava – attraverso la musica, il **No Borders Music Festival** è diventato nel tempo uno dei principali appuntamenti dell'estate. Dopo aver portato in piazza a Tarvisio rockstar e fenomeni del jazz, grandi nomi internazionali del funky, della *world music* e della *Dj culture*, con scelte coraggiose e in anticipo sui tempi (un nome su tutti: **Manu Chao** nella difficile estate 2001), e aver fatto conoscere le bellezze della montagna regionale anche alle superstar (come **Moby**, che ne parlò con entusiasmo sul suo blog), da alcune stagioni il festival ha cercato nuove direzioni.

La 23ª edizione del festival organizzato dal Consorzio di Promozione Turistica, che valorizza e promuove la musica come forma culturale e mezzo di comunicazione oltre i confini linguistici, geografici, etnici e sociali, prosegue lungo la strada altrettanto innovativa intrapresa da qualche anno. Dopo aver fatto conoscere Tarvisio al vasto pubblico dei *live*, la seconda scommessa è stata quella di portare i concerti direttamente sui monti. La scorsa estate, ben 8 mila persone sono salite ai 1.850 metri del Rifugio Gilberti per **Vinicio Capossela**, e migliaia hanno premiato l'incontro musica-paesaggio sulle rive dei Laghi di Fusine per i concerti di **Carmen Consoli** e **Roy Paci**.

OMAGGIO AL 'PASSATO' CON LA FESTA PER I 25 ANNI DEI DJ KRUDER&DORFMEISTER

Quest'hanno, una buona fetta del programma si svolge in vetta. Venerdì 3 a Malga Montasio, piano solo di uno dei più versatili compositori della scena strumentale internazionale, il bretone **Yann Tiersen**, celebre autore di colonne sonore cinematografiche. Un'intera giornata si svolgerà in una delle cornici naturali più belle del comprensorio, i Laghi di Fusine, che sabato 4 ospiteranno tre 'concerti naturalistici' a ingresso libero dalle 8.30, con grandi musicisti del panorama italiano e internazionale: **Richard Galliano** e **Gabriele Mirabassi**, il rocker **Omar Pedrini**, che ripercorrerà la sua carriera in chiave acustica, e il Trio di **Carmen Souza**, la più importante esponente della musica creola, accompagnata da **Theo Pascal** per un viaggio musicale dall'Africa a New Orleans, al Brasile.

Il 'Gilberti' si aprirà invece due volte: domenica 5 dalle 12 con il '*Concerto in alta quota*' di Dario Brunori, in arte **Brunori Sas**, uno dei cantautori italiani più apprezzati dal pubblico e dalla critica nelle ultime stagioni. In più, Omar Pedrini raddoppierà la sua proposta *unplugged*, con i grandi successi dei Timoria e i brani della carriera solista, e farà anche il 'tris' lunedì 6 al Rifugio Brazzà. Sabato 11, un grande ritorno: dopo il concerto di qualche anno fa in piazza a Tarvisio, torna per esibirsi immerso nella natura dei 'tre confini' **Ben Harper**. La superstar californiana, tre volte *Grammy*, autore di 15 album in studio e appassionato di blues, reggae e rock, si presenterà in un esclusivo show per voce e chitarra.

Ma non è finita qui: il festival non dimentica le 'origini' e offre in apertura tre giornate in piazza Unità. Venerdì 27, '*solo acoustic performance*' di **Jake Bugg**, considerato dalla critica il cantautore emergente numero uno dell'*indie-folk* britannico. Sabato 28 un

Omar Pedrini

Vista sul 'Gilberti'

Richard Galliano

Il lago di Fusine

Kruder & Dorfmeister

Jake Bugg

Goran Bregovic

HIT PARADE

I PIÙ VENDUTI

1	AUTORI VARI: Hot Party Summer 2018
2	AUTORI VARI: Kiss Kiss play Summer 2018
3	IRAMA: Plume
4	MARCUS MILLER: Laid black
5	ERMAL META: Non abbiamo armi

LA NOVITÀ

JAY-Z & BEYONCE': 'Everything is love'

Uscito *online* a sorpresa a giugno con lo pseudonimo **The Carters**, ecco su cd l'album della coppia più chiacchierata del rap/r&b contemporaneo: una 'terapia di coppia' con tanto di video girato al Louvre!

No Borders Music Festival anche per la 23ª edizione propone concerti 'in alta quota' e 'naturalistici', a Fusine e nei rifugi Gilberti e Brazzà. In piazza a Tarvisio le prime tre serate, con altrettanti eventi speciali.

» DI ANDREA IOIME

PALCOSCENICI

Ben Harper: solo voce e chitarra, a 1850 metri di altitudine

evento: il ritorno a Tarvisio di **Kruder & Dorfmeister**, il duo di Dj/produttori austraci che negli anni '90 hanno 'creato' il genere *downtempo*, la cosiddetta 'battuta lenta' imitata per almeno un decennio, e che celebreranno col pubblico i 25 anni da *'G-Stoned'*, la loro prima pubblicazione, con uno speciale Dj-set spalla a spalla, come agli esordi, supportati dai *visual* di *'lichterloh tv'*. E per chiudere il week-end, domenica 29, una festa con l'icona per eccellenza della musica *balkan*, **Goran Bregovic**, che presenterà il suo nuovo album accompagnato dalla storica **Wedding and Funeral Band**.

andrea.ioime@ilfriuli.it

■ A LIGNANO

Le vacanze al mare in un live con l'ex 'Mr. Simpatia'

Ancora un grande concerto a Lignano Sabbiadoro, la capitale *live* indiscussa dell'estate 2018, con la star assoluta del rap italiano **Fabri Fibra**, che sabato 28 all'Arena Alpe Adria anticiperà di qualche giorno/ settimana l'arrivo nella località balneare di alcuni degli esponenti di spicco delle 'nuove leve' che stanno cercando di insidiare il suo 'trono'. Dopo il grande successo del tour autunnale nei club della penisola, Fibra presenta il suo ultimo album *'Fenomeno'* - pubblicato nel 2017 e certificato disco di platino – e le maggiori hit in carriera, in quello che il rapper di Senigallia ha ribattezzato 'Le *Vacanze Tour*'. A distanza di oltre 5 anni dal suo ultimo live in regione, Fabri Fibra sarà a Lignano nel suo unico concerto a Nordest del suo nuovo tour (organizza **Zenit**). Artista amatissimo e odiatissimo, idolatrato e criticato allo stesso tempo, esordisce negli Anni Novanta, ma conosce il successo solo nel 2002, quando Fabrizio Tarducci debutta con il noto 'alias' come solista con *'Turbe Giovanili'*, seguito da *'Mr. Simpatia'*. L'Eminem italiano ha venduto oltre un milione di copie dei suoi album, collezionato collaborazioni che vanno da Alborosie a Gianna Nannini, da Federico Zampaglione a Thegiornalisti, da Neffa a Gué Pequeno e, soprattutto, dato una precisa identità al rap nazionale per più di una generazione.

Fabri Fibra: sabato 28 all'Arena Alpe Adria

■ IL FESTIVAL

Fiera della Musica ancora tra passato e presente

Un programma mai così variegato per la 19ª edizione della *Fiera della Musica*, lo storico festival di Azzano Decimo che per un week-end porta nel centro sportivo di via Divisione Julia il reggae e il cantautorato *indie* di ieri e oggi, e non soltanto. Si parte venerdì 27 con il doppio botto: due date uniche in Nord Italia con i leggendari **The Wailers**, la *backing band* di Bob Marley, e i **Boomdabash**.

Nuova rivelazione del reggae italiano, hanno iniettato robuste dosi di pop alla musica 'in levare', portandola in classifica con uno dei tormentoni dell'estate, *'Non ti dico no'*, con Loredana Bertè che richiama un suo leggendario singolo di tanti decenni fa. Per quanto riguarda i Wailers, guidati dal bassista e fondatore **Aston 'Familyman' Barrett**, insieme agli altri due membri originali **Junior Marvin** e **Donald Kinsey**, proseguono nella rivisitazione di una manciata di album-capolavoro incisi tra il 1973 e il 1980 che hanno scritto la storia della musica con la maiuscola.

Boomdabash

The Wailers

Sabato 28, serata dedicata alla sensibilizzazione contro la violenza sulle donne, con ospiti due esponenti delle 'nuove leve' del cantautorato *indie*: quello 'da classifica' di **Maria Antonietta** e quello della 19enne 'di casa' **Asia Sagripanti**. Piatto forte della serata: i **Modena City Ramblers**, in attività dal 1991, che dopo le oltre 80 date del tour per il 16° album da studio *'Mani come rami, ai piedi radici'*, sono di nuovo sui palchi con il loro combat folk per il nuovo *'Sulla strada, controvento tour'*.

Modena City Ramblers

Domenica 29, dopo l'eleganza acustica della veneta **Elena Boschiero**, chiusura con una leggenda della musica italiana, **Giovanni Lindo Ferretti**, fondatore nei primi '80 degli storici CCCP-Fedeli alla linea, un fenomeno trans-nazionale andato ben oltre il punk. Dopo la conversione della band in C.S.I., l'avvio di una originale carriera solista e un lungo periodo di stop, il viaggio di Ferretti è ripreso sui palchi di club e festival, dove si racconta con le canzoni del suo repertorio solista, comprese quelle dell'ultimo album *'Saga, il Canto dei Canti'*, ma anche quelle dei CCCP e dei C.S.I.

andrea.ioime@ilfriuli.it

Joe D'Urso, cantautore Usa della 'East Coast' e nell'entourage di Springsteen, in Friuli per due concerti con il chitarrista udinese Anthony Basso e il bluesman triestino Frank Get: due show semi-unplugged tra rock, folk e country sotto il segno della tradizione.

» DI ANDREA IOIME

Dalla COSTA EST al NORD-EST

I FESTIVAL

A 'Dissonanze' il pop incontra i suoni urban

Fa tappa a Udine, domenica 29 al circolo Cas'Aupa per la 4ª edizione di *'Dissonanze'*, il tour dei **Belize**, band di Varese attiva dal 2014 e dal sound ricercato ed essenziale, che esplora le varie sfaccettature della musica *urban* mescolando rap, elettronica e trip-hop con suoni di derivazione pop.

Omaggio alle migliori musiche per il cinema

Uno spettacolo musicale ideato per rendere omaggio alle più note colonne sonore per il cinema, dai grandi classici italiani ai moderni capolavori Usa. Mercoledì 1 agosto ad Aquileia, in piazza Capitolo per il festival *Nei suoni dei luoghi*, la **Sinfonietta Movie Ensemble** (nata nel 2013) presenta i grandi classici firmati Rota e Morricone, ma anche Hans Zimmer, Vangelis, Sakamoto...

Joe D'Urso, il songwriter americano amico del 'Boss', e a destra Anthony Basso e Frank Get

Doppia data in Friuli per uno tra i più stimati ed apprezzati cantautori della *East Coast* degli Stati Uniti: **Joe D'Urso**, storico collaboratore di Bruce Springsteen, Willie Nile e Steve Van Zandt, direttore artistico del *Light Of Day Benefit Foundation*. La sua organizzazione no profit, impegnata per la ricerca della cura contro il morbo di Parkinson, propone concerti in oltre 25 Paesi di tutto il mondo con testimonial come Michael J. Fox, Steve Earle, Lucinda Williams, Suzanne Vega e lo stesso Springsteen.

Portavoce del folk rock made in Usa, impegnato per tutta l'estate in un tour europeo fittissimo di appuntamenti, Joe D'Urso è un personaggio popolarissimo nell'entourage del *'Boss'*, oltre che un riferimento per la scena che gravita tra New York City e il 'Jersey Shore', terra di grandi *star*. Nome di riferimento all'interno della scena indipendente, "scrive canzoni come un angelo e canta come un demonio" ed è legato alla musica della tradizione Usa.

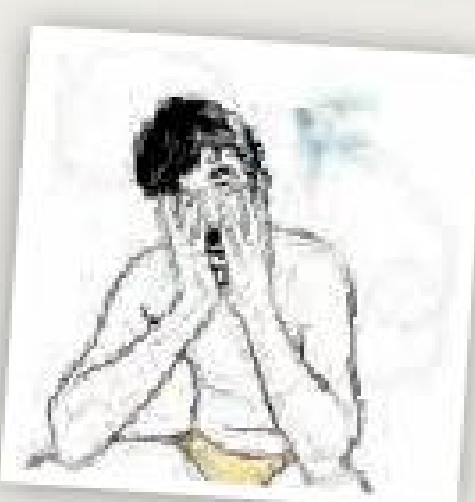
UN TRIO D'ECCEZIONE AD ARTA TERME E UDINE NEL WEEK-END

Il *songwriter* di origini italiane si esibirà sabato 28 ad Arta Terme in piazza Roma, e domenica 29 al Black Stuff di Udine, in uno show che vedrà la partecipazione straordinaria di due affermati artisti del nostro territorio: il bluesman triestino **Frank Get** e il chitarrista udinese classe '89 **Anthony Basso**. Il primo, già fondatore di Tex Mex e Ressel Brothers, ha una carriera lunga almeno 30 anni, che comprende l'ultimo l'album *'Gray wolf'*. Il secondo è stato un *enfant prodige*, avendo suonato per 20 anni (!) con protagonisti della musica nazionale e internazionale, senza dimenticare gli album con i W.I.N.D., il *power trio* friulano di rock blues di fama internazionale.

Il trio d'eccezione proporrà uno show *semi-unplugged*, ricco di atmosfere folk, rock, blues e country in piena sintonia con il suono caldo della musica tradizionale americana. Cantautorato, storie e racconti per una serata piena di vibrazioni acustiche che catapulteranno gli spettatori oltre oceano tra energia rock e animo folk.

andrea.ioime@ilfriuli.it

Dopo 2 anni, un lavoro 'd'istinto'

IL CD/ 1

Sabato 28, Belluz & Bosco 21 presentano l'album a Giais

Sabato 28, in occasione del festival *'Giais on the Rock'* a Giais di Aviano, **Belluz & Bosco 21** apriranno il concerto di **Roy Paci & Aretuska** e presenteranno il loro primo album *'Il mondo che non piace'*, uscito per Bz Records. Nata nel 2016 ad Azzano Decimo nei laboratori del Nam, la band di **Luca Belluz** ha inciso negli studi Round 35 di Pescara un album "d'istinto", formato da 10 brani che raccontano relazioni d'amore, paure, ipocrisia, nostalgia, ma anche allucinazioni e spensieratezza.

Un omaggio agli Anni Sessanta

IL CD/ 2

Martedì 31, Mike Sponza 'a casa' col nuovo 'Made in The Sixties'

È un personale omaggio del bluesman triestino agli anni '60 l'album *'Made in the Sixties'*, che **Mike Sponza** presenterà in piazza Verdi a Trieste martedì 31 con la sua band. Nelle 10 tracce, una per ogni anno del decennio, Sponza racconta sia la parte scintillante che laquella più buia del periodo, parlando di Guerra fredda e crisi cubana, dell'assassinio di Kennedy, ma anche di Bob Dylan e del '68, con un mix di linguaggi musicali diversi, dal rock al *latin*, dal pop all'acustico, dal soul al rock & roll.

Tutta la VERITÀ del CANTAUTORE

Eugenio Finardi a Trieste per il festival 'Hot in the city' con un nuovo show che mescola racconti e canzoni. » DI ANDREA IOIME

Nel 2016 aveva riempito il Teatro Miela con *'40 anni di musica ribelle'*. Venerdì 27, **Eugenio Finardi** torna a San Giusto, dove suonò nel 1979, e questa volta porta *'Finardimente'*, una parola composta che è insieme avverbio, nome, verbo. Tre modi per rispondere al dubbio su cosa sia la Verità nell'Arte. Questo il nuovo show tra musica e parole di Eugenio Finardi, in cui il cantautore cercherà di svelare la sua verità dietro ogni forma di rappresentazione artistica con un racconto sincero e sfacciato delle emozioni di intere generazioni e, ovviamente, la sua musica, accompagnato da una formazione inusuale e raffinata per dare libero sfogo alle sue doti di affabulatore.

Venerdì 27 'Finardimente' a San Giusto

Ad aprire la serata sarà la cantautrice goriziana **Paola Rossato**, che presenta il suo album di debutto *'Facile'*, uscito il primo aprile, registrato con la collaborazione di noti musicisti della scena regionale e arrivato dopo numerosi premi nazionali. La rassegna *'Hot in the city'* prosegue a Trieste sabato 28 con i **6 Pence**, *tribute band* dei Queen, nel Cortile delle Milizie del Castello di San Giusto, e lunedì 31 in piazza Verdi con un doppio set tutto dedicato alla chitarra. Protagonisti: il bluesman sardo **Francesco Piu** con la sua *'full band'* e una miscela di blues, funky, rock e soul in chiave acustica, e il **40 Fingers Guitar Quartet**.

andrea.ioime@ilfriuli.it

'Roots & Culture' è il nuovo festival in stile 'giamaicano' ospitato al Camping Girasole di Latisana. » DI ANDREA IOIME

Una VACANZA con i ritmi del REGGAE

Capleton

Wicked Dub Division

Dopo il *Rototom Sunsplash* e il *One Love*, il Camping Girasole di Latisana ospita un nuovo festival dedicato alla musica reggae, *'Roots & Culture'*, un evento basato su alcuni principi chiave: accoglienza, condivisione, musica e rispetto. Fino a domenica 29, concerti sul main stage, Dj nell'area dancehall e dub, incontri e animazione in un campeggio a pochi km dal mare, per una vacanza fatta di musica 'in levare'.

Dalle 10 di mattina a tarda notte, in un villaggio globale che ha scelto di dare molto spazio agli artisti nazionali, senza però rinunciare alle stelle giamaicane, sarà possibile assistere a spettacoli senza soluzione di continuità, anche in piscina (l'area del *'reggae swimming'*), oltre che nel palco secondario, nel *'free yard'* e in altri spazi con nomi legati alla cultura giamaicana

Venerdì 27, sul palco principale saliranno l'ivoriano **Ras Kalif & Tsadiq Riddim Section**, ma anche **Addis Pablo**, il figlio della star giamaicana Augustus Pablo, e il veterano ultrasettantenne **Cedric 'Congo' Myton**. Sabato 28, altri due nomi storici: i **Twinkle Brothers**, protagonisti del reggae sin dagli Anni '70, e **Capleton**, il 'profeta' della *dancehall*. Per la giornata di chiusura, spazio al reggae tricolore con i trentini **Rebel Rootz** e i pordenonesi **Wicked Dub Division** con la voce di **Michela Grena**, oltre ai friulani **Rub A Dub Band** che accompagneranno **Colah Colah**, voce *roots* di Kingston.

A UDINE

Sul palco le cronache di Buenos Aires

Si intitola *'Cronache di Buenos Aires. Historias de tango'* il penultimo spettacolo in programma per *'Teatro estate'*, la nuova stagione del 'Giovanni da Udine', che sabato 28 vede protagonista uno dei più originali e autorevoli interpreti del genere, il musicista argentino **Jorge A. Bosso**. Più volte al fianco di artisti di fama mondiale come la pianista Martha Argerich, apprezzato in tutto il mondo, Bosso non è solo un applaudito interprete, ma anche un affermato compositore, capace di fondere alla perfezione schemi compositivi classici e contemporanei. Con l'inseparabile violoncello, affiancato dal suo **BossoConcept Ensemble** e da tre coppie di ballerini, cresciuti accanto ai *viejos milongueros porteños* e ora affermati artisti e insegnanti, il compositore proporrà alcuni dei più celebri successi del repertorio tradizionale affiancati da brani originali. Tra ritmo, passione, sensualità ed eleganza, il suo è un viaggio sanguigno nel cuore della cultura sudamericana, dove si abbracciano sonorità, stili, suggestioni e atmosfere diversieo. Al termine dello spettacolo, il pubblico sarà protagonista sul palco, invitato a ballare una sfrenata milonga.

'Historias de Tango' sabato 28 al Teatrone

Crescono i passaggi di proprietà delle auto

Dopo aver archiviato il 2017 con una crescita del +5,9%, il mercato delle auto usate in **Friuli – Venezia Giulia** continua a lanciare segnali positivi, con un ulteriore incremento dei passaggi di proprietà nel I semestre del **+8,7%** rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Il **prezzo medio** delle vetture offerte sul mercato nella regione è pari a **€ 13.980** – un dato superiore alla media nazionale – mentre l'**età media** delle auto in vendita è di **5,8** anni.

Cosa ricercano gli acquirenti in Friuli – Venezia Giulia? Al primo posto c'è sempre il diesel, ma aumenta sensibilmente l'attenzione per le auto **"green"** usate ibride ed elettriche (+55% delle richieste), seppur rappresentino ancora una quota limitata. Tra le auto più richieste vince su tutte la **BMW Serie 3**, mentre tra le green ibride ed elettriche spicca la **Toyota Auris**.

Questo il quadro che emerge dall'**Osservatorio di AutoScout24** (www.autoscout24.it), il portale di annunci auto e moto, leader in Europa, sul mercato delle **auto usate in Friuli – Venezia Giulia nel I semestre 2018**. Secondo l'elaborazione del **Centro Studi** di **AutoScout24** su base dati **ACI**, nel I semestre 2018, rispetto allo stesso periodo del 2017, i passaggi di proprietà in **Friuli-Venezia Giulia** sono infatti aumentati del **+8,7%**,raggiungendo **32.517 atti**. Un dato che posiziona la regione al **15° posto** in Italia, ma se si confrontano i dati con la popolazione residente maggiorenne, con **317 passaggi netti** ogni 10mila abitanti passa al **9° posto**.

I passaggi di proprietà, seppur con valori differenti, aumentano in tutte le province, e al primo posto per numerosità troviamo **Udine** con 15.040 (+6,5%), seguito da **Pordenone** con 8.649 (+11,8%), **Trieste** con 5.123 (+11%) e **Gorizia** con 3.704 (+7,7%).

Anche rispetto alla popolazione residente maggiorenne, al vertice troviamo **Pordenone** con **335,5 passaggi ogni 10.000 abitanti** e **Udine** (335,2), seguite da **Gorizia** (313,6) e **Trieste** (254,8).

Cosa accade sul fronte dei prezzi delle auto in offerta sul mercato in Friuli – Venezia Giulia? Nel I semestre 2018 il **prezzo medio di vendita** si attesta a circa **€ 13.980**, un dato superiore alla media nazionale pari a **€ 12.210**. Per acquistare una vettura, tra le province "più care" troviamo ai primi posti **Trieste**, con un prezzo medio di **€ 16.195**, e **Udine** con **€ 14.835**. Seguono **Pordenone** con **€ 14.560** e **Gorizia** con **€ 10.335**.

Cosa cercano gli acquirenti in Friuli – Venezia Giulia? Il diesel, nonostante il peso delle limitazioni e delle "campagne" contro, resta l'alimentazione preferita, mentre tra i modelli la **BMW Serie 3** è in assoluto il più richiesto. Inoltre, seppure rappresentino ancora una quota minoritaria, aumenta sensibilmente l'attenzione nei confronti di **vetture usate ecologiche e orientate ai bassi consumi**, con una crescita delle richieste del **+55%**. Questo nonostante il prezzo medio per le vetture ibride ed elettriche usate in vendita a livello nazionale sia aumentato del +7,3%, raggiungendo **€ 21mila**. Per quanto riguarda i modelli "green" più ricercati in regione, al primo posto troviamo la **Toyota Auris**.

IL 'REMAKE'

Il classico di Pasolini torna 'a casa'

Nel 1978, il Gruppo Teatro Lavoro di Venezia presentò per la prima volta a Casarsa il dramma teatrale di Pasolini *'I Turcs tal Friùl'*, che narra una vicenda di storia tutta casarsese, rimasta nella memoria collettiva di questa comunità. A distanza di 40 anni, venerdì 27 verrà riproposta una lettura scenica basata sul testo definitivo, dopo un'attenta comparazione tra i diversi manoscritti dell'opera, che la curatrice **Graziella Chiarcossi** pubblicherà prossimamente.

'I Turcs tal Friùl', venerdì 27 a Casarsa con buona parte degli attori del 1995

Nella suggestiva ambientazione della *Glisiuta di Santa Cròus*, l'Antica Chiesa di Santa Croce a Casarsa in cui si trova la lapide votiva che ricorda l'invasione turca del 1499, vicenda da cui Pier Paolo Pasolini trae ispirazione per la stesura del dramma teatrale in friulano, si rivedrà buona parte degli attori impegnati nell'allestimento scenico del 1995, per la regia di Elio de Capitani: **Massimo Somaglino, Fabiano Fantini, Luca Altavilla, Renato Rinaldi, Marco Rogante, Marta Riservato, Aida Talliente, Daniele Fior**.

Pagina a cura » DI **ANDREA IOIME**

IL PROGETTO

Sinfonie e letture per unire i giovani europei

È partito il 18 luglio '*Trans Europa Express*', il tour della **European Spirit of Youth Orchestra - ESYO**, ensemble sinfonico composto da 70 giovani musicisti provenienti da 11 paesi, che rinnova per il quarto anno consecutivo il progetto '*Tamburi di Pace*' nato dal sodalizio con lo scrittore triestino **Paolo Rumiz**.

L'orchestra diretta da **Igor Coretti Kuret** offre il miracolo di un'Europa 'sinfonica', dove ragazzi da Paesi talvolta antagonisti fra loro vivono, grazie all'ascolto, la loro diversità non come problema, ma come ricchezza.

Nel corso degli spettacoli, che martedì 31 arrivano in regione, a Trieste al Castello di San Giusto - per poi riprendere il giorno dopo da Caporetto un tour da Nord a Sud fino al 3 agosto -, Rumiz racconterà storie tratte dai libri '*Trans Europa Express*' e '*Come cavalli che dormono in piedi*', sposate con la musica di Bach, Sibelius, Cajkovskij, Musorgskij, Rossini, Rachmaninov...

"Paolo Rumiz è in tour con la ESYO, un ensemble di musicisti da 11 Paesi

IL CORSO

"Da domenica 29 ripartono le International Music Masterclasses

Cividale ancora capitale della cameristica

Studenti da tutto il mondo a Cividale per l'*International Music Masterclasses*, i corsi internazionali di perfezionamento musicale che richiamano studenti da più continenti. La sezione concertistica è stata potenziata con una serie di concerti serali tenuti dai maestri dei corsi e dai migliori studenti, spesso professionisti già in carriera.

Per gli incontri di musica da camera, a partire dal 1° agosto a Palazzo de Nordis, attesi strumentisti d'arco come **Pavel Berman** con il suo Stradivari, **Eva Bindere** e **Vladimir Mendelssohn**. L'evento organizzato con la direzione artistica dell'Associazione musicale '*Sergio Gaggia*' occuperà tutta la prima metà di agosto e, per quanto riguarda i corsi, prenderà il via domenica 29, quando il centro di Cividale diventerà un grande laboratorio musicale con oltre 100 iscritti. Il 4 agosto, primo di due appuntamenti suggestivi nel Chiostro del Convento di Santa Maria in Valle, con l'**Orchestra Titta Marzuttini**, mentre il 7 sarà possibile ascoltare il violinista **Daniel Rowland.**

LA RASSEGNA

Orchestre, solisti e progetti speciali

Una montagna musicale a 360° negli appuntamenti di *'Carniarmonie'*. Venerdì 27 nella Chiesa di Sant'Antonio a Casasola di Chiusaforte, recital pianistico con **Eloisa Cascio**, giovane musicista di successo per il suo modo di interpretare i grandi capolavori, in questo caso romantici. Il giorno dopo, al Kursaal di Sauris tornano le star mondiali della fisarmonica con il concerto *'Armonie Russe'*: ospiti **Viacheslav Semionov**, sua moglie **Nataliya Semionova** e il nuovo prodigio **Lev Lavrov**.

Il G.A.M.E. Saxophone Quartet, giovedì 2 a Forni di Sopra

Domenica 29 nella Pieve di Santa Maria Maggiore a Pontebba, nuova esibizione dell'**Orchestra Giovanile Alpina**, diretta da **Alfonso Scarano**, con la il talentuoso figlio quindicenne, il violinista **Valerio Scarano**, per grandi pagine sinfoniche. Il pianista austriaco **Robert Lehrbaumer** è il protagonista alla Cjase da Int di Cercivento, martedì 31, di un recital dedicato al valzer, mentre il baritono polacco **Krzysztof Biernacki** incontra il pianista francese **Michael Baron** alla Pieve di Gorto, mercoledì 1 agosto. Giovedì 2, alla Ciasa dai Fornés di Forni di Sopra, spazio al giovane **G.A.M.E. Saxophone Quartet**, nato all'interno del Liceo musicale Percoto di Udine.

VENERDÌ 27

POP - ROCK

UDINE. Alle 19.30, Cas*Aupa, *Social Garden*, **Belize**; alle 20, Tana del Luppolo, **4b Acoustic**; alle 21, piazza I maggio, *Festa della Birra artigianale*, **Special Guest**.

AQUILEIA. Alle 21, *Festa dell'Unità*, **Gli Anni d'Oro** (tribute band 883); alle 21, La Ciacarada, **Living Dolls**.

BAGNARIA ARSA. Alle 20.30, Campolonghetto, *Memorial per Giampiero Padovani*, **Dinastia**, **Together Again**, **Fiore e Gianni**, **Blue Time**, **Music Lovers**, **Black Cats**, **Gianni Zaninello**, **I Citofoni**.

BICINICCO. Alle 21.30, Parcheggio Renati, *Festa della Trebbiatura*, **Super Up**.

CODROIPO. Alle 21, Caffetteria Moroso, **Havana FlexTrio**; alle 21, Alle Risorgive, **Atik Leatid Project**.

DIGNANO. Alle 21, Vidulis, *Festa Campestre*, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi), **Tra Palco e Realtà** (tribute band Ligabue), **6 Pence** (tribute band Queen), **Dancemania**.

FAGAGNA. Alle 21.30, Parco del Cjastenar, *Festa di Mezzaestate*, **Escape from Reality**.

FIUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 19.30, Al Granaio a San Lorenzo, **Michele Pucci** (chitarra), **Manuela Carretta** (danza), **Angelo Giordano** (voce).

GEMONA. Alle 21, Maniaglia, *Sagra di Sant'Anna*, **Disco Stajare Street Band**.

LATISANA. Alle 10, Camping Girasole, *Roots & Culture Reggae Festival*, **Ras Kalif & Tsadiq Riddim Section**, **Addis Pablo**, **Cedric 'Congo' Myton**, **Jungle Army**, **Hunting Sound**, **Vibestars**, **Supah Lova Sound System**, **Dj Afghan**, **Botto Selecta**, **King Rico**, **Isola di Mr Robinson**, **Jacopo Jamas Masi & Bovisa Riddim Band**, **Marumba & Soulove Riddim Band**, **Tizla Acoustic Session**, Roby Dread, **Dj Chemikangelo**, **Itan Reggae Anti Coi Guanti**, **Eric Fenomeno Show**, **Militant Warriors Promotions**; alle 21, piazza Caduti della Julia, *finale Julia Rock*.

LIGNANO. Alle 18, Ausonia Beach, **Dulemann**.

MAJANO. Alle 21.30, *Festival di Majano*, **Effetto Liga** (tribute band Ligabue).

MARTIGNACCO. Alle 21, *Sagre d'Avost*, **Caramel**; alle 22, Bu.Co, **Travellin' Band** (tribute band Creedence Clearwater Revival).

Nomadi

MOGGIO UDINESE. Alle 21, campo di calcio, **Nomadi**.

REMANZACCO. Alle 20, Karma, **Rossimania** (tribute band Vasco Rossi).

RIVIGNANO TEOR. Alle 21, *Estate in Musica nell'Arena*, **Sanremix**.

SANTA MARIA LA LONGA. Alle 21, Lili Marlene, **Young&Foolish**.

TARVISIO. Alle 21, piazza Unità, *No Borders*, **Jake Bugg**.

TOLMEZZO. Alle 21, piazza XX settembre, *Mosaico di Voci*, **Tomat Band**.

TORVISCOSA. Alle 22, piazza del Popolo, **Serena Finatti**, **Andrea Varnier** (chitarra), **Ensemble vocale Sing&Feel**.

VERZEGNIS. Alle 20, Lago, *Gnaustock*, **Studio 54**.

AVIANO. Alle 20.30, *Giais on the Rock*, **Moviemania**, **Lozer ModernMix Band**.

AZZANO X. Alle 21, *Fiera della Musica*, **The Wailers**, **Boomdabash**.

BRUGNERA. Alle 21.30, Dae Tose, **Hedera**.

CASTELNOVO. Alle 19.30, Trattoria Vigna, **Undercover**.

FIUME VENETO. Alle 20.45, Casa dello Studente, *Ho Sognato la Piaf*, **Elisa Santarossa** (voce), **Romano Todesco** (fisarmonica), **Mario Scaramucci** (piano).

SACILE. Alle 21, piazza del Popolo, **Nemesis Duo**.

MONFALCONE. Alle 18.30, *Marina Julia Summer Festival*, **Luca Bix**, **Thc**.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 20, Nuovo Bar Alci, **Dyalmace**.

TRIESTE. Alle 20, Redbridge Caffè, **ClanFAdiesis**; alle 20.30, *Civa Civa Festival a Prosecco*, **Beat on Rotten Woods**, **Double Takin Jive**, **Blue Cheese**; alle 21, Castello di San Giusto, **Eugenio Finardi**; alle 21, Happy Hour, **Diaspora**; alle 21, Alle Nove Sorelle, **Manu Goes to Maribor**.

DUINO AURISINA. Alle 21, Go Fresh a Portopiccolo, **My Uncle Stout**.

JAZZ

UDINE. Alle 19.30, Visionario, *Visiojazz*, **Drt Pwr**.

GEMONA. Alle 18, RanaBianca, **U.T Gandhi & Coleto Blues Syndicate**.

LUSEVERA. Alle 21, *Festa degli Ex Migranti*, **Open Circle Trio**.

SACILE. Alle 21, Campo Marzio e via Garibaldi, **Puzzle Trio**, **The Blue Boppers**.

VALVASONE ARZENE. Alle 21, piazza Castello, **Slide&Friends**.

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, *Festival Le Donne del Jazz*, **B4 Swing Vocal Quartet & Renato Strukelj Big Band**.

CLASSICA

CHIUSAFORTE. Alle 20.45, chiesa di Sant'Antonio a Casasola, *Carniarmonie*, **Eloisa Cascio** (piano), musiche di Chopin, Schubert, Rachmaninov.

LIGNANO. Alle 21, chiesa di San Giovanni Bosco, *Frammenti d'Infinito*, **Ensemble InContrà**, dirige **Roberto Brisotto** (organo); alle 21, Arena Alpe Adria, *Musica sotto le Stelle*, **Mika Kunii**, **Myungjae Kho** (soprano), **Anna Soklich** (voce), **Sayaka Kodama** (piano), musiche di Gluck, Puccini, Rossini, Mozart, Cardillo; alle 21, Sala Darsena, **Opalio Quintet**, musiche di Schumann, Shostakovich.

SAN GIORGIO DI NOGARO. Alle 21, Villa Dora, *Tina Modotti gli Occhi e le Mani*, **Nicoletta Oscuro** (voce), **Matteo Sgobino** (voce, chitarra).

SAN GIOVANNI AL NATISONE. Alle 21, Villa De Brandis, *L'Amore oltre le Trincee*, **Daniele Masarotti** (violino), **Bruno Cossetti** (piano), **Dina Piasentin** (voce), **Elena Braida** (voce narrante).

TORVISCOSA. Alle 21, *Trentennale dell'Associazione Musica Viva*, **Quintetto Calliope**.

PORDENONE. Alle 21, Biblioteca Civica, **vincitori Diapason d'Oro**.

GORIZIA. Alle 20.30, Musei provinciali, *Come una Musica Distante*, **Giada Visentin** (violino), **Paola Possamai** (piano), musiche di Mozart, Bach, Brahms, de Bériot.

TRIESTE. Alle 21, Centrale idrodinamica, **Nicola Losito** (piano), musiche di Chopin, Debussy, Beethoven.

TEATRO

BUTTRIO. Alle 21, Villa di Toppo-Florio, "**Mior i Totui che no i Titui**" con Lis Anforis.

CORNO DI ROSAZZO. Alle 20.45, Corte San Biagio a Gramogliano, *Calici a teatro*, "**Le astuzie di Scappino**" con Compagnia Assemblea Teatrale Maranese.

PALMANOVA. Alle 21, Area Festeggiamenti di Jalmicco, 12ª edizione di Teatro nei luoghi, "**L'Odissea secondo Tonino Guerra**" lettura scenica con Giorgio Monte e Manuel Buttus.

CASARSA DELLA DELIZIA. Alle 21, Antica chiesa di Santa Croce, "**I Turcs tal Friul di Pier Paolo Pasolini**" lettura scenica con Massimo Somaglino, Fabiano Fantini, Luca Altavilla, Renato Rinaldi, Marco Rogante, Marta Riservato, Aida Talliente, Daniele Fior.

GRADO. Alle 17, Stabilimento Piper, spiaggia Costa Azzurra, "**Tutti sul palco con la Signora delle fiabe**".

DUINO AURISINA. Alle 21, Borgo San Mauro, *Serate d'estate sotto le stelle*, "**Elegie istriane**" con Giorgio Marin e Tullio Svettini.

POP - ROCK

UDINE. Alle 21, piazza I maggio, *Festa della Birra artigianale*, **Megabeat**.

ARTA TERME. Alle 21, piazza Roma, **Joe D'Urso-Frank Get-Anthony Basso**.

BASILIANO. Alle 20, Frascaspic a Villaorba, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi).

BERTIOLO. Alle 21, Da Nino, **The End** (tribute band Doors).

CAMPOFORMIDO. Alle 18, ex scuole elementari a Bressa, *We willl Rock & Blues*, **Strange Dreams**, **Carvel Cakes**, **Parafangos**, **Phoenix Blues**, **Barbara Errico & The Short Sleepers**; alle 21, Agorà, **Tra Palco e Realtà** (tribute band Ligabue).

CAVAZZO CARNICO. Alle 19.30, *Sagra del Panzerotto*, **Zenith Group**.

CODROIPO. Alle 20.30, chiesa parrocchiale di Rivolto, **Harmony Gospel Singers**.

CORNO DI ROSAZZO. Alle 17, Birrificio Campestre, **Rhythm & Blues Band**.

FAGAGNA. Alle 21.30, Parco del Cjastenar, *Festa di Mezzaestate*, **Extore**, **Pikapolonica**.

GEMONA. Alle 20, Da Rico, **Back in Blues**.

LATISANA. Alle 10, Camping Girasole, *Roots & Culture Reggae Festival*, **Twinkle Brothers**, **Capleton**, **Banda Berimbau**, **Supersonic Sound**, **Bomchilom**, **Zion Cuts**, **Chemikangelo**, **Fabrizio Laganà**, **Pier Tosi**, **Mandela Outta Vallento Posse Showcase**, **Niù Tennici**, **Mark-One Aka B Dub**, **Anti Coi Guanti**, **King Rico**, **Livio Selecta**, **Yardie Groove**.

LIGNANO. Alle 19, Movil, **Ladies Night**; alle 21, Arena Alpe Adria, **Fabri Fibra**.

MAJANO. Alle 21.30, *Festival di Majano*, **Ubermensch** (tribute band Rammstein).

MANZANO. Alle 21, Al Rol, **Michele Pucci** (chitarra), **Manuela Carretta** (danza), **Angelo Giordano** (voce).

MERETO DI TOMBA. Alle 18, Motobaraccata, **Road Junkers**.

POZZUOLO. Alle 21.30, *Sagra dello Struzzo*, **Sismica**.

PREONE. Alle 21.30, Parco Giochi, **Passione Modà** (tribute band Modà).

RAGOGNA. Alle 21, *Ragogna nel Cuore*, **Just in Time**.

RIVIGNANO TEOR. Alle 22, Parco Verde a Rivarotta, **Punto G**.

SAN DANIELE. Alle 21, Ai Sapori, **Living Dolls**.

TARVISIO. Alle 15, Rifugio Zacchi, **Parsound**; alle 21, piazza Unità, *No Borders*, **Peter Kruder & Richard Dorfmeister**.

SABATO 28

TORREANO. Alle 18, via Vignis, *Torreano Music Day*, **All Day Dust**, **Aritmia**, **Doro Gjat**.

TORVISCOSA. Alle 20, Villaggio Roma, **Birds of Barac**.

AVIANO. Alle 20.30, *Giais on the Rock*, **Roy Paci & Aretuska**, **Veronika**, **Belluz & Bosco**; alle 20.30, sala convegni a Piancavallo, **Midway Chorus & Midway Band**.

AZZANO X. Alle 20.30, *Fiera della Musica*, **Modena City Ramblers**, **Maria Antonietta**, **Asia Sagripanti**.

PORCIA. Alle 19, *Epidemic Sound Festival*, **Suvari**, **Hit-Kunle**.

PRAVISDOMINI. Alle 20, Black & Wild, **Jambonetti**.

SACILE. Alle 21.30, Fresh Eden, **High Tower**.

ZOPPOLA. Alle 22.30, Arti e Sapori, **Senza Aggiunta di Conservanti**.

GRADO. Alle 17.30, Piper Beach, **Havana Flex Trio & Max Orselli**.

MONFALCONE. Alle 21, *Marina Julia Summer Festival*, **Meganauti**.

SAGRADO. Alle 20.30, Al Poeta a San Martino, **Yani Pearl and Martin Martis**.

SAN PIER D'ISONZO. Alle 16, Campo sportivo, *SanPierRock*, **Sabbathage** (tribute band Black Sabbath), **Moonchild** (tribute band Iron Maiden), **Dr Rock** (tribute band Motorhead), **Timeless**; alle 21, Società Agricola Gandin, **Master Dee**, **Fabio di Biaggio**, **The Millo's Band**.

VILLESSE. Alle 21, Palazzo Gherisiach, **Bratiska**, **Giacomo Toni**.

TRIESTE. Alle 20, Gelateria Arnoldo, **Blue Cheese**; alle 20.30, Il Posto delle Fragole, *Lunatico Festival*, **Diplomatics**; alle 20.30, *Civa Civa Festival a Prosecco*, **The Authentics**; alle 20.30, Asd Top Spin, **Past Rock Band**; alle 21, Castello di San Giusto, **6 Pence** (tribute band Queen); alle 21, Kiosko Kennedy, **Animetion Army**; alle 21, *Science Concert a Basovizza*, **Lorenzo e i 4/quanti**; alle 21, Bar Fantasy, **Achtung! Piraten**.

DUINO AURISINA. Alle 23, Cantera, **Emis Killa**.

MUGGIA. Alle 20.30, Pub L'Arrogante, **Il Branco**; alle 21, piazza Marconi, **Diavolo in Noi** (tribute band Zucchero).

SAN DORLIGO DELLA VALLE. Alle 20.30, Rifugio Premuda, **Blues 5**.

JAZZ

GORIZIA. Alle 21.30, Palazzo Coronini, *Blue Notte*, **Jan Sturiale**.

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, *Festival Le Donne del Jazz*, **Ty Le Blanc**.

SAN PIER D'ISONZO. Alle 21, Cassegliano, *Settimana d'Arte in Villa*, **Game Saxopone Quartet**.

TRIESTE. Alle 21, Caffè Rossetti, *Jazz Club*, **Franco Toro**.

CLASSICA

COLLOREDO DI MONTE ALBANO. Alle 21, Castello, *Tango da Pensare*, **Anna Maria Castelli** (voce), **Adrian Fioramonti** (chitarra), **Giulio D'Agnello** (strumenti a corde, voce).

MALBORGHETTO VALBRUNA. Alle 20.45, Chiesa Visitazione di Maria, *All'Ombra dei Due Pizzi*, **Coro della Valcanale**, **Coro Tantum Ergo**, **Coro Alpino Monte Caviojo**.

OSOPPO. Alle 4.45, Fortezza, *Concerto all'Alba*, **Claude Hauri** (violoncello), **Emanuela Battigelli** (arpa), musiche di Tchaikovsky, Paganini, Popper, Monti, Danzi, Rachmaninoff, Leoncavallo, Massenet, Saint-Saens.

Roy Paci

PAVIA DI UDINE. Alle 20.45, Villa Pighin, *Nei Suoni dei Luoghi*, **ArTime String Quartet**.

SAN GIORGIO DI NOGARO. Alle 21, Villa Dora, **Nuova Banda Comunale**.

SAURIS. Alle 20.45, Kursaal, *Carniarmonie*, **Lev Lavrov**, **Viacheslav Semionov** (fisarmoniche), **Nataliya Semionova** (domra), musiche di Semionov, Stravinsky, Mozart, Volodos, Shenderov, Tzigankov, Anderson, Poldini, Rozkov, Derbenko.

STREGNA. Alle 18, Parco del Kolovrat, *La grande musica nei luoghi della Grande Guerra*, **Quintetto di fiati Schippers**.

GORIZIA. Alle 21, Teatro Verdi, *Il Carro di Tespi - Rossini Rossini Bravo Bravissimo*, **Orchestra della Società Filarmonia**, dirige **Alfredo Barchi**.

CAPRIVA. Alle 10.30, piazza Vittoria, **Banda della città di Treffen am Ossiachersee**, **Banda della città di Ohringen**.

FOGLIANO REDIPUGLIA. Alle 21, chiesa di Santa Elisabetta, *Rosso Sangue*, **Coro Polifonico di Ruda**, **Nicola Mansutti**, **Lucia Clonfero** (violini), **Margherita Cossio** (viola), **Riccardo Pes** (violoncello), **Sebastiano Zorza** (fisarmonica), dirige **Fabiana Noro**, musiche di Cesnokov, Zardini, Pian, Pedrotti, Zanettovich, Sollima.

TEATRO

UDINE. Alle 21, teatro Nuovo Giovanni da Udine, **"Cronache de Buenos Aires - Historias de tango"** con Romina Godoy e Samuele Fragiacomo, Loredana Sartori e Roberto Angélica, Natalia Cristofaro De Vincenti e Pablo Calvelli.

PREMARIACCO. Alle 21, TeatrOrsaria, **"Usgnot si rid par Furlan"** con il gruppo teatrale El Tendone e Catine.

MARANO LAGUNARE. Alle 21.15, piazza Frangipane, *28° Teatro in Visinal*, **"I Promessi Sposi" con il Teatro delle Arance**.

PALAZZOLO DELLO STELLA. Alle 21, Piazza Bini, **"Altri che fulminanz!"** con Teatri di Pais.

PAULARO. Alle 20, Palazzo Calice, **"Ognun la conte a so mut"**.

CIMOLAIS. Alle 21, Piazza Santa Maria Maggiore, **"La Divina In-Canta"** a cura di Anà Thema Teatro.

DUINO AURISINA. Alle 21, Borgo San Mauro, *Serate d'estate sotto le stelle*, **"Benvenuto reverendo"** con I commedianti per scherzo.

DOMENICA 29

POP - ROCK

UDINE. Alle 21, Black Stuff, **Joe D'Urso-Frank Get-Anthony Basso**; alle 21, piazza I maggio, *Festa della Birra artigianale*, **Exes**.

CAVAZZO CARNICO. Alle 19.30, *Sagra del Panzerotto*, **Annalisa**.

FAGAGNA. *Festa di Mezzaestate*, Parco del Cjastenar: alle 10, **Yuku**; alle 17, **I Bandaros**.

FIUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 21.30, Moby Dick, **Musique Boutique**.

FORNI DI SOPRA. Alle 15, Rifugio Giaf, *Note e Parole in Rifugio*, **Ansahman**; alle 21, piazza Centrale, **Klaus**.

LATISANA. Alle 10, Camping Girasole, *Roots & Culture Reggae Festival*, **Rebel Rootz**, **Rub A Dub Band feat. Colah Colah**, **Wicked Dub Division feat. Michela Grena**, **Roots & Culture Djs Crew**, **Supah Lova Sound**, **Manidread**, **Anti Coi Guanti**, **Botto Selecta**.

LIGNANO. Alle 17, Frecce Tricolori Beach, **Timothy & Ostetrika Gamberini**; alle 17.30, chiosco Crazy Jumping Mela Gaya, **Dog Town**.

MAJANO. Alle 21.30, Festival di Majano, **Venusia**.

MALBORGHETTO VALBRUNA. Alle 13, Rifugio Nordio a Ugovizza, **The West Coasters Acoustic Duo**.

RAGOGNA. Alle 21, *Ragogna nel Cuore*, **Cinque Uomini sulla Cassa del Morto**.

RIVIGNANO TEOR. Alle 21, Bicèr Cafè, **Teo e Le Veline Grasse**.

RONCHIS. Alle 21, Villa Kechler de Asarta, *Musica in Villa*, **Gigi Masin**.

TARVISIO. Alle 21, piazza Unità, *No Borders*, **Goran Bregovic**.

AVIANO. Alle 20.30, *Giais on the Rock*, **Roy Senza un Nome** (tribute band Biagio Antonacci), **Walking Brass**.

AZZANO X. Alle 20.30, *Fiera della Musica*, **Giovanni Lindo Ferretti**, **Erica Boschiero**.

GRADO. Alle 17, Stabilimento Tivoli, **Mirna & The Groovy Band**; alle 18, Isola d'Oro, **Rashtag**; alle 21, Punta Spin, **Straballo Band**.

MONFALCONE. Alle 20, *Marina Julia Summer Festival*, **Zippo Luca Bix**.

SAGRADO. Alle 20.30, Al Poeta a San Martino, **Nacao Nordeste**.

SAN LORENZO ISONTINO. Alle 17.30, *Green Volley Memorial Corrado Simonetti*, **La Gang del Chiosco**, **Rapporti Occasionali**.

TRIESTE. Alle 19, Il Pane Quotidiano, **Manu Goes to Maribor**; alle 20.30, *Civa Civa Festival a Prosecco*, **My Space Invaders**, **Ask Her Out**.

DUINO AURISINA. Alle 18, Babar a Portopiccolo, **Roxy & Co**.

JAZZ

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, *Festival Le Donne del Jazz*, **Joyce Elaine Yuille**.

Joyce Elaine Yullie

TRIESTE. Alle 21, piazza Verdi, **Quartetto di Sassofoni Accademia**.

SGONICO. Alle 21, Trattoria Sociale dì Gabrovizza, **Le Bistrot Illegal**.

CLASSICA

MUZZANA DEL TURGNANO. Alle 6, area Rolaz, *Turgnano River Sound*, **Paolo Zentilin** (piano), musiche di Beethoven, Chopin.

PONTEBBA. Alle 20,45, Pieve di Santa Maria Maggiore, *Carniarmonie*, **Orchestra Giovanile Alpina**, **Valerio Scarano** (violino), dirige **Alfonso Scarano**, musiche di Mendelssohn, Beethoven, Saint-Saëns.

TARVISIO. Alle 17, chiesa dei Santi Pietro e Paolo, **Complesso d'Archi del Friuli e del Veneto**, musiche di Haydn, Albinoni, Vivaldi, Respighi, Mozart.

SACILE. Alle 20.45, San Gregorio, *Fvg International Music Meeting*, **Orchestra dell'Estate Musicale**, dirige **Mario Zanette**.

TEATRO

CODROIPO. Alle 21, Villa Manin Estate 2018, **"Il Grande Trionfo di Fagiolino Pastore e Guerriero"**.

MOGGIO UDINESE. Alle 21, sala polifunzionale, **"Pensione Marechiaro"**.

AVIANO. Alle 20.30, Sala Convegni Piancavallo, Leonardo Manera in **"Segnali di vita"**.

TRIESTE. Alle 21, castello di San Giusto, *Approdi*, **"Itaca"** con Lino Gianciale.

DUINO AURISINA. Alle 21, Borgo San Mauro, *Serate d'estate sotto le stelle*, **"Goodbye Berlin"** con Marzia Postogna e Mathia Neglia.

LUNEDÌ 30

POP - ROCK

AZZANO X. *Passeggiando sotto le Stelle*: alle 20, piazza Libertà, **Anna & Luca**, **XChange**; alle 21, White Caffè, **Uncle Billy**.

CHIONS. Alle 22, *Festeggiamenti di Sant'Ermacora*, **Absolute5**.

TRIESTE. Alle 21, piazza Verdi, **40 Fingers**, **Francesco Piu Full Band**.

JAZZ

LIGNANO. Alle 21, Sala Darsena, *Jazz in Darsena*, **Rudy Fantin** (piano), musiche di Debussy.

CLASSICA

CORDOVADO. Alle 21, Santuario della Beata Vergine delle Grazie, *Perle*, **Flora Papadopoulos** (arpa).

TEATRO

LIGNANO SABBIADORO. Alle 21, Parco Hemingway, *Pupi e Pini*, **"I tre porcellini"**.

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, Teatro in piazza, **"Strighissi"** con Grado Teatro e Paquita Dance.

MARTEDÌ 31

POP - ROCK

LIGNANO. Alle 20.45, Terrazza a Mare, *Boleri sotto la Luna*, **Diego Gonzales** (chitarra); alle 21, piazza D'Olivo, *Tempeste Sonore*, **Federico Poggipollini**, **Andrea Braido**, **Alessandro De Crescenzo**, **Marco Locatelli** (chitarre), **Andrea Fontana** (batteria), **Alberto Linari** (tastiere), **Clara Danelon** (voce), **Max Pasut** (basso); alle 21, Caffè Milano, **Living Dolls**.

RIVIGNANO TEOR. Alle 21, *Estate in Musica nell'Arena*, **Super Tramp Special**.

GRADO. Alle 21, centro storico, *Sun&Sounds Festival*, **The NuVoices Project**.

TRIESTE. Alle 21, piazza Verdi, **Mike Sponza**.

JAZZ

MARTIGNACCO. Alle 21.30, L'Ottocento, **N'Jazz Ensemble**.

CLASSICA

UDINE. Alle 21, Chiesa di Santa Chiara, *Armonie in Corte*, **Krysztof Biernacki** (baritono), **Michael Baron** (piano), musiche di Mozart, Liszt, Donizetti, Donaudi, Tosti, Verdi.

CERCIVENTO. Alle 20.45, Cjase da int, *Carniarmonie*, **Robert Lehrbaumer** (piano), musiche di Liszt, Brahms, Schubert, Einem.

PORDENONE. Alle 21, Ex Convento di San Francesco, **Camerieri Italiani**.

GORIZIA. Alle 20.45, Castello, Nei *Suoni dei Luoghi*, **Aleksandra Jovanovic** (soprano), **Milivoje Veljic** (piano), musiche di Donizetti, Mozart, Delibes, Offenbach, Arditi, Alabiev, Dell'Acqua.

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Trans Europa Express*, **Paolo Rumiz & European Spirit of Youth Orchestra**, dirige **Igor Coretti Kuret**, musiche di di J.S. Bach, Sibelius, Cajkovskij, Musorgskij, Rossini, Elgar, Rachmaninov.

TEATRO

LIGNANO SABBIADORO. Alle 21, Arena Alpe Adria, **"Le astuzie di Scappino"**.

AVIANO. Alle 18, Sala Infopoint Piancavallo, Ortoteatro presenta **"Spoon River - La storia di un libro che ha fatto la Storia!"** con Fabio Scaramucci e Federica Guerra.

GRADO. Alle 21, giardini Marchesan, spettacolo di magia per bambini con Daiana Orfei.

MERCOLEDÌ 1

POP - ROCK

UDINE. Alle 21, via Sarpi, *I Mercoledì dei Sarpi*, **Cantina Sonora**, **Dancemania**.

FIUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 21, Moby Dick, **CinziaCantaMina**.

LIGNANO. Alle 20.45, Terrazza a Mare, *A Casa mi Veniva*, **Paolo Corsini** (piano), **Anna Maria Dalla Valle** (voce); alle 21, piazza D'Olivo, **Luca Barbarossa**; alle 21.30, Tenda Bar, **Cindy & The Rock History**.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, Borgo Villa Braida, **Ruggero de I Timidi**.

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, *Musica a 4 Stelle*, **Canto Libero** (tribute band Lucio Battisti).

TURRIACO. Alle 20.30, Kiosco Pijana, **Crying Owls**.

JAZZ

PREMARIACCO. Alle 20.45, Firmano, **Les Babettes**.

TRIESTE. Alle 19.30, Castello di Miramare, *Un bel dì*, **Nicoletta Curiel** (mezzosoprano), **Reana De Luca** (piano), **Donato Riccesi** (sax), musiche di Puccini, Tosti, Gershwin, Rossini; alle 21, Castello di San Giusto, *Una notte al Cotton Club*, **Tejo Orchestra**, **Paolo Venier** (voce).

CLASSICA

AQUILEIA. Alle 21, piazza Capitolo, *Nei Suoni dei Luoghi*, **Sinfonietta Movie Ensemble**, musiche di Rota, Morricone, Loewe, Mancini, Gershwin, Steiner, Williams, Gardel, Joplin, Piovani, Zimmer, Schifrin.

CIVIDALE. Alle 21, Palazzo de Nordis, *International Music Masterclasses*, **Pavel Berman** (violino), musiche di Beethoven.

OVARO. Alle 20.45, Pieve di Santa Maria di Gorto, *Carniarmonie*, **Krzysztof Biernacki** (baritono), **Michael Baron** (piano), musiche di Bellini, Mozart, Liszt, Donizetti, Donaudi, Tosti, Verdi.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, Teatro Arrigoni, *Perle*, **ILMAorchestra**, dirige **Federico Maria Sardelli**, musiche di Vivaldi, Albinoni, Corelli, Haendel.

CAPORETTO (SLO). Alle 20, *Trans Europa Express*, **Paolo Rumiz & European Spirit of Youth Orchestra**, dirige **Igor Coretti Kuret**, musiche di di J.S. Bach, Sibelius, Cajkovskij, Musorgskij, Rossini, Elgar, Rachmaninov.

TEATRO

BAGNARIA ARSA. Alle 21, chiesa S. Giacomo a Campolonghetto, **"Oltreconfine 1918/2018 - In cammino: la pace dei morti, il silenzio dei vivi"**.

LIGNANO. Alle 21, piazzetta del Sole, *Pupi e Pini*, **"Lino, il topolino coraggioso"**.

GORIZIA. Alle 20.30, parco del municipio, *Verdi Young*, **"Il gatto e la volpe"** a cura di Anà Thema Teatro.

GIOVEDÌ 2

POP - ROCK

LIGNANO. Alle 19, Kandoo, **Ladies Night**; alle 21, Shaker, **Selfie**.

MAJANO. Alle 21.30, Festival di Majano, **90-00**.

MARANO LAGUNARE. Alle 21, piazza Vittorio Emanuele II, I *Giovedì Musicali*, **Ask Her Out**.

MARTIGNACCO. Alle 22.30, *Sagre d'Avost*, **Doro Gjat**.

PORPETTO. Alle 21.30, Là da Frutis, **Grimy Groove**.

PREMARIACCO. Alle 20.45, Firmano, **De Queruza Tango Club**.

FONTANAFREDDA. Alle 21.30, Astro Club, **Dirty Fences**, **Freez**, **Slapdash**.

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, *Orkestre Festival*, **The Rhythm & Blues Band**; alle 21, largo Punta Barbacale a Pineta, **The New Blues Bang**.

TRIESTE. Alle 19, Lab, **Norah & the Happy Pills**; alle 20.30, Arco di Riccardo, *Giovedì Musicali sotto l'Arco*, **Kirtan Mood & Quartetto Vocale**; alle 21, Castello di San Giusto, *Trieste Summer Rock Festival*, **Saint Just & Alan Sorrenti**.

JAZZ

UDINE. Alle 19.30, Visionario, *Visiojazz*, **Hammonk Sphere Trio**.

FORNI DI SOPRA. Alle 20.45, Ciasa dai Fornés, *Carniarmonie*, **Game Saxophone Quartet**, musiche di Gershwin, Corazza, Alcade Rodriguez, Mackey, Bozza, Tonelli, Piazzolla, Itturalde, Nyman.

CLASSICA

CIVIDALE. Alle 21, Palazzo de Nordis, *International Music Masterclasses*, **Pavel Berman** (violino), **Eva Bindere**, **Vladimir Mendelssohn**, musiche di Brahms, Chostakovich.

LIGNANO. Alle 21, Sala Darsena, *Lignano per la Musica*, **Matteo Bevilacqua** (piano), musiche di Chopin, Prokofiev.

TALMASSONS. Alle 21, Villa Mangilli a Flumignano, *Musica in Villa*, **Ferdinando Mussutto** (piano), musiche di Debussy.

MONTEREALE VALCELLINA. Alle 21, Palazzo Toffoli, *Gioacchino Rossini l'eccellenza in musica e a tavola*, **Corale Polifonica Montereale Valcellina**, **Orchestra Filarmonica del Fvg**, dirige **Maurizio Baldin**.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, chiesa dei Battuti, *Premio ILMAestate*, **concerto dei finalisti**.

MONFALCONE. Alle 20.30, piazza Falcone e Borsellino, **Banda Civica Città di Monfalcone**.

TEATRO

UDINE. Alle 21, teatro Nuovo Giovanni da Udine, eVolution Dance Theater presenta **"Night Garden"**.

AQUILEIA. Alle 21, piazza Capitolo, " **"Sandro Botticelli - L'infinita giovinezza"**.

MUZZANA DEL TURGNANO. Alle 21, Tendone area parrocchiale, **"Le astuzie di Scappino"**.

SAN DANIELE. Alle 21, località Cimano, Dino Persello presenta **"Jo i Soi di...pais"**.

UDINE

UDINE

Casa Cavazzini. "**Paradoxa. Arte da metà Corea**" fino al **14/10** (martedì a domenica 10.30-19).

Cat gallery. "**Esplosione di colore**" (martedì, mercoledì e venerdì 15.30 - 18.30, giovedì e sabato 11-13 e 14-18) fino al **18/8**.

Palazzo Caiselli. "**Gilberto Barburini. Tra Terra e Cielo**".

Sede Quadrantearte via Pradamano. "**Strade**" collettiva di fotografia, fino al **14/9** (lunedì 9-12 e 15-18, martedì e giovedì 15-18, venerdì 9-12).

AIELLO

Centro civico. **"Le pietre della memoria"**, fotografie di Joško Princic.

CIVIDALE

Chiesa di santa Maria dei battuti. "**Artists Loci - Artisti del territorio Marcello Pasini e Rinaldo Raizl**" (tutti i giorni 10-13 e 16-19), fino al **29/7**.
Ex coffee store. "**Frammenti di memoria 1915-1918. Cividale del Friuli e la Società Operaia durante la Prima Guerra Mondiale**" (sabato 16– 19, domenica 10–13 e 16–19) fino al **4/11**.
Ex serra dei giardini pubblici. **"Finlandia 100 - Il fascino della natura del grande Nord"** (venerdì e sabato dalle 15-18, domenica 10.30-13 e 15.30-18).
Sorgente Longobarda. "**Oltre l'immagine**" di Silvio Spessot, fino al **19/8**.
Spazio Alternattiva. "**Parole dipinte**", personale di Claudia Raza (sabato, domenica e festivi 11-13, 16-19 e 21-22. Dal 14 al 21 luglio orari estesi a tutti i giorni) fino al **29/7**.

"Cose mai viste" a Forni di Sopra

CODROIPO

Villa Manin. **"Diario di viaggi. Fotografie in libertà"** di En Nico, fino al **2/9** (dal martedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19).

FORNI DI SOPRA

Municipio vecchio. **"Cose mai viste**" manufatti di Timilin dal **28/7** (inaugurazione ore 11) fino al **9/8** (11-12 e 17-19).

LIGNANO SABBIADORO

Terrazza mare. "Colore e natura" dal fino al **2/8** (tutti i giorni dalle 19 alle 23) .

MALBORGHETTO VALBRUNA

Palazzo Veneziano. **"Quando la creatività spicca il volo"** di Toni Dorigo.

MANZANO

Antico Foledor Boschetti della Torre. "**Top Lèn - L'arte del legno**" (venerdì 18-20, sabato e domenica 10.30-12.0 e 16-19) fino al 23/9.

PALMANOVA

Piazza Grande, mostra permanente **"Strumenti e macchine artificiose per costruire la fortezza di Palma"**, al **31/12**.

Polveriera napoleonica. "**Donne**" di Erna Vukmanic (da giovedì a domenica 16-19).

PALUZZA

Segheria Veneziana a Casteons. "**Emozioni naturali**" di Andrea Di Giorgio dal **29/7** fino al **2/9** (tutti i giorni 10-19).

POVOLETTO

Villa Pitotti. Museo Antiquarium della Motta e Mostra del Fossile (prima e terza domenica del mese 16-19).

PRATO CARNICO

Civico 91 a Pesariis. "**I miei alberi**" dal **28/7** (inaugurazione ore 18) fino al **15/8** (tutti i giorni 10-13 e 16-19).

PREMARIACCO

Casa Copetti. "**Sculture in braida**" con opere di Manzù, Mascherini, Dzamonja, Mirko Balsaldella, Cherchi, Ceschia, Zavagno, Brugnera, Carlesso, Finotti (venerdì 17.30-20.30; sabato 10-13 e 17.30-20.30) fino al **15/9**.

SAN DANIELE

Museo del territorio. "**La virtù nascosta (die verborgene tugend)"** mostra fotografica bilingue sulla resistenza austriaca al nazismo.

SUTRIO

Cjase dal Len. "**Marzona. Un viaggio tra segatura e trucioli"** (tutti i giorni 16-19.00. Sabato, domenica e festivi 10-12 e 16-19) fino al **2/9**.

TOLMEZZO

Casa delle esposizioni di Illegio. "**Padri e figli**" (da martedì a sabato: 10-19, domenica 9-20) fino al **7/10**.
Museo Gortani. "**Fogge antiche, Vesti Preziose, Genti diverse. Le bambole in costume della collezione ReDri**" fino al **23/9**.

Palazzo Frisacco. "**Le scogliere della Carnia - Die Karnischen Riffe. In un mare tropicale, 400 milioni di anni fa - ein tropisches Meer von 400 Millionen Jahren**" fino al **5/8** (tutti i giorni, escluso il martedì, dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19); "**1976 una fine, un inizio**" mostra fotografica fino al **10/8**.

TORVISCOSA

CID -Centro Informazione Documentazione. "**La casa a chi lavora. Villaggi operai e strutture sociali aziendali nelle fotografie e nei documenti dell'Archivio storico SNIA Viscosa"** (sabato e domenica 15-19) fino al **29/7**.

ZUGLIO

Museo Archeologico. Mostra permanente "**La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'altare di Domenico da Tolmezzo della Pieve di S. Pietro**" (mer. e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).

PORDENONE

Castello di Torre. "**Graffiti di Guerra**" (venerdì, sabato e domenica 15-19) fino al **9/9**.

Museo Arte Sacra. "**Raccolta fotografica dedicata al cardinale Celso Costantini**" (martedì, mercoledì, giovedì 9-13; venerdì e sabato 16-18.30).

SACILE

"A tavola con la Belle Epoque" a Sacile

Immaginario gallery. "**Immagini della Belle Epoque**" fino al **5/8** (da martedì a sabato 17-19.30, domenica 10-12.30 e 17-19.30).
Studio d'Arte G.R. Personale di Gilbert Hsiao (da lunedì a venerdì: 9.30-12.30 e15.30-18.30. Sabato su appuntamento) fino al **2/8**.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Complesso dei Battuti. "**Krisis**" di Gaetano De Faveri (sabato e domenica 10.30-12.30 e 15-19) fino al **29/7**.

ZOPPOLA

Gall. Costantini. "**Il Cardinale Celso Costantini e la Grande Guerra"** fino al **29/7**.

GORIZIA

Fondazione Carigo. "**Jewellery metamorfosi**" (venerdì 10-12 e 15.30-18.30, sabato e domenica 9-12 e15.30-18.30).

Palazzo Attems Petzenstein. "**Il colore appassionato**" di Sergio Altieri fino al **19/8** (dal martedì alla domenica, 10-18).

Palazzo Coronini. "**L'eredità russa dei conti Coronini**" (da mercoledì a sabato 10–13; 15–18; domenica 10–13 e 15–19; lunedì e martedì chiuso) fino all'**11/11**.

Museo della Grande Guerra, a Borgo Castello, "**Gli Alberi di San Martino del Carso**" (da martedì a domenica 9-19; linedì chiuso) fino al **15/9**.

GRADISCA D'ISONZO

Galleria La Fortezza. Collettiva "**Artisti del territorio - Senza censura"** (da mercoledi a domenica 19-21) fino al **26/8**.

GRADO

Hotel Abbazia. "**Storia e natura, pensieri e racconti**" di Enzo Valentinuz (tutti i giorni 10-19) fino al **14/9**.

TRIESTE

DoubleRoom Arti Visive. "**Incursioni nello Spazio Pubblico, i 40 anni del Gruppo 78**" (da lunedì a giovedì 17-19) fino al **5/8**.

Magazzino delle idee. "**Vetro, la mia seconda pelle**" sculture di Gordana Drinkovic (dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 21) fino al **9/9**.

Museo d'arte orientale. "**La nave di carta**" di Nobushige Akiyama (da martedì a giovedì 10-13, venerdì e sabato 16-19, domenica 10-19, lunedì chiuso) fino al **14/10**.

Museo Revoltella. "**Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il primo Novecento al Revoltella**" (ogni giorno dalle 10 alle 19, chiuso martedì) fino al **2/9**.

Miramare. "**Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale**" fino al **30/12** (tutti i giorni 9-19).

Studio Tommaseo. "**I will buy my freedom when**" personale di Selma Selman (dal martedì al sabato 17-20) fino al **31/7**.

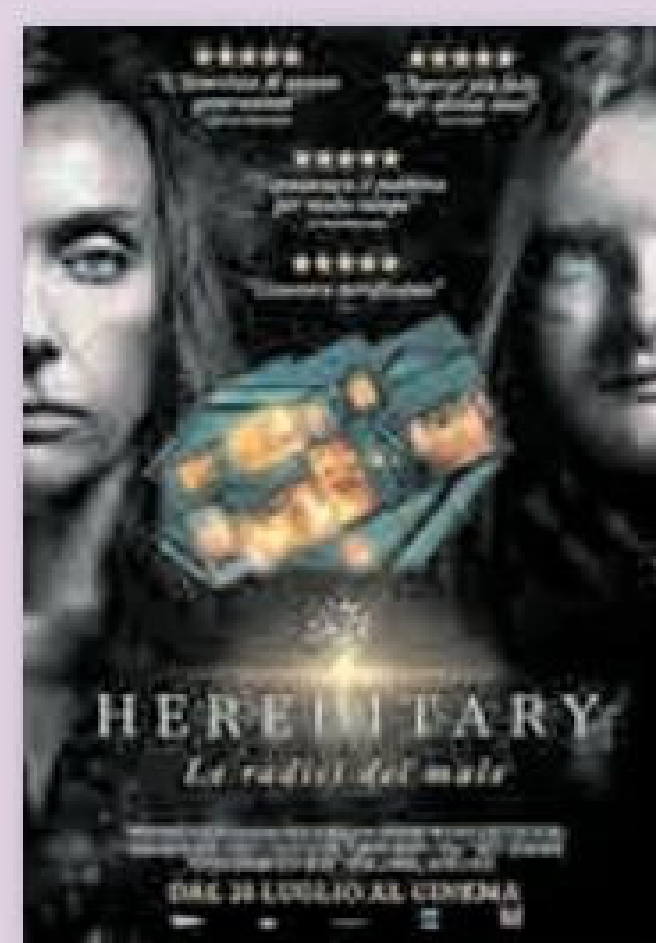
DUINO AURISINA

Sala Selva. "**Il Secolo italiano. 1918-2018: Com'è cambiata la Città a cent'anni dalla Prima Guerra Mondiale**" (tutti i giorni tranne lunedì, dalle 10 alle 18) fino al **2/9**.

CIAK SI GIRA di Marta Rizzi

OCEAN'S 8 di Gary Ross

★★★☆☆

Esce in sala '*Ocean's 8*', spin off dei celebri e altrettanto blasonati '*Ocean's*'. Protagonista di questo capitolo in rosa è Debbie (**Sandra Bullock**), sorella Danny Ocean, anche lei dedita alle rapine di gioielli. Uscita dal carcere per buona condotta, ha già un piano: rubare il collier da 100 milioni di dollari indossato da Daphne Kluger (**Anne Hathaway**). Con **Cate Blanchett**, **Katie Holmes**, **Sarah Paulson** e **Helena Bonham Carter**.

HEREDITARY - LE RADICI DEL MALE di Ari Aster

★★★☆☆

Scritto e diretto da **Ari Aster**, '*Hereditary*' con **Toni Colette** è un horror dal taglio psicologico che scava tra le ombre del passato. Ellen Graham muore insieme ai suoi misteri. Mentre la figlia Anne elabora il lutto, nella casa avvengono strani episodi... Un dramma angosciante e contemporaneo sui traumi di una famiglia disfunzionale. Un debutto ambizioso, che guarda ai maestri del passato per generare nuovi shock.

DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO

UDINE CENTRALE

Chiusura estiva.

UDINE GIARDINO LORIS FORTUNA

Jumanji: Benvenuti nella giungla (venerdì 27, ore: 21.15). **Io sono tempesta** (sabato 28, ore: 21.15). **Loro 1** (domenica 29, ore: 21.15). **Assassinio sull'Orient Express** (lunedì 30, ore: 21.15). **Hotel Gagarin** (martedì 31, ore: 21.15). **I segreti di Wind River** (mercoledì 1, ore: 21.15). **La ragazza nella nebbia** (giovedì 2, ore: 21.15).

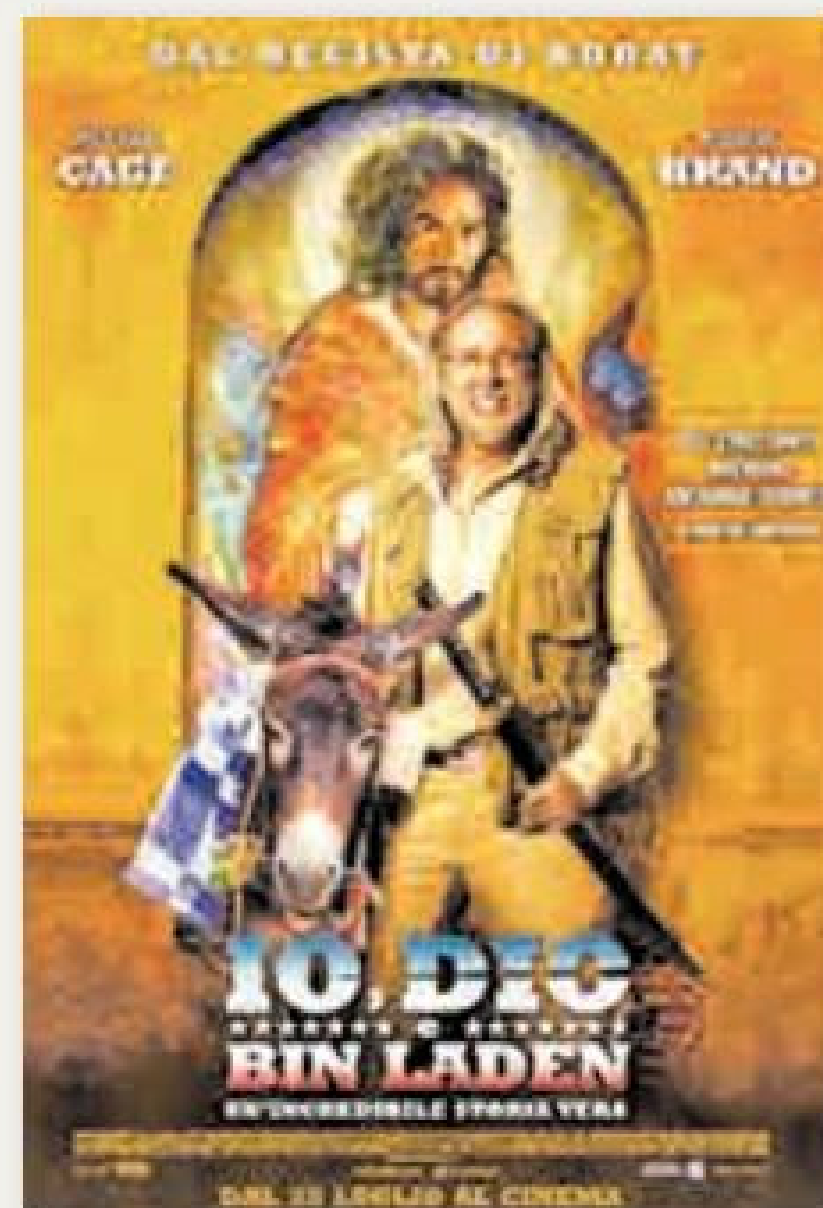
UDINE VISIONARIO

Ocean's 8 (fino a mercoledì 1, ore: 17.10-19.20-21.20; domenica ore: 17.30-19.40). **The Disaster Artist** (fino a mercoledì 1, ore: 17.10-19.15, da lunedì solo 19.15; domenica ore: 17.40-19.45). **Visages, Villages** (fino a mercoledì 1, ore: 17.30-19.20; domenica ore: 17.50-19.40). **Un amore sopra le righe** (venerdì 27 e sabato 28, ore: 21.10). **Cinema Komunisto** (da lunedì 30 a mercoledì 1, ore: 17.10-21.10).

UDINE CITTÀ FIERA

Ocean's 8 (ore: 15-16-17.30-19-20-21.30-22.30). **Skyscraper** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Le ultime 24 ore** (ore: 15-18.30-20.30-22.30). **Bent** (ore: 15-22.30, mercoledì solo 15). **Breaking In** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Dark Hall** (mercoledì, ore: 15-17.30-20-22.30). **Hereditary - Le radici del male** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Io, Dio e Bin Laden** (ore: 17-20, mercoledì solo 17). **Jurassic World – Il regno distrutto** (fino a martedì, ore: 18). **La prima notte del giudizio** (ore: 20-22.30). **Luis e gli alieni** (ore: 15-17.30, mercoledì solo 17.30). **12 Soldiers** (ore: 21). **Come un gatto in tangenziale** (fino a domenica, ore: 15-18-21). **Insidious 4: l'ultima chiave** (fino a domenica, ore: 15-18-21). **Peter Rabbit** (venerdì, ore: 15-17.30). **La stanza delle meraviglie** (da sabato a lunedì, ore: 15-17.30). **Metti la nonna nel freezer** (da lunedì, ore: 15-18-21). **Red Sparrow** (da lunedì, ore: 15-18-21). **Coco** (martedì e mercoledì, ore: 15-17.30). *Valida fino a mercoledì 2.*

PRADAMANO THE SPACE CINEMA

Ocean's 8 (ore: 17.30-19-20-21.30-22.25, weekend anche 16.30). **Io, Dio e Bin Laden** (ore: 17.50-19.55-22, weekend anche 15.40). **Bent** (ore: 17.30-19.40-21.55). **Le ultime 24 ore** (ore: 18.05-20.10-22.15, weekend anche 15.55). **Jurassic World 2** (ore: 18.50-21.40, weekend anche 16). **12 Soldiers** (ore: 17.40-

22.35, mercoledì ore: 21.45). **La prima notte del giudizio** (ore: 18.15-22.40, weekend anche 16.05; mercoledì, ore: 20.30-22.40). **Skyscraper** (ore: 17.45-20.05-20.25-22.25, weekend anche 15.30). **Hereditary – Le radici del male** (ore: 17.30-19.45-22-22.30, mercoledì solo 19.45-22.30). **Luis e gli alieni** (ore: 17.30-20.15, weekend anche 15.50). **Overboard** (ore: 22.10). **Breaking In** (ore: 17.30, weekend anche 15.30, mercoledì ore: 17.35-19.35). **Dark Hall** (mercoledì, ore: 17.35-19.50-22.05). **Obbligo o verità?** (fino a domenica, ore: 19.35). **Dogman** (fino a domenica, ore: 20.20). **Zerovkij – Solo per amore** (lunedì e martedì, ore: 21). *Valida fino a mercoledì 2.*

CODROIPO VILLA MANIN

Ferdinand (domenica 29, ore: 21).

FORNI DI SOPRA CIASE DAI FORNES

Downsizing (lunedì 30, ore: 21). **Robinson Crusoe** (mercoledì 1, ore: 21).

GEMONA PARCO VIA DANTE

Il colore della libertà (mercoledì 2, ore: 21.30).

GEMONA TEATRO SOCIALE

Chiusura estiva fino al 10 agosto.

LIGNANO CINECITY

Lupin III – Il tesoro di Venezia (venerdì 27, ore: 21.30). **Io sono tempesta** (sabato 28, ore: 21.30). **Kedi – La città dei gatti** (domenica 29, ore: 21.30). **50 sfumature di rosso** (lunedì 30, ore: 21.30). **Ferdinand** (martedì 31, ore: 21.30).

MANZANO PALAZZO COMUNALE

Tutti i soldi del mondo (giovedì 2, ore: 21).

MARTIGNACCO PARCO SAGRE D'AVOST

I pirati dei Caraibi 5 (mercoledì 1, ore: 21).

PALMANOVA PIAZZA A JALMICCO

Come un gatto in tangenziale (martedì 31, ore: 21).

PASIAN DI PRATO PIAZZA PASSONS

Io c'è (giovedì 2, ore: 21).

PRADAMANO PARCO RUBIA

Coco (sabato 28, ore: 21). **Wonder** (mercoledì 1, ore: 21).

SAN GIOVANNI VILLA DE BRANDIS

Allied – Un'ombra nascosta (lunedì 30, ore: 21).

TAVAGNACCO PIAZZA MOLIN NUOVO

Cattivissimo me 3 (venerdì 27, ore: 21).

TOLMEZZO PIAZZA XX SETTEMBRE

Rio (lunedì 30, ore: 21).

TOLMEZZO PIAZZA AMPONZO

Baby Boss (giovedì 2, ore: 21).

PORDENONE CINEMAZERO

Manuel (venerdì 27, ore: 19). **Morto Stalin, se ne fa un altro** (venerdì 27 e sabato 28, ore: 19.30; lunedì 30 e mercoledì 1, ore: 21.30). **L'ora più buia** (venerdì 27 e sabato 28, ore: 21.30; da lunedì 30 a mercoledì 1, ore: 19). **Jurassic World – Il regno distrutto** (venerdì 27 e sabato 28, ore: 21.30; lunedì 30 e martedì 31, ore: 19.15). **Il filo nascosto** (sabato 28, ore: 19; da lunedì 30 a mercoledì 1, ore: 21.30). **Loveless** (martedì 31, ore: 21.30, e mercoledì 1, ore: 19.15).

CASARSA PALAZZO DE LORENZI

Il vegetale (lunedì 30, ore: 21.15).

FANNA PIAZZA

Il vegetale (venerdì 27, ore: 21).

PORCIA PARCO VILLA CORRER-DOLFIN

Monster Family (martedì 31, ore: 21).

SACILE PALAZZO RAGAZZONI

Due sotto il burqua (mercoledì 1, ore: 21).

GORIZIA KINEMAX

Skyscraper (fino a domenica 29, ore: 18-21). **12 Soldiers** (fino a domenica 29, ore: 17.40-20.40). **Luis e gli alieni** (fino a domenica 29, ore: 17.30). **Tre manifesti a Ebbing, Missouri** (fino a domenica 29, ore: 20.30). *Da lunedì 30, chiusura estiva.*

MONFALCONE KINEMAX

Ocean's 8 (fino a mercoledì 1, ore: 17.30-21; sabato e domenica, ore: 17.30-20.10-22.10). **Hereditary – Le origini del male** (fino a mercoledì 1, ore: 17.45-21, weekend anche 22). **Skyscraper** (fino a mercoledì 1, ore: 18-20.45, weekend anche 22.10; mercoledì anche 21.45). **The Lodgers – Non infrangete le regole** (fino a domenica 29, ore: 18.30-20.20). **Hotel Gagarin** (fino a domenica 29, ore: 17.30-20.30). **Luis e gli alieni** (sabato 28 e domenica 29, ore: 17). **Ready Player One** (da lunedì 30 a mercoledì 1, ore: 17.45-20.30). **Maria by Callas** (da lunedì 30 a mercoledì 1, ore: 17.30-19.45).

MARTEDÌ 14 AGOSTO — SAGRA AL COPERTO

10:00 Ritrovo e iscrizione partecipanti al 4° Raduno Trattori d'Epoca e non "Memorial GRAZIANO INNOCENTIN"
11:00 Partenza giro trattori con tappe enogastronomiche, pranzo e arrivo presso campo prove abilità
21:00 Alieteranno la serata il gruppo **LINEA '80**

MERCOLEDÌ 15 AGOSTO

21:00 Allieterà la serata l'orchestra **CRISTINA ROCCA**
23:00 Assalto alla cuccagna

GIOVEDÌ 16 AGOSTO

21:00 Serata danzante con **ILENIA E I FESTIVAL**
23:00 Estrazione della **TOMBOLA** dal valore complessivo di € 1.000,00

17 e 18 AGOSTO ROCKERS RULE

Due serate all'insegna del Rock & Roll all'Inglese e i loro stili di vita con la presenza di bancarelle e stand

VENERDÌ 17 AGOSTO

dalle 19:00 **DJ ALBERT PAU** Dj Set (Spa)
THE FIREBALLS Live (UK)
THE ROUGHBOYS Live (Fra)

SABATO 18 AGOSTO

dalle 15:00 Rockers Rule per 2° TRIUMPH REUNION FVG in collaborazione con Triumph Friuli Venezia Giulia:
DJ ROCKIN' FIFI Dj Set (Fra)
MATCHBOX Live (UK)
40 YEARS ANNIVERSARY SPECIAL
BLACK RAVEN Live (Ger)
HELLCATS Live (It)

DOMENICA 19 AGOSTO

21:30 Serata danzante con i **COLLEGIUM**
23:00 Estrazione della **TOMBOLA** del valore di € 1.500,00
24:00 **SPETTACOLISSIMO PIROTECNICO**

TUTTE LE SERE PESCA DI BENEFICENZA E FORNITISSIMI CHIOSCHI CON:
• Grandi grigliate • Calamari
• Lumache (Cais)
• Pasta e Gnocchi con sughi assortiti
• Bar Bianco • Birreria e Pizzeria
• Enoteca fornitissima di vini con vari affettati e specialità di SAURIS come la Birra alla canapa

DOMENICA 19 AGOSTO specialità **COSTATA ALLA GRIGLIA**
solo su prenotazione durante i festeggiamenti
ENTRO GIOVEDÌ 16 AGOSTO PRESSO LA CASSA

STRUTTURE COPERTE - FESTA GARANTITA! - Info su www.facebook.com/Pertegadainfesta

SABATO 4

18.00 Inaugurazione della **mostra fotografica "AthletA - #Laforzadelledonne"** Chiesetta di Sant'Agata

19.00 **Teatro per bambini** e attività didattiche a cura della Casa delle Farfalle di Bordano e dell'Ente Tutela Patrimonio Ittico FVG. **Camminata naturalistica** guidata lungo il fiume Tagliamento (gratuita con posti limitati, prenota al 348.1216782 - Marco)

21.00 Ballo con l'orchestra **"LE SENSAZIONI"**

DOMENICA 5

11.00 **S. Messa** cantata dal **Coro di Pertegada**

18.00 **Processione** con l'immagine di Sant'Antonio accompagnata dalla **Banda di Pozzuolo del Friuli**

19.00 **Giochi e intrattenimento** per bambini con gli animatori **"ANIMAPERTE"**

21.30 Serata revival e ballo con il gruppo **"LINEA 80"**

MARTEDÌ 7

19.30 **APERICENA** con porchetta e stuzzichini presso chiosco Avis-Atletico (le cucine non saranno attive)

21.00 **Commedia** teatrale in friulano **"E se fos vere?"** a cura della Compagnia **"Buine Blave"** Mortean

VENERDÌ 10

SERATA COUNTRY! Oltre alla tradizionale offerta gastronomica, specialità a tema **"fagioli & salsiccia alla Texana"**

18.00 Per tutti i bambini **giretto sul pony** con istruttore a cura dell'Allevamento Papeete Prince di Bibione

21.00 Ballo Country con la scuola **"WESTERN PLAYERS"**

SABATO 11

18.00 Partenza della **38ª "LA FERRAGOSTANA"** manifestazione podistica non competitiva di 6-12 Km (info al 333.6730485 - Luca)
In piazza **"SERATA DEGLI ANGELI CUSTODI"** con gli stand informativi di Croce Rossa - Vigili del Fuoco - Protezione Civile

21.00 Ballo ed intrattenimento con la scuola di ballo **"ASD DANCE EUROPA"**

DOMENICA 12

17.00 **"QUA LA ZAMPA!"** Partecipa col tuo cane per conoscervi meglio e imparare giochi e obbedienza con le istruttrici di **"Rock 'n Dogs"** – Centro Cinofi lo Latisanese

21.00 Ballo con l'Orchestra **"ROGER LA VOCE DEL SOLE"**

LUNEDÌ 13

18.00 **"SPORT PER TUTTI"** prova anche tu le diverse discipline presenti… il divertimento è assicurato!

21.30 **Gran finale** con la musica degli **"ABSOLUTE 5"**

Chiosco enogastronomico aperto dalle 19.00 con la nostra rinomata GRIGLIATA DI CARNE e molte altre specialità - Squisiti dolci del "Gruppo Mamme" Pesca di beneficenza alimentare - Mostra fotografica - Area bimbi attrezzata con animatori e laboratori creativi… e tanto altro!

INCONTRI/EVENTI

VENERDÌ 27

AQUILEIA. Alle 18.30, area festeggiamenti in via Minut, presentazione del romanzo 'Sangue tra le primule' di **Giuseppe Mariuz.**

LIGNANO SABBIADORO. Alle 18.30, Ute, Arco della Ginestra, presentazione del libro della scrittrice **Alessandra Zenarola 'Il posto più freddo del mondo'.**

OVARO. Alle 18, località Spin, Camping & Caravan Zoncolan, presentazione del libro **'Il maestro di Tolmezzo'** con **Igino Piutti.**

REMANZACCO. Alle 20.30, sede associazione friulana di astronomia e meteorologia (Afam), **'La notte della luna rossa - Preparatevi alla spettacolare eclissi totale. Vieni a farti un selfie con la Luna!'**.

SUTRIO. Alle 17, sala polifunzionale, **'Scopriamo l'universo',** serata parlando di astronomia assieme a Carlo Straulino.

TOLMEZZO. Alle 17, Saletta Mulimediale di Palazzo Frisacco, intervento di Gloria Vannacci (Associazione di studi e ricerche storico-archeologiche 'Carnia Cultura') **'30 anni di agosto Archeologico'.** Intervento di **Roberto Micheli** (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia) **'Attività della Soprintendenza nell'area montana del Friuli Venezia Giulia'.**

TREPPO LIGOSULLO. Alle 21, galleria d'arte moderna De Cillia, presentazione del libro di **Giulio Del Bon '1943-1945 vicende di guerra. La Carnia durante l'opposizione nazista'.** Introduzione a cura di **Andrea Zannini** (Università di Udine).

SACILE. Alle 20, **Caleidos Festival Estate 2018.**

Alle 21, piazza del Popolo, appuntamento storico con l'**eclissi totale di Luna più lunga del XXI secolo**, un fenomeno che si ripeterà tra cento anni e che ci regalerà un cielo suggestivo.

Venerdì 27, Giovanni Valentini, Grado

GRADO. Alle 18, Velarium Spiaggia Principale Git, presentazione del libro **'La donna nella valigia' di Giovanni Valentini.** Dialoga con l'autore **Paolo Scandaletti.**

SABATO 28

AIELLO DEL FRIULI. Alle 21, Novacco, conferenza in musica: **'Ambiente e natura ad Aiello'.** Ensemble di fiati.

BORDANO. Alle 20, Casa delle Farfalle, **'Gufo che ti passa'.** Un'escursione notturna intorno a Bordano per conoscere gli animali che vivono di notte.

LIGNANO SABBIADORO. Alle 18, Lignano Pineta, **Color Run,** terza edizione.

OVARO. Alle 18, località Spin, Camping & Caravan Zoncolan, presentazione del libro **'Te lo giuro sul cielo'** con Luigi Maieron.

DOMENICA 29

LIGNANO SABBIADORO. Alle 11, Terrazza a Mare, incontro con l'autrice **T. Rojc** che presenterà il suo libro **'La figlia che vorrei avere'.** L'evento sarà curato da **Paolo Mosanghini.**

LUNEDÌ 30

LIGNANO SABBIADORO. Alle 20.30, Kursaal, **Torneo di Burraco.**

PAVIA DI UDINE. Alle 18, Azienda Agricola Al Gelso, **Letture sotto l'albero... in fattoria.**

MARTEDÌ 31

AQUILEIA. Alle 20.30, Ristorante La Colombara, loc. San Zili, presentazione del libro **'Ciò che resta di Manon'** di **Francesca R. Guerra.** Dialoga con l'autrice e presenta **Vieri Peroncini.**

CERVIGNANO DEL FRIULI. Alle 18.15, piazzale antistante l'Antiquarium, piazzetta Marcon, **Claudio Zaccaria** (Università di Trieste) presenterà: **Pane, vino e nove prosciutti.**

LIGNANO SABBIADORO. Alle 18.30, biblioteca comunale, per Lignano noir, incontro con **Roberto Riccardi**, autore del libro **'La notte della rabbia'.**

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, Gradinate del Castello, **'Borghi abbandonati'** con **Alessandro Venier e Mauro Daltin.**

VALVASONE ARZENE. Alle 21, Giardino delle Canossiane, presentazione del libro **'Amica stella' di Guerrino Ermacora.** Dialoga con l'autore **Paolo Venti.**

MERCOLEDÌ 1

GORIZIA. Alle 20.30, Giardino all'Italiana di Palazzo Attems Petzenstein, il poeta e attore **Eddi Bortolussi** leggerà una selezione di testi di **Ippolito Nievo e Pierpaolo Pasolini,** essenziali nel percorso creativo di Altieri.

GIOVEDÌ 2

BORDANO. Alle 20, Casa delle Farfalle, Dormo con le farfalle.

Giovedì 2, Igor Sibaldi, a Lignano

LIGNANO SABBIADORO. Alle 18.30, PalaPineta, incontro con **Igor Sibaldi** e il suo saggio **'Resuscitare'.**

Alle 20.30, Kursaal, **Torneo di Burraco.**

ZUGLIO. Alle 18, Formeaso, Sede Protezione Civile, **'I Celti orientali in movimento verso Delphi'.** Incontro con **Mitja Guštin** (Prof. Emerito Piran, Slovenia).

POLCENIGO. Alle 20.45, Parco San Floriano, incontro con l'autore **Enrico Maria Milanesi.**

SCOPRIAMO LE ROGGE - 28 luglio, Università di Udine

Le vie dell'acqua raccontano la storia del paesaggi. Al Mulino di Adegliacco, a Tavagnacco, sabato 28, alle 21, saranno le rogge le protagoniste di una serata tutta dedicata a questi particolari corsi d'acqua, strettamente connessi alla storia del mulino.
Adatte ad adulti e bambini (a partire dagli 8 anni), le visite permettono di addentrarsi nella storia e nella tradizione del territorio, esplorando l'antico mulino di Adegliacco, che risale al XIV secolo. Si potrà così scoprirne la storia e il funzionamento, osservando da vicino le macine e i macchinari originali un tempo utilizzati per trasformare i cereali in farina.
L'approfondimento sulle rogge permetterà poi di scoprire come, quando e perché sono nati questi corsi d'acqua artificiali, e in che modo hanno influenzato il territorio di Udine e il mulino stesso.

Mulino di Adegliacco

Alla visita si aggiunge anche un laboratorio di costruzione creativa, in cui sperimentare con ruote e ingranaggi, per capire il meccanismo alla base del funzionamento di un mulino ad acqua. La metodologia utilizzata sarà quella del 'tinkering', cioè la possibilità di 'smanettare' con strumenti e materiali, sperimentando e condividendo metodologie, lasciandosi guidare dall'inventiva e dalla manualità.
L'attività è adatta ad adulti e bambini (accompagnati) da 8 anni in su.
Posti limitati, iscrizione consigliata tramite form online sul sito:
www.immaginarioscientifico.it

Fedeli all'Harley Davidson

Friuli Chapter Italy presente al raduno europeo del mito su due ruote

PRAGA. Anche una nutrita rappresentanza del Friuli Chapter Italy si è recata in Repubblica Ceca per partecipare al raduno europeo organizzato per festeggiare il 115° anniversario dell'Harley Davidson.

COMPLEANNO VIP

ALESSANDRO CIRIANI

Tanti auguri al politico pordenonese che giovedì 2 agosto compie 48 anni. Già alla guida dell'ente provinciale, dal 2016 è primo cittadino del capoluogo del Friuli occidentale.

NUOVO RIFUGIO A CASON DI LANZA

A Cason di Lanza, sopra Paularo, è stato inaugurato il rifugio intitolato all'8° Reggimento alpini nell'ex casermetta 'Monte Zermula' alla presenza dell'assessore regionale **Barbara Zilli** e del presidente della sezione Ana di Udine **Dante Soravito de Franceschi**.

Festa nella capitale dei coltelli

MANIAGO. Da produzione artigianale che risale alla notte dei tempi a occasione di turismo: così i coltelli cercano di crescere anche sotto un nuovo aspetto. E la manifestazione 'Coltello in Festa' è un ottimo viatico (Fotoimmaginae).

Il volto della settimana

COME MARILYN

Daniela Jiboc, 29 anni di origini rumene, abita a Udine e coltiva un vero amore per lo shopping.

Quali sono i tuoi hobby?
Disegnare e creare abiti.

Il tuo sport?
Arti marziali.

Qual è il sogno nel cassetto?
Diventare una star.

E la tua aspirazione?
Avere una famiglia.

Se fossi una città?
Hollywood perché è il regno del cinema.

FOTO ELIDO TURCO IN COLLABORAZIONE CON AGENZIA MECFORYOU

Personaggio preferito?
Marilyn Monroe.

MISS TAVAGNACCO

Nicole, estetista ventenne di Gorizia, già prefinalista nazionale di Miss Mondo nel 2017, ha vinto la selezione a Tavagnacco, presso il ristorante Al Parco, del concorso Miss Mondo, curata dall'agenzia Mecforyou.

Gente del friuli

Pagine a cura di
ROSSANO CATTIVELLO

Potete spedire le vostre foto di incontri e feste all'indirizzo mail **foto@ilfriuli.it**

GIOVEDÌ 9 AGOSTO

Ore 19.00 Tradizionale **CENA DEL PENSIONATO** Prenotazioni c/o Franco 347 9189756 Annamaria 340 9438727

VENERDÌ 10 AGOSTO

Ore 18.00 Apertura festeggiamenti
Ore 19.00 ***Gara Podistica*** "Trofeo PROVINCIA di UDINE"
Ore 20.30 Ballo con **RENE' Live Band**

SABATO 11 AGOSTO

Ore 19.00 Esibizione Gruppo Spettacolo **VICTORIA DANZE** di Pradamano
Ore 20.30 Ballo con **FANTASY**

DOMENICA 12 AGOSTO

Ore 09.00 ***Gara di Pesca*** organizzata da "APSD Pradamanesi"
Ore 11.00 Commemorazione dei defunti "Accompagnati dalla Banda di Orzano"
Ore 13.00 Pranzo con i pescatori *(il pranzo è aperto a tutti, è gradita la prenotazione)*
Ore 19.00 Esibizione Gruppo Spettacolo **PLANET ROCK STUDIO**
Ore 20.30 Ballo con l'orchestra **OASI**

LUNEDÌ 13 AGOSTO

Ore 19.00 Gara Podistica "Staffetta 3x3000"
Ore 20.30 Ballo con **ALVIO ED ELENA**

MARTEDÌ 14 AGOSTO

Ore 19.30 ***PRADAMANOINCONTRA*** **FRIULI: Passato - Presente - Futuro**
Riccardo Riccardi Vice Presidente Giunta Regionale FVG Forza Italia
Mauro Bordin Consigliare Regionale FVG Capogruppo Lega Nord
Cristiano Shaurli Consigliere Regionale FVG Partito Democratico
A seguire CENA DEMOCRATICA
Ore 20.30 Ballo con l'orchestra **LIVIO e FRANCESCO BAND**

MERCOLEDÌ 15 AGOSTO

Ore 19.00 A.S.D. Dojo Judo Udine presenta: "Dimostrazione di **Judo** ed arti marziali praticate nel Judo"
Ore 20.30 GRAN FINALE CON **PATRICIA BAND**

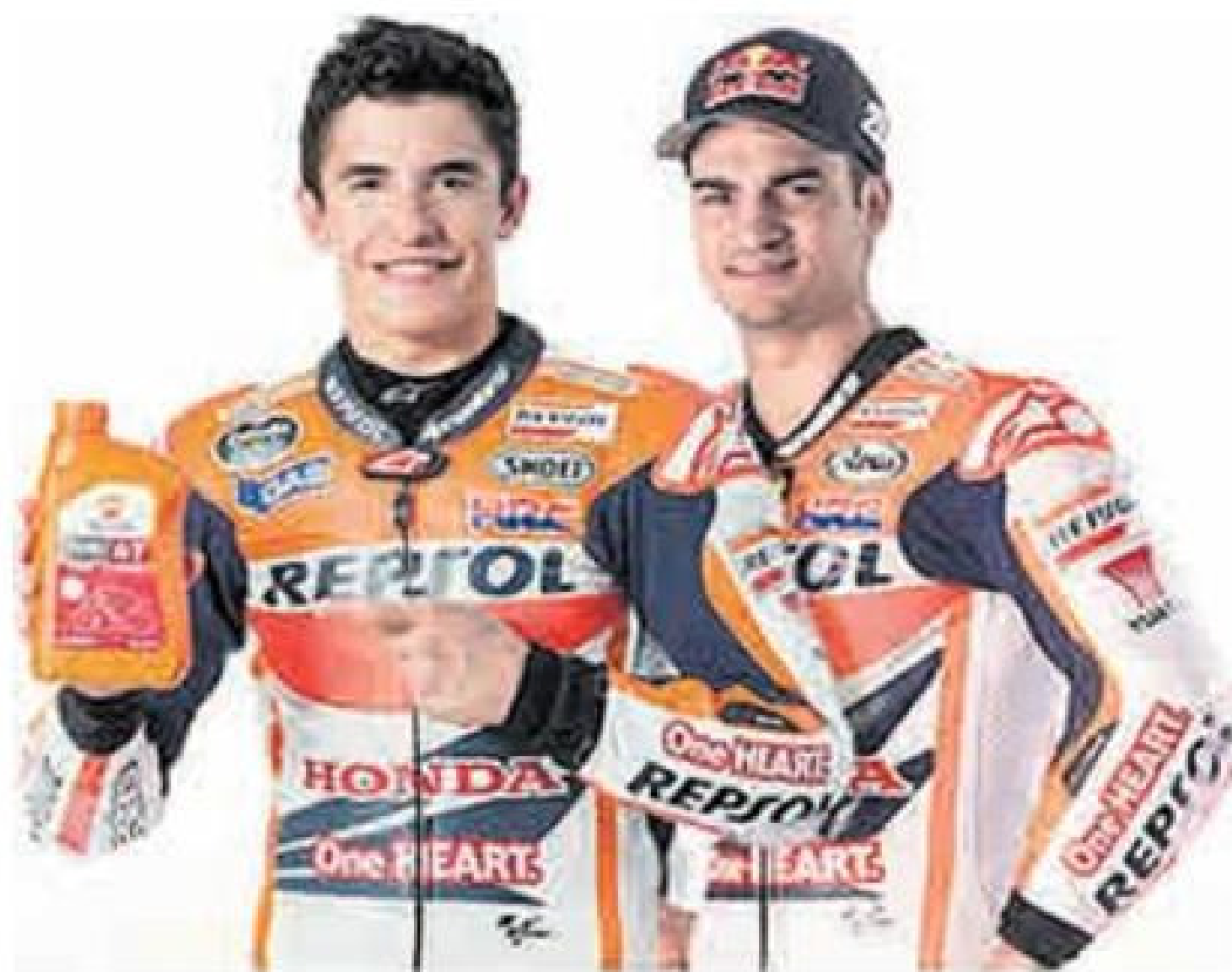
DA NOI TROVI

I migliori vini nella nostra Osteria Birra e Bibite ai chioschi

e poi...

Gnocchi - Pasticcio - Salsiccia, Würstel e Costa alla griglia
Frico di patate - Polpette - Polletto con patate fritte - Porchetta al forno con patate - Piatti freddi - Grigliata mista di pesce o di carne Branzino alla griglia
Sarde ai ferri Calamari fritti - Formaggio - Capponata Caffè
Dolci - Gelati - Pizza tutti i gusti preparata al momento

Il parco e il ristorante sono aperti tutti i giorni !

NELLE GIORNATE FESTIVE ANCHE A MEZZOGIORNO !

Icone RUSSE

"*I follow the Moskva, down to Gorky Park...*" cantava la band tedesca degli Scorpions negli Anni '90 nella loro famosissima '*Wind of Change*', alla luce dei cambiamenti avvenuti nell'Europa dell'Est post Guerra fredda dopo la caduta del muro di Berlino. Il fiume Moscova e il parco pubblico Gorky Park sono soltanto due delle icone della capitale russa, dalla quale sono rientrata con una certezza: Mosca è una delle capitali più sottovalutate. Come tutte le capitali dell'Est, anche Mosca mi incuriosiva da molto tempo ma finora avevo rimandato il viaggio per il costo piuttosto alto del visto e del volo. E perché mi ero anche fatta un po' condizionare da chi dice che oltre la Piazza Rossa e il Cremlino non c'era molto altro da vedere. Niente di più sbagliato, secondo me.

In realtà pochi parlano di Mosca come di una meta turistica e molti ancora la visitano in gruppi organizzati. Probabilmente anche chi la visita, si lascia intimorire dal cirillico e dai grandi spazi. In effetti, penso che questo sia stato il viaggio in cui ho camminato di più e dove il primo giorno, forse anche a causa della notte in bianco sul breve volo notturno, mi sentivo un po' spaesata. La prima impressione è che Mosca sia una città un po' difficile. La seconda impressione è che Mosca sia una città bellissima e che valga tutti questi sforzi. Se la Piazza Rossa e il Cremlino sono la prima cosa da vedere per prendere confiden-

Mosca è la capitale dell'Est più sottovalutata dai turisti. Eppure è ricca di cose interessanti da scroprire, purché dotati di buone scarpe.

» DI **SIMONETTA DI ZANUTTO***

za con la città, è assolutamente necessario prepararsi a percorrere la città in lungo e in largo, nel tentativo di comprenderne almeno un po' l'anima, che è quella non soltanto di capitale di uno Stato, ma di un mondo intero.

Arbat è probabilmente il quartiere più noto e frequentato con i suoi bei caffé, negozi di souvenir e tantissimi pittori e musicisti di strada. Bolotny è un'isola artificiale tra il fiume Moscova e Vodootvodny Canal: è il lato hipster di Mosca che non ti aspetti. Sulla punta dell'isola, un'altra delle stranezze di Mosca: la statua gigante di Pietro il Grande sulla prua di un veliero che sembra voler solcare la Moscova. Impossibile elencare tutte le cose assolutamente da vedere in città, perché ce ne sono troppe. La capitale trabocca di chiese e chiesette che spuntano spesso appena girato l'angolo di qualche condominio, ma la cattedrale della città è indubbiamente maestosa e colpisce per la sua bellezza, in particolare all'esterno: imperdibile la cattedrale di Cristo Salvatore. Tra i tanti musei interessanti, uno scrigno di tesori è la Galleria di Arte Europea e Americana del XIX e del XX secolo del Museo Pushkin. Con la metro si raggiunge facilmente il Vdnkh, che è la sigla per Esposizione delle Conquiste dell'Economia nazionale, ovvero l'incarnazione del grande sogno sovietico.

*Giornalista e blogger
www.ritaglidiviaggio.it

POZZUOLO del FRIULI

Dal 27 luglio al 5 agosto 2018

Vi aspettiamo alla 22ª SAGRA DELLO STRUZZO
dove troverete funzionanti fornitissimi chioschi enogastronomici con grigliate, specialità culinarie e preparazione di piatti a base di Struzzo, SOLO CARNE FRIULANA. Birreria, Enoteca con i migliori vini Friulani. Nuovissima Pesca di Beneficenza con premi gastronomici.

Tutte le specialità vengono servite in piatti di ceramica

VENERDI' 27 LUGLIO

Ore 19.00 - Apertura festeggiamenti
Ore 21.00 - Serata con l'orchestra
DANIELA NESPOLO
Ore 21.30 - Apertura areaG: **6.0 - SANGRIA PARTY**

SABATO 28 LUGLIO

Ore 19.00 - areaG: **Aperitivo Solidale con AFDS e ADO**
Ore 20.30 - Esibizione di Ginnastica Artistica con la **Società Sportiva Santa Maria di Lestizza**
Ore 21.00 - Serata spettacolo con
MULINO DEL PO
Ore 21.30 - areaG: **SISMICA live**

DOMENICA 29 LUGLIO

Ore 19.00 - areaG: **Aperitivo In Sagra**
Ore 19.30 - Spettacolo di ballo con **"CLUB SUNSHINE"** di Palmanova
Ore 21.00 - Serata di ballo con l'orchestra
JIMMY E I RICORDI
Ore 21.30 - areaG: **6° PUÇUI DeeJay CONTEST**

MERCOLEDI' 1 AGOSTO

Ore 20.00 - Apertura Chioschi e Cucine SPECIALE menù GIOVANI
Ore 21.30 - nella pista da ballo...
SCHIUMA PARTY
SBRUME SOT DE LUNE

VENERDI' 3 AGOSTO

Ore 20.00 - **Partenza 3^ Staffetta dei Castellieri** a cura di **ASD NIÚ TEAM**
Ore 21.00 - Serata danzante con l'orchestra
SELENA VALLE
Ore 21.30 - areaG: **DANCEMANIA live**

SABATO 4 AGOSTO

Ore 19.00 - areaG: **Aperitivo In Sagra**
Ore 20.00 - Accoglienza Delegazione da GOVERNOLO Degustazione piatto del gemellaggio
Ore 21.00 - Orchestra Spettacolo
JONATHAN e GIANNI DEGO
Ore 21.30 - areaG: **POPUP Cover Band**

DOMENICA 5 AGOSTO

Ore 19.00 - areaG: **Aperitivo In Sagra**
Ore 19.30 - Esibizione Gruppo Spettacolo **"PLANET ROCK STUDIO"**
Ore 21.00 - Serata danzante con l'orchestra
LEADERS
Ore 21.30 - areaG: **BÊR-DEI** (a spot... birra a 1€)
Ore 23.00 - **Estrazione della TOMBOLA** Montepremi € 1000,00

3° TRIANGOLARE DI BASKET FEMMINILE E MASCHILE "SAGRA DELLO STRUZZO"

VENERDÌ 27 LUGLIO
Ore 19.30
Triangolare Femminile

SABATO 4 AGOSTO
Ore 19.30
Triangolare Maschile

telefriuli

PROGRAMMI DAL 27 LUGLIO

VENERDÌ 27

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 L'uomo delle stelle (r)
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Agrisapori
12:45 Beker on tour
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Meteo mattina
14:05 Notiziario nazionale
14:15 Family - Consumatori (r)
14:45 Instant Future
15:00 Community Fvg
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Maman! Program par fruts
18:15 Video Market
18:45 Focus
19:00 Tg Fvg
19:30 Notiziario nazionale
19:45 Meteo Weekend
20:00 Sentieri Natura
20:30 Focus Pordenone
20:45 Tg Pordenone
21:00 Telefriuli Estate - Ronchi dei Legionari
22:15 Sentieri Natura
22:45 Meteo Weekend
23:00 Instant Future
23:30 Tg Pordenone
23:45 Tg Fvg (r)

SABATO 28

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Settimana Friuli
7:30 Isonzo News
8:00 Telefruts
8:15 Un nuovo giorno
8:25 Un pinsîr par Vuê
8:30 Telefruts
9:00 Meteo Weekend
9:15 Sentieri Natura
9:45 Video Market
10:15 Telefruts
10:30 Video Market
11:15 Forchette stellari
11:45 L'Alpino
12:00 Ritratti
12:15 Focus Pordenone
12:30 Video Market
13:00 Una finestra sul mare
13:30 Video Market
13:45 Saluti e bici
14:00 Marrakcheff Express
14:30 Meteo Weekend
14:45 Sentieri Natura
15:15 Settimana Friuli
15:30 Isonzo News
16:00 Video Market
17:30 Settimana Friuli
18:00 Video Market
18:45 Start
19:00 Tg Fvg
19:15 Notiziario nazionale
19:30 La peraule de Domenie
19:45 Sentieri Natura
20:15 Camminando per il nostro Friuli
20:30 Pit Stop - Motori Fvg
21:00 Telefriuli Estate - Redipuglia
22:15 Tg Fvg
22:30 Notiziario nazionale
22:45 Saluti e bici
23:00 Notiziario nazionale
23:15 Forchette stellari
23:45 Tg Fvg (r)

DOMENICA 29

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Maman! Program par fruts
7:30 Marrakcheff Express
8:00 Telefruts
8:15 Un nuovo giorno
8:22 Un pinsîr par Vuê
8.30 La peraule de Domenie
8:45 Video Market
9:45 Pit Stop - Motori Fvg
10:15 Una finestra sul mare
10:45 Beker on tour
11:00 Saluti e bici
11:15 Focus Pordenone
11:30 Il Campanile della Domenica - Redipuglia
12:45 Maman! Program par fruts
13:15 Camminando per il nostro Friuli
13:30 L'Alpino
13:45 Video Market
14:15 Friûleconomy (r)
15:15 Instant Future
15:45 A tutto campo estate
16:15 Start
16:30 Notiziario nazionale
16:45 L'Alpino
17:00 Il Campanile della Domenica - Redipuglia (r)
18:15 Video Market
18:45 Notiziario nazionale
19:00 Tg Fvg
19:15 Street Talk
20:30 The Best Sandwich
21:00 Telefriuli Estate - Maniago
22:15 Tg Fvg
22:30 Notiziario nazionale
22:45 Una finestra sul mare
23:15 Sentieri Natura
23:45 Tg Fvg (r)

LUNEDÌ 30

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Sentieri natura
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Agrisapori
12:45 Beker on tour
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Notiziario nazionale
14:15 Il Campanile della Domenica - Redipuglia (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Il Punto di Enzo Cattaruzzi
19:00 Tg Fvg
19:45 A tutto campo estate
20:15 Instant Future
20:45 Tg Pordenone
21:00 Bianconero Estate
21:30 Tg Fvg (r)
22:00 A tutto campo estate
22:30 Il Punto di Enzo Cattaruzzi
22:45 Tg Pordenone
23:00 Beker on tour
23:15 Agrisapori
23:45 Tg Fvg (r)

SENTIERI NATURA

Sulle orme degli alpini

Uno scorcio lungo il percorso

Un unico, lungo e spettacolare filo percorre la dorsale montuosa nord della Val Dogna: è il Sentiero Battaglione Gemona, l'ormai mitico percorso dedicato agli alpini che lo realizzarono un secolo fa. Il percorso, completamente risistemato e reso fruibile da un impegnativo lavoro di equipe, viene inaugurato sabato 28 luglio. La trasmissione Sentieri Natura in onda **venerdì 27 luglio**, in prima serata alle 20, viene dedicata a questo progetto, illustrato in studio da **Carlo Uccelli**.

SPORTELLO PENSIONI

Non è mai troppo presto

Isabella Gregoratto in studio

Il tema previdenziale non riguarda solo chi è già in pensione oppure chi si approssima al traguardo, ma anche per le giovani generazioni è utile capire e se possibile programmare il periodo al termine della propria carriera lavorativa. A ogni domanda risponde 'Sportello Pensioni', l'approfondimento settimanale in onda ogni mercoledì alle 18.15, realizzato in collaborazione con Fnp Cisl Pensionati di Udine e dell'Alto Friuli. Esperti rispondono in diretta ai telespettatori che possono intervenire telefonando allo **345 9956897**.

AL 2 AGOSTO

MARTEDÌ 31

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10.45 Il Punto di Enzo Cattaruzzi (r)
11:00 Edicola Friuli
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Agrisapori
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Notiziario nazionale
14:15 Telefriuli Estate (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Instant Future
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Friuli: Cultura e Attualità
20:30 Istant Future
20:45 Tg Pordenone
21:00 Street Talk
22:15 Tg Pordenone
22:30 Effemotori
23:00 Start
23:15 Agrisapori
23:45 Tg Fvg (r)

MERCOLEDÌ 1

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.26 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9.45 Video Market
10.45 Friuli: Cultura e Attualità
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Agrisapori
12:45 Beker on tour
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Notiziario nazionale
14:15 Telefriuli Estate (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Maman! Program par fruts
18:15 Sportello Pensioni
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Community Fvg
20:30 L'Alpino
20:45 Tg Pordenone
21:00 Friûleconomy
22:00 Tg Fvg (r)
22:30 Sportello Pensioni (r)
23:15 Agrisapori
23:45 Tg Fvg (r)

GIOVEDÌ 2

6:30 Inni
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Sportello Pensioni (r)
11:30 Video Market
12:15 Agrisapori
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Notiziario nazionale
14:15 Telefriuli Estate (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Camminando per il nostro Friuli
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Effemotori
20:30 Ritratti
20:45 Tg Pordenone
21:00 Telefriuli Estate - Martignacco
22:15 A tutto campo estate
22:45 L'uomo delle Stelle
23:15 Community Fvg
23:45 Tg Fvg (r)

AGRISAPORI

Viaggio nel settore primario

Agrisapori racconta il mondo che lavora in campo agricolo ed enogastronomico. La trasmissione in onda, durante la programmazione estiva, **da lunedì a venerdì alle 12.15** (in replica alle 23.15) si occupa di filiere complete dei prodotti, delle fiere in Italia e all'estero, dell'agricoltura in campo, della meccanizzazione agricola; ma anche di territorio, ambiente, bellezze architettoniche, paesaggistiche, energie rinnovabili, nuove tendenze, feste e manifestazioni. Il tutto, secondo un'esperienza di oltre 15 anni, sempre in chiave comprensibile anche da chi non appartiene al settore.

La visita a un allevamento caprino

PLAY LIST

IN DIRETTA L'INCONTRO DEI FOGOLÂRS

La seguitissima trasmissione 'Il campanile della Domenica' il **29 luglio** andrà in onda, in diretta dalle 11.30, da **Fogliano Redipuglia** dove si tiene quest'anno il 15esimo incontro organizzato dall'Ente Friuli nel Mondo, che riporta nella terra d'origine centinaia di emigranti friulani da tutti i continenti.

OSPITI NAZIONALI ALLO STREET TALK

Nuova puntata in prima serata, **martedì 31 luglio** alle 21 dell'undicesima stagione dello Street Talk ideato e condotto dal giornalista **Andrea Villani**. La trasmissione, registrata a Salsomaggiore Terme, che ci terrà compagnia nei mesi di luglio e agosto, ospita personaggi della cultura, dello spettacolo, ma anche artisti e intellettuali, molti dei quali sono volti noti a livello nazionale. Tra i tanti, **Carlo Lucarelli**, **Roberta Bruzzone**, **Marco Baldini**, **Tullio Solenghi**, **Omar Pedrini**. Inviata speciale da Milano a ogni puntata **Gloria Griggio**, con le sue incursioni interamente dedicate all'arte.

SALUTI E BICI

Prosegue l'interessante trasmissione firmata Telefriuli grazie al sostegno di PromoturismoFvg. Con 'Saluti e bici', ogni sabato alle 13.45 (oltre a diverse repliche), **Francesca Spangaro** (nella foto) fa scoprire la nostra regione sulle due ruote.

Adesso sto bene. Sono un po' stanco, ma sono pronto a tornare in campo dopo due mesi. Mi trovo bene nel ruolo davanti alla difesa e anche il feeling con il nuovo allenatore è positivo"
ANDRIJA BALIC (24 LUGLIO 2018)

Negli ultimi anni il calciomercato ha raggiunto cifre esagerate che, paragonate a quelle dei grandi colpi per i campioni degli anni '80, fanno perdere ancora più credibilità al calcio. Oggi il Galinho varrebbe poco più dell'ultimo acquisto bianconero.

» DI MONICA TOSOLINI

Pussetto quasi come ZICO

Il colpo CR7 ha riacceso i riflettori sul campionato di serie A. Ciò che però colpisce, stavolta, è che quella della Juve non è una 'spesa folle' isolata, ma conferma una tendenza che sta prendendo piede, anche tra le cosiddette 'piccole'. Il Bologna ha speso 8 milioni di euro per **Skorupski,** il Cagliari 10 per **Cerri,** la Spal addirittura 15 per **Petagna**. Comunque, bazzecole, se andiamo a vedere quanto stanno investendo i Pozzo per far ripartire l'Udinese. Chi si sarebbe aspettato l'investimento di 20 milioni per il centrocampista ex Crotone **Mandragora**? O gli 8,5 spesi per tale **Pussetto**; o ancora i 4 per il portiere **Musso**?

I GRANDI DEL PASSATO FINISCONO 'SVALUTATI' DALLE IMPROBABILI VALUTAZIONI DEI TALENTI DI OGGI

Cose d'altri tempi, o forse nemmeno, visto che l'acquisto più oneroso della gestione Pozzo è stato **Muzzi,** pagato nel 1999 ben 20 miliardi che oggi corrispondono a 13.325.620 euro che sono comunque superiori ai 7,3 milioni di euro infilati alle buste per assicurarsi nell'estate del 2007 l'altro grande acquisto bianconero, **Quagliarella.**

Il neo acquisto Ignacio Pussetto è considerato talentuoso in Patria

Ma oggi girano ben altre cifre: lo scorso anno il PSG ha pagato **Neymar** ben 222 milioni di euro e la Juventus ne ha sborsati 90 milioni per **Higuain**.

Cifre folli se paragonate a quelle di grandi del passato tipo **Maradona**, che nel 1984 il Napoli pagò 13 miliardi delle vecchie lire. Cifra che, tradotta oggi, diventerebbe 17 milioni, 338 749 euro: poco più di quanto il Napoli versò all'Udinese nel 2011 per avere **Inler**, ad esempio e comunque ben lontana dai 54 miliardi spesi dall'Inter per 'il fenomeno' **Ronaldo** nel 1997, che oggi sarebbero 37,2 milioni.

E che dire della conseguente svalutazione di **Zico**? Dal Cin lo pagò 6 miliardi, pari a 8 milioni, 849.385 euro, cioè, poco più degli 8 milioni versati poche settimane fa per tale Ignacio **Pussetto**? Un paragone che, permetteteci il termine, sembra quasi 'blasfemo'.

monica.tosolini@ilfriuli.it

VOCI DI MERCATO

Per la porta ecco Nicolas dal Verona

ACQUISTI – Vizeu (a. Flamengo); Ter Avest (d. svincolato), Machis (a. Granada); Mandragora (c. Juve); Musso (p. Racing A.); Opoku (d. Club Africain); Pussetto (a. Huracan).

CESSIONI – Matos (a. Hellas VR); Bajic (a. Basaksehir). Zampano (c. Pescara, fp); Maxi Lopez (a. svincolato); Meret (p. Napoli), Karnezis (p. Napoli); Perisan (p. Padova); Coppolaro (d. Venezia); Sierralta (d. Parma); Pontisso (c. Padova); Widmer (C. Basilea); Jankto (c. Samp) Perica (a. Spal, Frosinone);

IN ENTRATA – Coulibaly (c. Pescara, fp); Heurtaux (d. Hellas VR, fp); Ewandro e Evangelista (a. Estoril, fp); Wague (d. Watford, fp); Musavu King (d. San Gallo, fp); Kone (c. AEK Atene, fp); Insua (C. Panathinaikos, fp).

IN USCITA – Scuffet (p. Spal); Bochniewicz (d, Salernitana);Pontisso (c. Padova); De Paul (c. Fiorentina, Porto); Evangelista (c. Nantes)

TRATTATIVE – De Maio (d, Bologna); Nicolas (p. Hellas); Lapadula (a. Genoa); Nikolaou (d. Olympiacos); Senesi (d. San Lorenzo); Bergstroem (d. svinc.).

L'ex Huracan 'promette bene'

È iniziata l'era di **Ignacio Pussetto** all'Udinese. Nonostante non sia stato ancora ufficialmente presentato, l'attaccante argentino, classe 1995, è già sceso sul campo nel corso dei due test amichevoli del ritiro di St.Veit:come sostituto nella seconda frazione di gara venerdì 20 contro l'Ufa e da titolare martedì contro il WAC. Il giocatore in un post pubblicato sul suo profilo Twitter si è detto

"molto felice di questa nuova sfida della sua carriera". Una sfida che per la società friulana è constata ben otto milioni di euro, rendendolo a tutti gli effetti, uno dei trasferimenti più costosi della storia del club e di questo mercato estivo. L'argentino, dotato di un grande fiuto del goal ha ringraziato infine i colleghi e la società, promettendo grande impegno sia fuori che dentro il campo. Per ora l'inserimento sembra procedere bene, favorito dalla presenza in rosa di diversi suoi connazionali.

festival
DEL
FIENO
Luglio
27 | 28 | 29
2018
sappada
Palazzetto dello Sport
27 Venerdì
18:00 apertura Stand Gastronomico.
21:00 esibizione GRUPPO FOLK HOLZOCKAR.
22:00 a seguire serata di set.
28 Sabato
10:00 apertura Stand Gastronomia e Artigianato.
15:00 giochi sul fieno per grandi e piccini.
17:30 MAURO CORONA e TITA DAL CASEL
presentano "Memoria di un tempo andato".
21:00 serata Country con i LITTLE WICKERS.
23:00 a seguire serata dj Radio Studio Nord.
29 Domenica
10:00 apertura Stand Gastronomia e Artigianato.
11:00 sfilata in costumi tradizionali con la banda
PLODN PLECH MUSIK.
14:00 dimostrazione di antica fienagione
& musica dal vivo.
21:00 "indovina il peso del...MAIALE-CINGHIALOTTO".
SAPPADA PLODN

Prove tecniche di MONDIALE

Deltaplano - Fino al 4 agosto a Tolmezzo, ma con decolli e atterraggi in tutto il Fvg, si gareggia per i 'Preworlds'. » DI **SILVIA DE MICHIELIS**

A **Tolmezzo** sono ufficialmente scattati i **Preworlds**, le 'prove generali' per il **Campionato mondiale di deltaplano**, assegnato nel 2019 al Friuli Venezia Giulia. Dal **27 luglio al 4 agosto**, 150 tra i migliori specialisti internazionali di questa disciplina si daranno battaglia sui nostri cieli, con decolli e atterraggi in tutta la regione, ma anche nelle vicine Austria e Slovenia.

Il test fa parte del protocollo internazionale ed è pensato per permettere ai piloti di conoscere il campo di gara con un anno di anticipo rispetto all'evento iridato e agli organizzatori - *Federation Aeronatique Internationale*, *Aeroclub Italia*, *Lega Piloti* e *Flyve srl* di **Suan Selenati** e **Bernardo Gasparini** – di mettere a punto tutti gli aspetti della logistica.

150 CAMPIONI TOCCHERANNO I PUNTI PIÙ SUGGESTIVI DELLA NOSTRA REGIONE

I campioni spiccheranno il volo da alcuni dei punti più suggestivi del Fvg, come il Monte Crostis, il Passo Pura, il Monte Cuarnan e il Monte Valisi, senza dimenticare località note anche per altri sport come lo Zoncolan o il Piancavallo, sconfinando fino alle slovene Nova Gorica e Tolmin e all'austriaco Emberger Alm.

Gli arrivi, invece, toccheranno Cercivento, Bordano e Travesio, con ulteriori spazi a Tarvisio, Ampezzo, Enemonzo, Aviano, Lignano e Grado, ma saranno interessate anche le slovene Aidussina e Kobarid e l'austriaca Greifenburg.

Alle competizioni quotidiane, si affianca un ricco programma di eventi collaterali, all'insegna della musica e del divertimento, che consentirà a tutti di avvicinarsi al volo libero grazie ai 'battesimi dell'aria'. Il cuore pulsante della manifestazione sarà in **piazza XX settembre** a Tolmezzo, dove ogni giorno si potranno incontrare i piloti e seguire le task sul maxischermo. Nell'arco dell'intera settimana, poi, si succederanno concerti, dj-set, aperitivi a tema, esibizioni, laboratori e intrattenimento per grandi e bambini, che potranno imparare tutti i segreti del volo. Non mancheranno un'area Expo e una fornita zona ristoro, dove poter assaggiare i prodotti tipici del territorio.

Programma completo su www.italy2019.com

silvia.demichielis@ilfriuli.it

BASKET A2

Gsa: ecco la pre-stagione

Salvatore Genovese

È INIZIATO IL CONTO ALLA ROVESCIA per la nuova stagione della **Gsa** nella quale il quintetto di **Demis Cavina** sarà chiamato a... ruggire. La squadra al gran completo – l'ultimo nome sul taccuino della società è quello di **Salvatore Genovese**, ala grande classe 1987 - si ritroverà la sera di **domenica 19 agosto** per poi partire, martedì 21, alla volta del ritiro di **Gemona**. Nel palasport della cittadina pedemontana si svolgerà la prima amichevole stagionale contro la Virtus Padova martedì 28 agosto. Tra venerdì 31 agosto e sabato 1° settembre a Lignano si respirerà profumo di derby nel quadrangolare con Alma Trieste (semifinale venerdì alle 21.15), Unieuro Forlì e Reyer Venezia.

Martedì 4 settembre appuntamento a Pieve di Soligo contro la De'Longhi e, sabato 8, nuovamente a Gemona contro gli austriaci del Kapfenberg. Test di prestigio, sabato 15 settembre in trasferta, contro la Flexx Pistoia nella città toscana. Seguirà l'incontro internazionale con il Bamberg, in programma a Caorle martedì 18. Nel weekend del 22 e 23 settembre i ragazzi di Cavina saranno impegnati a Monfalcone nella Summer League con Alma, De'Longhi e Skrljevo. Ultime cartucce il 26 settembre a Spilimbergo contro l'Orasì Ravenna e chiusura a Cividale, con la seconda edizione del memorial Pajetta, contro tre team di A1: Virtus Bologna, Flexx Pistoia e Openjobmetis Varese.

In casa o all'aperto, è un forte antidoto contro i troppi stimoli che ci inducono a rendere effimero il presente.

» DI **LUCIO COSTANTINI**

Riappropriarsi della contemplazione

Mi capita, specie d'inverno o nelle mezze stagioni, di accendere il fuoco nel caminetto. Meno frequentemente che un tempo lo accendo anche d'estate, all'aperto, complici amici con cui so di poter condividere cose semplici, ma intrinsecamente ricche. Se la cosa accade nel momento in cui il giorno si stempera nella sera, o meglio ancora di notte, non distoglierei lo sguardo dal guizzare delle fiamme, imprevedibile per forme e colori. Sarei capace di sostare a lungo di fronte al fuoco, alimentandolo di tanto in tanto, con gesti misurati, per non vederlo languire. Il rigenerarsi continuo della fiamma ha in sé qualcosa che attrae, che induce alla sosta, alla condivisione, al raccoglimento, alla riflessione; anche al silenzio, merce assai rara oggi in una società in cui il rumore si intrufola ovunque, ossessivo, ripetitivo, monotono, opaco.

Anche il mare ha per me un forte potere di attrazione - sia liscio come l'olio o in burrasca - non nel senso che mi faccia piacere tuffarmici, cosa peraltro

ben vera, ma perché mi induce a sostare, a mutare l'abituale scorrere del tempo che in quei momenti si dilata per poi ricomporsi e dilatarsi ancora.

Fuoco e acqua, elementi visceralmente, primordialmente antitetici, sembrano possedere lo stesso potere attrattivo, un richiamo forte al quale non è facile sottrarsi, purché, beninteso, si sappia, si voglia entrare in una dimensione contemplativa, elemento che sembra ormai perduto in tempi governati dalla fretta, dal valore assoluto della prestazione, dalla voglia di bruciare il presente, di comprimerlo rendendolo effimero.

Mentre scrivo emerge netto in me un ricordo: stavo intrattenendo sul declivio di una collina prospiciente un grande fiume dalle acque chiare un gruppo di preadolescenti. S'erano posti in cerchio intorno a me, accoccolati sul terreno. Il mio sguardo era rivolto a ovest. A un tratto mi resi conto che il sole stava per tramontare sullo sfondo di un cielo limpidissimo. Pennellate rosa rosse arancio viola giocavano a variare di tonalità minuto dopo minuto. Mi interruppi, invitai i ragazzi a lasciare i loro quaderni di appunti e a voltarsi. Lo spettacolo era impagabile, irripetibile. Le mie parole di fronte a ciò che stava accadendo avevano perso il loro significato. Qualcosa le sovrastava. Ero consapevole di aver indotto quei ragazzi a impadronirsi di un momento di contemplazione. Fino a che il sole non fu inghiottito oltre i profili delle cime all'orizzonte, nessuno di loro fiatò. Quando si rigirarono avevano gli occhi carichi di luce.

» DI **MARCO ORIOLES**

Donald Trump ha ribatito a Bruxelles la richiesta agli alleati del Patto Atlantico di spendere il 2% del Pil nel comparto Difesa.

La sicurezza si deve pagare

L'11 e il 12 luglio a Bruxelles si è tenuto uno dei vertici Nato più tesi della sua storia. Il motivo è noto. Dall'elezione di **Donald Trump**, le relazioni transatlantiche si sono avviate in un nuovo corso burrascoso. Europa e Stati Uniti, alleati di ferro per settant'anni, ora fanno fatica a dialogare a causa delle intemperanze del presidente Usa, convinto che il Vecchio Continente approfitti della generosità americana per assicurarsi una difesa all'avanguardia, ma coperta dai contribuenti americani.

Trump, che in campagna elettorale aveva gettato l'Europa nella prostrazione definendo la Nato un'organizzazione 'obsoleta', ha un pallino: costringere gli altri 28 membri dell'Alleanza a spendere almeno il 2% del proprio Pil nel comparto difesa. Non si tratta di farina del sacco del magnate, ma di un impegno preso solennemente dall'Alleanza Atlantica nel vertice del Galles del 2014, quando tutti i 29 si sono impegnati a raggiungere quella soglia entro dieci anni. Ma Trump ha fretta e non ha nessuna intenzione di attendere un'altra decade. Non è possibile, sostiene il capo della Casa Bianca, che gli Usa si facciano carico della maggior parte delle spese per la difesa dell'Occidente, mentre gli alleati lasciano bruscolini nei bilanci militari e spendono e spandono in welfare.

Il messaggio di Trump è arrivato forte e chiaro alle cancellerie del Vecchio Continente, preceduto da una lettera indirizzata a tutti i capi di governo e ministri della difesa nella quale The Donald reiterava cortesemente la richiesta di destinare il 2% del Pil alla difesa. Il puntiglio del presidente americano non è sbagliato: l'Alleanza Atlantica è nata essenzialmente per difendere l'Europa e assicurarle il soccorso degli Stati Uniti in caso di aggressione da est. Dal 1949, anno della sua istituzione, la Nato ha funto da formidabile deterrente nei confronti delle mire dell'Unione Sovietica.

Con la caduta del Muro di Berlino, molti si sono domandati cosa sarebbe rimasto di un'organizzazione militare che aveva perso la sua ragion d'essere. Ma la Nato conobbe un processo evolutivo che la vide partecipare a varie missioni fuori area, la più importante delle quali è stata in Afghanistan. Il contributo della Nato ai processi di *peace-keeping* e *peace-enforcing* in giro per il mondo potrebbe essere il viatico per assicurarle un futuro. Tanto più che la sua missione storica, la difesa dalla Russia, è tornata prepotentemente alla ribalta dopo l'invasione della Crimea del 2014 e il successivo inizio delle ostilità nel Donbass. L'Europa è ora chiamata a una scelta difficile: venire incontro alle richieste americane e destinare una quota maggiore dei propri magri bilanci alla difesa, o attendersi che l'America non sia più così pronta a garantire la nostra sicurezza. E la Russia sta a guardare.

Che aria che tira

Arriva lo spoils system: chi vince prende tutto

In Fvg la maggioranza adotterà, con il via libera del Consiglio regionale, la prassi di origine statunitense: nei posti chiave persone di fiducia. Opposizioni sulle barricate.

» DI ENZO CATTARUZZI

Mentre il governo giallo-verde cerca di cambiare le regole del gioco (è in corso lo *spoils system*), in Fvg il governo verde-azzurro sta mettendo in pratica nuove regole per mettere la maggioranza di nominare nei posti chiave (direzioni centrali *in primis*) dirigenti di fiducia, dunque di provata fede. Un metodo che consentirebbe di controllare meglio la dirigenza e, quindi, di dare una sorta di garanzia che le cose saranno fatte nell'ottica delle promesse elettorali. Uno *spoils system* che prevede le nomine in posti ritenuti strategici anche di candidati con tanto di tessera di partito e perciò 'targati'. Insomma, come negli Usa - la pratica è in voga sin dal 1820 - anche qui, d'ora in poi, chi vincerà le elezioni si porterà lo *staff* di fiducia, che poi terminerà il proprio incarico a fine delle legislatura. La notizia è ufficiale e anche in Fvg si adotterà, con il via libera del Consiglio, la stessa prassi. Entro agosto l'Amministrazione regionale potrà apportare modifiche alle figure dirigenziali in campo. Si potranno nominare così figure che rivestono cariche pubbliche o in partiti politici. Insomma, chi vince prende tutto e non esisterà più la terzietà dirigenziale, vista in passato da qualcuno come una sorta di elemento di garanzia rispetto alla politica e da altri come ostacolo alla realizzazione dei programmi amministrativi.

Ora l'esecutivo e la maggioranza vogliono figure di riferimento che mettano in pratica i programmi, così da evitare situazioni imbarazzanti nelle quali il politico promette e la burocrazia cavilla, con il risultato che i tempi previsti slittano o, peggio, si fermano, mandando all'aria ogni proposta elettorale. Una scelta, quella operata dalla maggioranza a guida leghista, che ha fatto discutere (soprattutto in casa Pd) e che farà rumore. Ma sarà così facile, con una sola norma, bypassare la prassi consolidata della divisione tra responsabilità politica e quella burocratica? Le opposizioni hanno già alzato le barricate e il dibattito è tutt'altro che esaurito. La maggioranza ribatte che si vuole agire alla luce del sole prendendo tutte le responsabilità di governo, comprese quelle burocratiche. Qualcuno ha obiettato che potranno essere nominati anche coloro che hanno incarichi di partito, ma altri dicono che sarà meglio così, poiché ora molte figure di riferimento burocratico si celano dietro pseudo simpatie politiche a seconda dei casi e delle maggioranze. Altri, invece, sostengono che sarà più facile individuare azioni diverse da quelle decise dall'esecutivo. Insomma, il messaggio è chiaro, chi non condivide l'azione politica lasci il posto a chi sposerà in toto, tesi, filosofie e metodi di chi governa. Certo, l'appartenenza a un partito e a incarichi dirigenziali allo stesso tempo potrebbe presupporre la fedeltà più al partito che alle istituzioni. Qualcuno la chiama trasparenza, altri no. Alla fine, però, sarà sempre l'elettore a dire con il voto se la scelta sarà stata felice o meno.

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su **Telefriuli** (canale 11, in HD 511) lunedì 30 luglio dalle 18.45 con **'Il Punto'**, trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali.

» DI WALTER TOMADA

Pre Checo Placereani regalò ai friulani un sogno

"Dietro le porte bilingui dei nosocomi nostrani, il dolore delle persone e l'umanità di chi, in mille lingue, riesce a sopperire alla carenze e a portare.

"I had a dream", "ho fatto un sogno". Da **Martin Luther King** in poi, ogni desiderio di emancipazione da parte di un gruppo umano che si ritiene ingiustamente sottomesso o prevaricato passa attraverso l'immaginazione di un futuro diverso, forse utopica, forse esagerata, ma di certo non rassegnata e passiva. Se questo è il tema, e se i friulani si riconoscono inevitabilmente - almeno a parole - come 'sotans' di qualcuno, l'unica possibile *chance* di redenzione da questa condizione di minorità sarebbe quella di formulare un sogno collettivo, una visione che possa esser fatta propria dalla generalità del corpo sociale e guidi il corso della programmazione politica, economica e culturale dei prossimi anni. Ma ne siamo capaci? Abbiamo un Martin Luther King che col suo carisma può proporci un sogno o siamo destinati a tenere inesorabilmente i piedi pianatati a terra e guardare le nostre catene? Altrimenti chi sognerà per noi?

In tempi difficili, come quelli prima e dopo il terremoto, ci fu un profeta che con forza tracciò la traiettoria di un riscatto possibile. Era un predicatore come Martin Luther King e di certo non si tirava indietro davanti a nulla quando pensava di essere nel giusto e rivendicare il diritto-dovere di un popolo di scuotersi dal sonno: era **pre Checo Placereani**. Servirebbe la sua forza controversa (i profeti sono sempre divisivi) a un Friuli dalla pancia ancora troppo piena per rendersi conto del declino imminente. Un Friuli che oggi forse non saprebbe nemmeno riconoscerlo, anche se chi è capace di nutrire il "sogno di una cosa" che non c'è non ha per forza bisogno del consenso di chi gli sta intorno.

Placereani poteva sembrare 'vox clamantis in deserto' già nel 1944, quando nella sua Montenars - dove scorrazzavano le truppe mongole - inneggiava dal pulpito alla libertà e alla dignità degli oppressi. O quando a Gemona, il 26 settembre 1965, presentava al Congresso della Filologica un ordine del giorno (ovviamente non approvato perche' "non si tratta di materia di competenza della Società")

Pre Checo Placereani

per chiedere che la Facoltà di Medicina dell'Università di Trieste venisse istituita a Udine. Oppure quando l'11 luglio 1976 ad Aquileia si rivolse con parole dure ai friulani (si può ancora trovare in linea la sua omelia) per risvegliarne l'orgoglio e il desiderio di rinascita. E - come disse **Sandro Comini** sul Gazzettino il giorno dopo la sua morte - "se il Friuli d'oggi non è più quello della miseria, della fame, dell'ignoranza, dell'emigrazione, se ha trovato la più concreta e autentica delle libertà, quella dal bisogno, ciò è merito anche dei sogni di Checo Placereani". Quei sogni che oggi non siamo più capaci di avere...

IN PUNTA DI PIUMA

» DI **FERNANDO VENTURINI**

BUOONO...

ADESSO CI DANNO LA DIGNITA' PER DECRETO LEGISLATIVO

Venturini 7 18

ADESSO SONO DISOCCUPATO E NON POSSO PIU' DARTI LA PAGHETTA

PAPÀ, GUARDA CHE È UN DIRITTO ACQUISITO

Venturini 7 18

TI VOGLIO

BENE! MA PER EVITARE FUTURE ACCUSE DI MOLESTIE FIRMAMI LA LIBERATORIA

Venturini 7 18

CE SPAC! SIETE SOLO I TRUFFATORI... PENSAVO MI AVESTE PORTATO LA BOLLETTA

CAFC CAFC

Venturini 7 18

LA LAVAGNA DI TERSITE

» DI **PIERINO ASQUINI**

Sublimazione: passaggio dallo stato solido allo stato gassoso. Per esempio il Pd.

Di Maio: "Sulle nomine il gioco che stiamo facendo non è Dama, è Tria"

Governo in ferie: crociera da Savona a Palermo.

DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello – **VICE DIRETTORE:** Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 – Registro nazionale della stampa n. 5223 – **REDAZIONE CENTRALE:** via Nazionale 120, Tavagnacco - **TELEFONO:** 0432 21922 - fax: 0432 512271 – **REDAZIONE PORDENONE:** via Cavalleria, 8/A - **TELEFONO:** 0434 1881790- **INTERNET:** http://www.ilfriuli.it - **E-MAIL:** redazione@ilfriuli.it – **EDITORE:** Editoriale Il Friuli srl – **AMMINISTRATORE UNICO:** Massimo De Liva – **REDAZIONE:** Andrea Ioime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani – **COORDINAMENTO GRAFICO:** Vittorio Regattin – **STAMPA:** Centro Stampa Quotidiani S.p.A. - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - **PUBBLICITÀ:** Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it – Associato all'Uspi – **ABBONAMENTI:** annuo EURO 60,00 – semestrale EURO 35,00 Versamento su conto corrente postale n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco – Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale Il Friuli srl -

storia nella VALIGIA

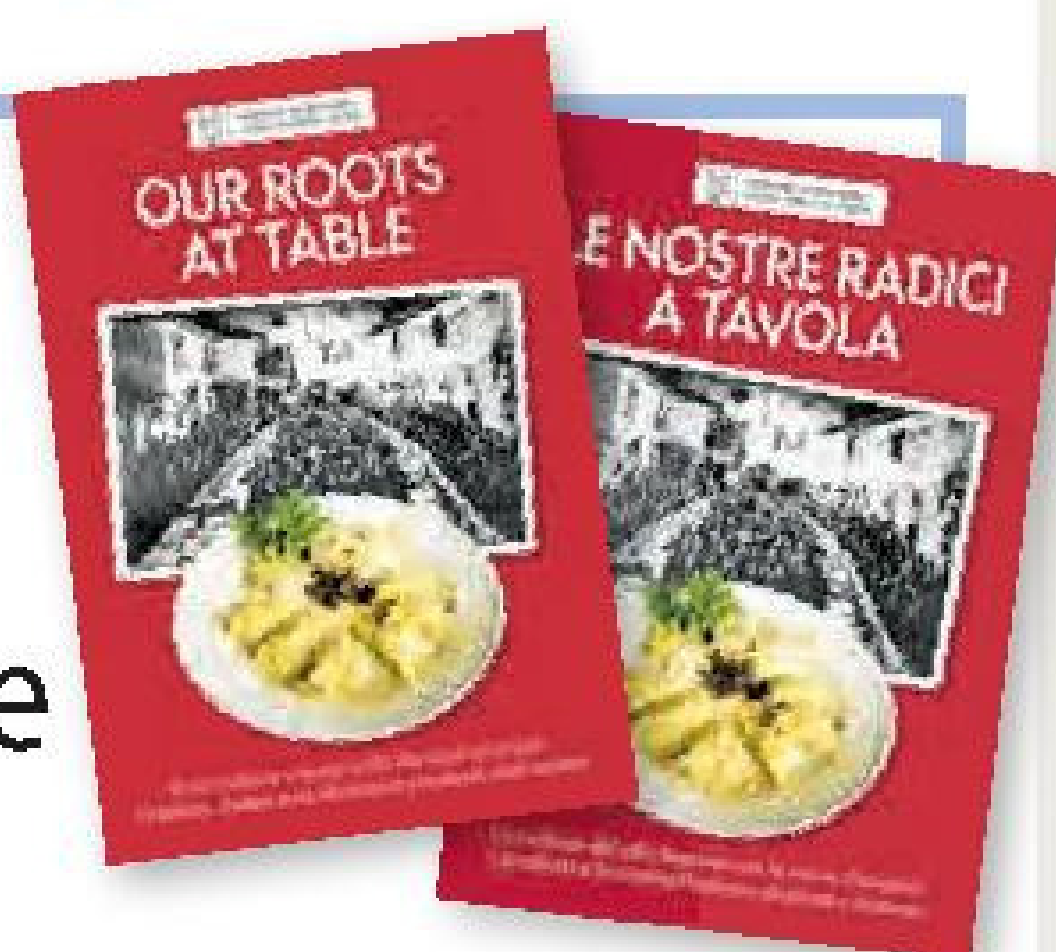
Alcuni rappresentanti del Fogolâr di Saigon in Vietnam

la Chiesa di Santa Elisabetta con l'accompagnamento musicale del Coro Monte Sabotino. Alle 12 sarà deposta una corona ai Caduti nel Cimitero austro-ungarico di Fogliano Redipuglia. Alle 12.15 si terrà il raduno dei corregionali nella Piazza delle Pietre d'Italia con l'accompagnamento musicale del Coro Monte Sabotino e a seguire sarà deposta una corona ai Caduti sul Colle di Sant'Elia dove saranno tenuti anche i saluti delle autorità. Alle 13 si svolgerà il tradizionale pranzo sociale presso il Nord Est Mall a Ronchi dei Legionari.

rossano.cattivello@ilfriuli.it

RADICI A TAVOLA

Un libro in più lingue per assaggiare le origini

L'identità si costruisce anche a tavola. E quindi anche la conoscenza della tradizione agroalimentare e gastronomica può aiutare a mantenere vivo il rapporto con la terra d'origine. È per questo che la Regione, attraverso il Servizio Corregionali all'estero, ha ideato il libro "Le nostre radici a tavola", affidando la pubblicazione all'Ente Friuli nel Mondo, capofila assieme alle altre associazioni riconosciute, curata poi dall'editoriale Il Friuli. All'interno sono raccontate – attraverso storia, ricette e aneddoti curati in collaborazione con l'agenzia regionale Ersa – le tre principali culture culinarie originarie della nostra regione: friulana, triestino-istriana e slovena. La Regione ha voluto rivolgersi anche ai discendenti dei nostri emigrati ed è per questo che il libro oltre all'italiano è stato realizzato nelle edizioni in inglese, francese, spagnolo, sloveno e friulano.

CAMBIO DI PELLE

Quello che conta è creare nuove relazioni

L'Ente Friuli nel Mondo ha cambiato pelle. Meno celebrazioni e maggiore attenzione alle relazioni sono le direttrici lungo le quali si sta muovendo. Al presidente **Adriano Luci** abbiamo chiesto quali saranno in futuro le linee guida da seguire.

"Anche alla luce dei novi assetti amministrativi che hanno portato alla chiusura delle Province, dobbiamo includere nuove rappresentanze. Da poco abbiamo con noi Confindustria di Pordenone e stiamo dialogando per inserire nuovi soci, al fine di esprimere una territorialità diffusa, ognuno con le proprie capacità e i propri valori. E' un passo importante in attesa di comprendere come la Regione intenda supportarci in futuro, perché comunque dipendiamo dalle risorse che ci mette a disposizione. Una volta chiaro l'orizzonte, cercheremo di guardare avanti e adeguarci pur continuando a rappresentare la friulanità. La logica è dare continuità ed essere al tempo stesso utili, perché l'ente serve se è utile".

Utile in quanto canale privilegiato per il contatto con chi vive all'estero?
"Credo sia uno degli obbiettivi principali, ovvero mettere in relazione le persone creando così possibilità di ricadute economiche, favorite dalle relazioni".

Adriano Luci

Servono però risorse.
"In passato tutti gli enti hanno sostenuto Friuli nel Mondo. Mi auguro che continueranno a farlo, avendo cura di premiare la qualità e l'efficienza dei progetti proposti. Proprio la qualità dovrebbe essere uno dei criteri fondamentali nel distribuire le poche risorse a disposizione".

Con la nuova Giunta regionale come vanno le cose?
"Ho percepito molto interessamento e una valutazione positiva del lavoro svolto. Qualcuno vuole metterci contro Pordenone o altri, ma sbaglia strada. Sono logiche che non ci appartengono e non ci interessano le contrapposizioni create ad arte. Ognuno a casa sua sa che lavoro bisogna fare e che deve fornire risposte precise ai soci".

Guida l'Ente Friuli nel Mondo da due anni e mezzo. Che spazi di crescita ci sono per l'ente e quali sono le difficoltà da superare?
"Innanzitutto è indispensabile inserire nuove leve, persone fresche che abbiano energia e tanta passione. Dal punto di vista invece delle problematiche è proprio il passaggio generazionale a dare preoccupazione. Fare vita associativa significa anche caratterizzarsi in una serie di valori e di condizioni precise che fanno la differenza".

Come percepiscono i corregionali all'estero il vostro lavoro e la realtà della nostra regione?
"L'ente è visto come un punto di riferimento dopo 65 anni di attività. Il grande lavoro fatto ci ha resi un interlocutore affidabile indipendentemente da chi lo ha presieduto. Da imprenditore sono abituato ad essere pragmatico: se ci sono buoni progetti e idee il problema non sono le risorse. Siamo appena rientrati dalla missione a New York dove abbiamo incontrato tanti corregionali che hanno raggiunto posizioni di elevato livello. Credo che rafforzare le relazioni con questi friulani sia uno degli scopi più importanti dell'ente".

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

XV CONVENTION E INCONTRO ANNUALE DEI FRIULANI NEL MONDO

Fogliano Redipuglia 28-29 luglio 2018

XV CUNVIGNE E INCUINTRI ANUÂL DAI FURLANS TAL MONT

Foian Redipulie 28-29 di LUI 2018

Comune di Fogliano Redipuglia

Sabato 28 luglio 2018
Sabide 28 di Lui 2018

XV Convention Annuale:
Emigranti e Grande Guerra, nel segno della Pace.
L'emigrazione friulana prima, durante e dopo il 1915 - 1918
Sacrario Militare di Redipuglia - Casa della III Armata

XV Cunvigne Anuâl:
Emigrants e Grande Vuere, tal segn de Pâs.
L'emigrazion furlane prime, durant e dopo il 1915 - 1918
Sacrari Militâr di Redipulie - Cjase de III Armade

Ore 17.00 Benvenuto del Sindaco e saluti delle Autorità
Benvignût dal Sindic e salûts des Autoritâts

Ore 17.15 Introduzione del Presidente **Adriano Luci**
Introduzion dal President **Adriano Luci**

Ore 17.30 Proiezione docu-film ISONZOFRONT "La mia storia" di **Massimo Garlatti-Costa**
Proiezion dal docu-film ISONZOFRONT "La mia storia" di **Massimo Garlatti-Costa**

Ore 18.30 Tavola rotonda / Taule taronde
Modera **Alessandro Di Giusto** vice direttore del settimanale Il Friuli
I lavôrs a saran coordenâts di **Alessandro Di Giusto** vice diretôr dal setimanâl Il Friuli
Intervengono / A intervegnin:
Massimo Garlatti-Costa regista e produttore / regjist e produtôr
Lucio Fabi storico / storic
Giacomo Viola storico e scrittore / storic e scritôr
Paolo Scandaletti storico nelle Università di Chieti, Napoli e Roma / storic tes Universitâts di Chieti, Napoli e Rome

Ore 19.30 Conclusioni / Cunclusions

Ore 19.45 Rinfresco nella sala parrocchiale Don Duilio Nardin (Chiesa di Santa Elisabetta)
Ghiringhel te sale parochiâl Don Dulio Nardin (Glesie di Sante Elisabete)

Ore 21.00 Concerto "ROSSO SANGUE - La musica nei luoghi della Grande Guerra" del Coro Polifonico di Ruda nella Chiesa di Santa Elisabetta a Fogliano Redipuglia
Concert "ROS SANC La musiche tai lûcs de Grande Vuere" dal Coro Polifonic di Rude te Glesie di Sante Elisabete a Foian Redipulie

CONCERTO / CONCERT

"ROSSO SANGUE
La musica nei luoghi della Grande Guerra"
del Coro Polifonico di Ruda.
Ore 21.00 sabato 28 luglio
Chiesa di Santa Elisabetta a Fogliano Redipuglia
Nicola Mansutti / violino
Lucia Clonfero / violino
Margherita Cossio / viola
Riccardo Pes / violoncello
Sebastiano Zorza / fisarmonica
FABIANA NORO DIRETTORE
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

"ROSSO SANGUE
La musica nei luoghi della Grande Guerra"
dal Coro Polifonic di Rude.
Oris 21.00 Sabide 28 di Lui
Glesie di Sante Elisabete a Foian Redipulie
Nicola Mansutti / violin
Lucia Clonfero /violin
Margherita Cossio / viole
Riccardo Pes / violoncel
Sebastiano Zorza / fisarmoniche
FABIANA NORO DIRETORE
CONCERT A JENTRADE LIBARE FINTREMAI CHE AL È PUEST

Domenica 29 luglio 2018
Domenie 29 di Lui 2018

Ore 11.00 Santa Messa nella Chiesa di Santa Elisabetta, presieduta da S.E. Rev.ma Mons. Diego Causero, Arcivescovo Titolare di Grado - Nunzio Apostolico, con l'accompagnamento musicale del Coro Monte Sabotino
Messe Grande te Glesie di Sante Elisabete, cul Nunzi Apostolic Bons. Diego Causero, Arcivescul Titolâr di Grau, cul acompagnament musicâl dal Coro Monte Sabotino

Ore 12.00 Deposizione di una corona ai Caduti nel Cimitero austro-ungarico di Fogliano Redipuglia
Si puarte une corone ai Muarts tal Cimiteri austro-ongjarês di Foian Redipulie

Ore 12.15 Raduno nella Piazza delle Pietre d'Italia (Sacrario Militare di Redipuglia) con l'accompagnamento musicale del Coro Monte Sabotino
Si cjatisi te "Piazza delle Pietre d'Italia" (Sacrari Militâr di Redipulie) in compagnie dal Coro Monte Sabotino

Ore 12.30 Deposizione di una corona ai Caduti sul Colle di Sant'Elia e saluti delle Autorità
Si puarte une corone ai Muarts sul Cuel di Sant Elie e salûts des Autoritâts

Ore 13.00 Pranzo sociale presso il Nord Est Mall (Via P.Micca, 1 - Ronchi dei Legionari)
Gustâ sociâl intal Nord Est Mall (Vie P. Micca,1 - Roncjis di Monfalcon)

Per il pranzo di Domenica 29 Luglio la prenotazione è obbligatoria, fino ad esaurimento dei posti. Le prenotazioni dovranno pervenire alla sede dell'Ente Friuli nel Mondo
Tel +39 0432 504970; Fax +39 0432 507774; e-mail: info@friulinelmondo.com

Foto: Marco Mazzon
Foto: Luigi Vitale
Foto: Proloco Fogliano
Foto: Marco Mazzon

Sabato 28 e domenica 29 luglio sarà possibile visitare il Sacrario di Redipuglia e la zona monumentale accompagnati da un esperto. Le visite si effettueranno su prenotazione fino ad esaurimento posti (max 50/60 persone a turno).

Sabato 28 luglio: 1° turno ore 16.30 - 2° turno ore 17.30 (durata della visita un'ora).
Domenica 29 luglio: ore 11.00 (durata della visita un'ora). Escursione guidata da esperti in Storia della Grande Guerra FVG. Costo Euro 5.00
Per info e prenotazioni:
Ufficio IAT di Fogliano Redipuglia, via III Armata 37
Centro visite Grande Guerra - tel. 0481.489139 - 346.1761913
e-mail: info@prolocofoglianoredipuglia.it

Sabide 28 e Domenie 29 di Lui si podarà visitâ il Sacrari di Redipulie e la zone monumentâl in compagnie di un espert. Lis visitis si fasaràn su prenotazion fintremai che al sarà puest (max 50/60 personis a turno).

Sabide 28 di Lui: 1° turno oris 16.30 - 2° turno oris 17.30 (lis visitis a durin 1 ore). **Domenie 29 di Lui:** oris 11.00 (la visite e dure 1 ore). Escursion guidade cun esperts di Storie de Grande Vuere FVG. Cost Euros 5.00
Par info e prenotazions:
Ufici IAT di Foian Redipulie, vie III Armata 37
"Centro visite Grande Guerra" - tel. 0481.489139 - 346.1761913
e-mail: info@prolocofoglianoredipuglia.it

Con il contributo di:
Cul contribût di:

Con il patrocinio di:
Cul patrocini di:

Con la collaborazione di:
Cu la colaborazion di: